

для будущего. Видеть две реальности – краткосрочные и долгосрочные перспективы – и рассматривать их как конфликтующие между собой, значит свое будущее упустить».

Упустить будущее! Это уже не позиция бухгалтера с вопросом о рентабельности. Это стратегия.

Саркози продолжает: «Фундаментальные исследования не направлены на конкретно-прикладные цели. Но страна, которая не задает этим исследованиям приоритет № 1, допускает историческую ошибку [...] В реальности не бывает прикладных исследований без фундаментальных, без них не будет и никаких прорывов. Электричество открыли вовсе не в попытках усовершенствовать свечу». Абсолютно точная и предельно лаконичная формула сути фундаментальных исследований и ее главное следствие: без высшего для них приоритета государство совершает не просто ошибку, а ошибку историческую. Саркози мыслит не в масштабах нескольких лет, а вглядывается вглубь начинающегося века.

Даже кризис не испугал Францию. «Мы не должны позволить экономическим трудностям, которые

в настоящий момент испытываем, испугать нас и сократить финансирование на фундаментальные исследования», – говорит президент. В отличие от многих государств Франция не только не сократила свои расходы на науку, но даже увеличила их. Другими словами, французы использовали при принятии решения не только арифметику, но и высшую алгебру государственной политики.

Президент Саркози особо отметил, что амбиции Франции не ограничиваются собственными научными возможностями. Она собирается сделать все, чтобы Европа стала лидером в мировых научных исследованиях. Он также подчеркнул, что база для научного сотрудничества создается все же в своей стране. Не будет ее, никто не станет с тобой кооперироваться.

«Мы, политики и ученые, похожи», – сказал президент Франции. Конечно, это риторическое преувеличение. Но то, что он видит в ученых равных собеседников, вновь открывает для них большие возможности. По крайней мере, во Франции.

Ю. М. Батулин

Семинар «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи»: 20 лет деятельности

Международный семинар «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи» был основан Людмилой Валерьевной Славгородской (1938–1997) весной 1990 г. в тогда еще Ленинграде. Учредителями семинара стали кафедра иностранных языков АН СССР, Библиотека АН СССР и Ленинградский филиал Института истории естествознания и техники АН СССР, к которым позд-

нее присоединились Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) и Институт лингвистических исследований АН СССР. Идею организации такого семинара сразу поддержали сотрудники академических учреждений Ленинграда, занимавшиеся «немецкой темой» в разных аспектах: Р. Ю. Данилевский (Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский



Конференц-зал БАН во время работы XI семинара «Немцы в России», 10 апреля 2000 г.

Дом)), С. В. Смирницкая (1935–2000) (Институт лингвистических исследований АН СССР), Г. И. Смагина (ЛФ ИИЕТ АН СССР), Т. А. Шрадер и Н. В. Юхнева (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера)) и яркий оратор, писатель, переводчик К. М. Азадовский. Это они, воодушевленные энтузиазмом Людмилы Валерьевны и пониманием вклада немцев в историю Санкт-Петербурга и Российской империи, обеспечили успешный старт семинара: стали первыми участниками и пропагандистами этого начинания, вошли в состав оргкомитетов первых семинаров, которые стали проводиться ежегодно в апреле. После кончины Славгородской в мае 1997 г. руководство семинаром приняла на себя Г. И. Смагина. И с этого времени уже *Санкт-Петербургский филиал ИИЕТ РАН* стал главным его организатором.

Огромной удачей было то, что с самого начала семинар имел постоянный адрес – Библиотеку РАН. Здесь проходили все его заседания, кроме того, библиотека предоставляла лучших и наиболее интересных докладчиков, организовывала книжные выставки (например, «Издательская фирма Генриха Шмицдорфа» (2000) или «Академик А. Х. Востоков (Остенок)» (2001), печатала в своей типографии пригласительные билеты и программы семинара, была просто надежным партнером. Но главное, сотрудникам библиотеки всегда удавалось создать удивительно теплую и творческую атмосферу для докладчиков и слушателей.

