

Коротко о событиях

Events in Brief

15 января 2015 г. Москва. В Центральном музее железнодорожного транспорта РФ открылась выставка «Фотолетопись ИИПС XIX – начала XX века», на которой представлена в фотографиях история создания первой в России (и одной из первых в Европе) фотографической лаборатории при Институте инженеров путей сообщения.

На выставке были представлены 90 подлинных фотографий и 9 фотоальбомов конца XIX – начала XX в., среди которых альбомы строительства Западно-Сибирской, Самаро-Уфимской и Ромны-Кременчугской железных дорог. Все фотографии были сделаны студентами, выпускниками и инженерами ИИПС, большинство из которых принимали самое активное участие в строительстве железных дорог в Европейской России, в Средней Азии, на Транссибирской магистрали, а также Китайско-Восточной железной дороги.

В собрании музея – более 2500 фотопортретов выдающихся инженеров железнодорожного транспорта и основоположников отечественной транспортной науки, таких как П. П. Мельников, Д. И. Журавский, С. В. Кербедз, Н. А. Белелюбский, Я. Н. Гордеенко, а также 17 альбомов выпускников ИИПС с 1862 по 1903 гг., в создании которых принимали участие известные фотографы К. Булла, С. Левицкий, Г. Деньер, Д. Здобнов.

Выставка приурочена к 205-летию института (с 2014 г. – Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I) и дает возможность жителям и гостям города познакомиться с уникальными

коллекциями музея, открывающими новые страницы истории первого высшего транспортного учебного заведения России.

* * *

13 февраля – 15 марта 2015 г. Москва. В Музее современной истории России работала выставка «Оружие XIX – XX веков из собрания музея», на которой были представлены уникальные образцы отечественного и иностранного оружия из богатейшей коллекции Музея современной истории России с конца XVIII века до середины прошлого столетия. Экспонировались образцы оружия, созданного знаменитыми отечественными оружейниками С. И. Мосиным, Г. С. Шпагиным, Ф. В. Токаревым, М. Т. Калашниковым. Отдельный раздел выставки был посвящен оружию, изготовленному индивидуально, в подарок известным государственным и военным деятелям. Среди экспонатов – подаренный И. В. Сталину спортивный пистолет, сконструированный слепым тульским мастером Михаилом Марголиным; великолепный кинжал от «трудящихся Дагестана» – подарок М. И. Калинину; наградные пистолеты героев Великой Отечественной войны, командиров партизанских отрядов, советских партийных деятелей.

В рамках выставки сотрудники музея проводили мастер-классы по изучению истории оружейного дела.

* * *

31 июля – 27 сентября 2015 г. Москва. В Политехническом музее на

ВДНХ проходила выставка «100 гаджетов, которые изменили мир», цель которой заключалась в показе основных вех современной истории техники начиная с 1984 г., когда в продажу поступили первый серийный мобильный телефон *Mobira Talkman* фирмы *Nokia* и портативная игра «Тетрис». В экспозиции можно было увидеть первые ноутбуки и десктопы, флоппи-дискеты, *microSD*, фотокамеры *Polaroid*, классический кассетный плеер *Walkman*, электронные игры, ручной анализатор токсинов во фруктах, поющую электролампу, а также всевозможные средства связи, передвижения, приборы, использующиеся для поддержания здоровья, и даже копию летающей доски из фильма «Назад в будущее».

На выставке была возможность не только увидеть предметы из недавнего прошлого, перевернувшие когда-то нашу жизнь, но и протестировать некоторые из них. В демозоне можно было сыграть в «Тетрис» или «Змейку», сфотографироваться на *Polaroid*, сверить время по «умным часам», измерить комнатную температуру с помощью электронного градусника и посмотреть на лампу, имитирующую восход Солнца. По выходным дням демонстрировались новые модели радиоуправляемых дронов и проводились тест-драйвы электромобилей и других разновидностей современного электротранспорта.

* * *

1–2 августа 2015 г. Мышкин, Ярославская область. Частный музейный комплекс «Мышкинский народный музей» проводил ежегодный XVII фестиваль и парад ретротехники «Мышкинский самоход». В этом году очередной фестиваль был

посвящен 70-летию Победы. В нем приняли участие 12 ретроавтоклубов и более 160 любителей и владельцев автомостарины из разных городов страны.

Одним из инициаторов и основным участником фестиваля стал единственный в Верхневолжье Музей уникальной техники, входящий в музейный комплекс. Здесь экспонируются грузовые и легковые автомобили, сельхозмашины, мотоциклы, в том числе довоенная «полторка» ГАЗ-АА, труженик фронтовых дорог ЗИС-5, ГАЗ-М1 (легендарная «эмка»), американский «Виллис», а также паровой локомобиль, авиационная турбина, лимонадная и колбасная машины XIX в.

* * *

Август 2015 г. Москва. ИИЕТ РАН. Семья выдающегося историка науки Зинаиды Кузьминичны Соколовской (1927–2014), выполняя высказанное ею пожелание, передала отделу историографии и источниковедения истории науки и техники ИИЕТ РАН, сотрудником которого З. К. Соколовская являлась на протяжении последних двадцати лет, ее личную библиотеку и архив.

Доктор исторических наук З. К. Соколовская проработала в ИИЕТ 61 год. На протяжении 53 лет (с 1961 г.) она являлась ученым секретарем общеакадемической серии «Научно-биографическая литература». За этот период в рамках серии было опубликовано около 700 биографий российских и зарубежных ученых и инженеров. В составе личной библиотеки З. К. Соколовской, переданной в дар ИИЕТ, находится полная коллекция книг серии, большинство из которых содержат автографы авторов

и представляют значительную мемориальную ценность, а также другие издания по истории науки.

ИИЕТ РАН приносит искреннюю благодарность родственникам З. К. Соколовской и прежде всего Валерию Ивановичу Соколовскому.

* * *

12 сентября – 13 декабря 2015 г. Москва. В Музее морского флота проходила выставка «За доброй надеждой». В создании выставочного проекта принимали участие специалисты Музея-панорамы «Бородинская битва», Музея морского флота, Государственного Дарвиновского музея, учебных

заведений и организаций Федерального агентства морского и речного транспорта.

Выставка рассказывала о мореплавании как взаимодействии человека и морской стихии, представляла основные морские специальности, знакомила с устройством судов разных эпох и тем, как развивалась морская техника и судовождение. Особый интерес представляли подлинные приборы управления судном и фрагмент штурманской рубки ледореза «Литке», прославившегося при освоении Арктики в 1930–1950-е гг., предметы интерьера из кают-компании легендарного ледокола «Ермак».