Работу семинара по доброй традиции открывал директор БАН В. П. Леонов, доброжелательность и энтузиазм которого во многом способствовали успеху этого непростого начинания.

Генеральное консульство ФРГ в Санкт-Петербурге оказывало поддержку деятельности семинара. Консулы, как правило, присутствовали на церемонии открытия семинара и приветствовали его участников – из них особое внимание к вопросам истории немецкой диаспоры в России и деятельности семинара проявляли Дитер Боден и Ульрих Шёнинг. Большинство мероприятий семинара проходило при финансовой поддержке Министерства иностранных дел ФРГ.

С особым вниманием известие о создании семинара «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи» было встречено в Германии, где нашло поддержку у немецких коллег, среди них были: К. Аймермахер (Бохум), В. Зюсс (Кассель), З. Клевер (Берлин), Г. Кратц (Мюнстер), К. Ролль (Констанц), А. Энгель-Брауншмидт (Киль) и другие. Они неоднократно приезжали в Санкт-Петербург, поддерживали организаторов семинара советами и рекомендациями, участвовали в заседаниях, их доклады, прозвучавшие на семинаре, были опубликованы в его изданиях.

Следует напомнить, что тема «Немцы в России» несколько десятилетий была предана забвению и лишь в конце 1980-х – начале 1990-х гг. появляется возможность заниматься ею в полном объеме.

Первые упоминания о немцах на Руси относятся к IX в., но заметный приток их сюда отмечается только с XV в. Петровские реформы распахнули страну для европейцев. Петр I охотно приглашал в Россию специалистов из Западной Европы, создавая для них благоприятные условия (эту политику продолжали и его преемники на российском престоле). Мно-

гие немцы устремлялись в Россию по собственной инициативе, привлеченные не в последнюю очередь возможностями приложения в новой стране своих творческих сил и способностей.

Постепенно в России сложилась многочисленная и разноликая немецкая диаспора – этнокультурная общность людей, объединенных языком, традициями и принадлежностью к Евангелическо-лютеранской церкви. История российских немцев является составной частью истории многонационального и многоконфессионального Российского государства. Из немецкой среды вышло немало выдающихся государственных деятелей, ученых, врачей, педагогов, архитекторов, военных, предпринимателей, банкиров, фабрикантов.

XX в. в истории взаимоотношений России и Германии – непростое время. Он вместил две мировых войны, в которых Россия и Германия оказались враждующими сторонами, и революцию. На волне антигерманских настроений, охвативших во время Первой мировой войны часть русского общества, «немецкое» название столицы Санкт-Петербург было изменено на Петроград, были закрыты немецкие газеты и клубы, многие магазины и рестораны, все немецкие общества: благотворительные, церковные, культурные. Первая мировая война положила конец многим устоявшимся традициям. Затем город стал Ленинградом, а на долю российских немцев выпали большие беды в конце 1930-х – 1940-е гг. Да, были и горе, и страдание, взаимные обиды, но была и радость встреч, счастье общения и понимание того, что и русские, и немцы являются гражданами одной и той же общей Европы и принадлежат к единой культурной европейской традиции.

С началом перестройки возобновилась религиозная и культурная жизнь немецкой диаспоры в России. Ее значительный интерес к истории немецкого Санкт-Петербурга, желание воссоздать пласт немецкой культуры в городе и одновременно помочь петербургским немцам вновь обрести свой язык и культуру, утраченные отнюдь не по их вине, способствовало организации семинара «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи».

Его цель – показать, как в различные исторические периоды, в различных климатических и социальных условиях дореволюционной России жили и трудились выходцы из Германии и их потомки; как в чуждой национальной среде они сохранили свой язык, быт, традиции; как воспринимали духовное влияние новой родины и одновременно воздействовали на свое культурное окружение; как сумели применить свои таланты, творческий и интеллектуальный потенциал в сложной обстановке российской политической и экономической действительности и, главное, какой значительный вклад они внесли в становление российского общества, в развитие науки, культуры и экономики Российской империи.

Главной особенностью семинара можно считать его междисциплинарность. Организаторам удалось объединить исследователей, интересующихся такими аспектами «немецкой темы», как язык, этнография, история, история культуры, науки, история города и т. п. Будучи включенными в программы конференций, все эти направления создают общую мозаичную картину, дополняя друг друга и помогая по-новому осмыслить каждый отдельный фрагмент.

В виде разных сторон одной проблемы предстают при таком подходе

история русско-немецких контактов и культурных влияний, история немцев в России как живых носителей этих влияний, наконец, история российских немцев как этнической общности со своей особой культурной традицией. В центре внимания остается при этом проблема межнационального культурного взаимодействия, и прежде всего – в его созидательном, творческом аспекте. Это, конечно, не значит, что участники семинара сознательно игнорируют другие, подчас трагические моменты межнациональных отношений. Напротив, именно потому, что они их видят, они считают особенно важным и актуальным выявить творческий потенциал, который заключен в духовном общении разных народов. При такой трактовке тема «Немцы в России» неотделима от изучения истории русско-немецких научных и культурных взаимосвязей в целом, что и получило отражение в названии семинара.

За годы работы семинара было проведено 15 его заседаний. И если на первом – в апреле 1990 г. – прозвучало 10 докладов и все участники были только из Ленинграда, то последующие собирали от 80 до 120 только выступающих. Всего в 1990–2005 гг. на семинаре были заслушаны около 1200 докладов¹.

Практика организации работы семинара была такова: работа продол-

¹ Литература об истории и деятельности семинара: Научно-информационный бюллетень Международного союза немецкой культуры. М., 1995. № 1, 2; 1996. № 2; 1997. № 2; 1998. № 2; 1999. № 1, 2; 2000. № 2; 2001. № 1, 2, 4; 2002. № 2; 2003. № 2; ВИЕТ. 1996. № 1; 1999. № 3; 2001. № 3; 2002. № 4; Исторический архив. 1998. № 1; Die Deutschen in Russland und die deutsch-russische Kulturbeziehungen: 4 Seminar in St. Petersburg, 5–7 April 1993 // Nordost-Archiv. Bd. 3. H. 1; Die Deutschen und die Entwicklung der Bildung in Russland // Pädagogische Rundschau. 1999. № 6.

жалась два-три дня и традиционно организовывались два пленарных заседания при открытии и закрытии и несколько различных секций. Организаторы при всей многоплановости темы «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи» стремились четко определить исходные и граничные моменты каждой сессии семинара. Например, в 1992 г. тема пленарного заседания звучала как «Проблемы и источники изучения русско-немецких научных контактов в XVIII–XX веках», в 1995 г. – «Русско-немецкие взаимосвязи в истории России в XVII–XVIII веках», в 1996 г. – «Германисты и германистика в России», в 1997 г. – «Немецкая диаспора в России: история, язык, культура», в 2002 г. – «Российско-немецкий диалог». В преддверии 300-летия со дня основания Санкт-Петербурга в 1999–2001, 2003 гг. пленарные заседания были посвящены истории петербургских немцев и их вкладу в становление и развитие города на Неве.

В октябре 2005 г. исполнилось 300 лет со дня рождения выдающегося ученого историка, путешественника и просветителя Герарда Фридриха Миллера (1705–1783), отдавшего без малого 60 лет служению Академии наук и России. XV семинар «Немцы в России» был посвящен истории жизни и изучению проблем его разнообразной творческой деятельности. Впервые была нарушена традиция проведения семинара в апреле, он состоялся в октябре, в дни памяти Миллера².

После начала работы семинара и первого пленарного заседания рабо-

та перемещалась в секции, где оживленно обсуждались проблемы истории немецкой диаспоры в России или конкретные сюжеты из истории русско-немецких научных и культурных контактов. В первые годы деятельности семинара собирались три-четыре секции, в последующие годы, когда заметно расширился состав участников, – шесть-семь. Тематика секционных заседаний охватывает широкий круг вопросов. Вот, например, перечень секций, организованных на VIII семинаре в апреле 1997 г.: «Вклад немцев в российскую науку, культуру и экономику», «Русско-немецкие научные связи XVIII–XX вв.», «Немецкая школа и русско-немецкие контакты в области образования», «Немецкая книга в России», «Культура и быт немецких колонистов», «Культурные взаимовлияния: изобразительное искусство и архитектура», а на XIII семинаре в апреле 2002 г. работали такие секции: «Вклад немецких ученых в развитие российской науки», «Русско-немецкие связи в гуманитарных науках», «Немецкие градостроители в Санкт-Петербурге и российской провинции», «История книги и проблемы русско-немецких литературных связей», «Немцы в России и музыкально-театральные контакты», «Российско-немецкий диалог культур».

Завершались семинары по традиции заседанием «Немцы в России: люди и судьбы», посвященным жизни и деятельности отдельных личностей немецкого происхождения или немецким династиям. Каждая из этих семейных хроник важна и интересна и как часть истории народа, и как особый мир человеческих отношений – ведь каждая семья интересна своим укладом, привычками, традициями, реликвиями и воспоминания-

² Доклады, прозвучавшие на XV семинаре, опубликованы. См.: Г. Ф. Миллер и русская культура / Отв. ред. Д. Дальманн, Г. И. Смагина. СПб., 2007.

ми. Тем острее и болезненнее воспринимается разрушение этого мира, семейных уз и традиций, гибель ни в чем не повинных людей, в жизни которых вторгаются войны, репрессии, национальная рознь. Научная объективность и бережное отношение к историческому материалу позволяет участникам конференций коснуться и самых горьких страниц темы «Немцы в России», не выходя за рамки научных задач семинара.

Особенностью семинара, наиболее часто проявляющейся именно на таких заседаниях, является участие в них потомков известных исторических деятелей и членов их семейств. Такие заседания вызывают особый интерес у слушателей, которых во время работы этой, а также и других секций семинара, обычно бывает много. За два-три дня работы семинара его посещает 250–300 человек. Высокий научный уровень докладчиков, творческая атмосфера заседаний, возможность присутствовать всем желающим постоянно привлекают к семинару все новых участников и слушателей.

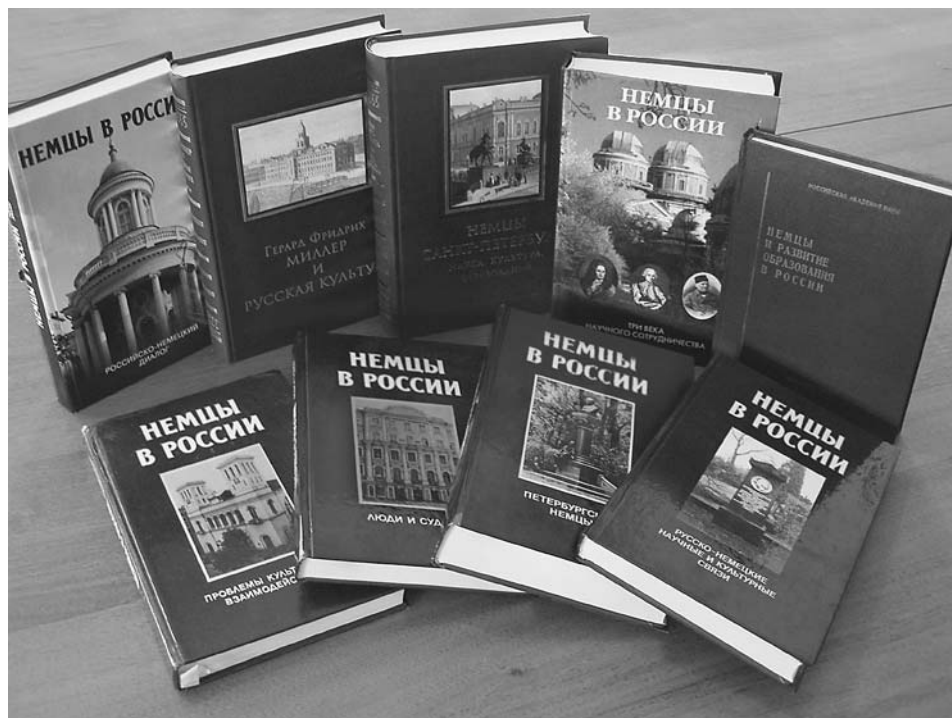
Доклады и сообщения участников семинара бывают подготовлены, как правило, с использованием новых архивных материалов или представляют собой оригинальный взгляд на изучаемую проблему. Раскрытие, популяризация и введение в научный оборот новых архивных документов, хранящихся в архивах и библиотеках Москвы, Петербурга и других городов, являются важным направлением работы семинара, необходимым для дальнейшей разработки русско-немецкой тематики.

Наряду с учеными разного профиля в работе семинара участвуют и непрофессионалы, выступающие с результатами своих исторических,

краеведческих, генеалогических штудий, материалами семейных архивов и личными воспоминаниями. Организаторы конференций стремятся найти для подобных сообщений интересные формы презентации.

В списках докладчиков значатся обычно не только представители практически всех гуманитарных и ряда естественно-научных академических институтов, но и преподаватели ведущих гуманитарных и творческих вузов, сотрудники архивов, музеев и библиотек, творческих союзов и периодических изданий. За годы существования семинара на его заседаниях выступали не только представители Санкт-Петербурга и Москвы, но и исследователи из 52 российских городов, среди них Архангельск, Барнаул, Йошкар-Ола, Красноярск, Омск, Томск, Элиста, Якутск и многие другие. В работе семинара принимали участие также ученые из 27 городов Германии.

За годы работы семинара вокруг него сложилось и продолжает функционировать авторитетное сообщество ученых, к которому со вниманием относятся и в России, и в Германии. Хотелось бы упомянуть имя каждого участника, но в рамках небольшой статьи сделать это практически невозможно. Назовем лишь наиболее активных участников семинара, выступавших на конференциях с докладами пять и более раз. Это из Санкт-Петербурга – М. А. Акименко, Э. А. Анненкова, Е. В. Бахмутская, Н. В. Бекжанова, В.-И. Т. Богдан, Ю. П. Голиков, Р. Ю. Данилевский, Г. А. Ипполитова, М. Г. Козырева, С. И. Мельникова, Е. А. Савельева, А. Б. Семенова, Т. М. Смирнова, А. К. Сытин, Г. А. Тиме, З. Д. Титова, П. И. Хотеев, Т. Н. Чебокса-



Издания семинара «Немцы в России» (1998–2007)

рова, И. В. Черказыянова, из Москвы – С. Р. Долгова, А. А. Чернобаев и другие.

Тема семинара неоднократно привлекала внимание и ученых Германии. Они охотно приезжали в Санкт-Петербург и рассказывали о результатах своих исследований из истории немцев в России и истории культурного взаимовлияния двух народов. Среди них, Н. Ангерманн (Гамбург), А. Айсфельд (Гёттинген), М. Буш (Кельн), Г. Гейдебрехт (Штутгарт), Ф. Вендланд, Р.-Л. Винклер, П. Хоффманн, С. Шютц (Берлин), Я. Кусбер и К. Шарф (Майнц), И. Кестнер, Р. Пфреппер и Г. Пфреппер (Лейпциг), Э. Доннерт (Галле), А. Хартманн (Бохум), Х. Люман-Фрестер (Хойя), Г. Байер-Тома (Мюнхен), К. Кох (Бамберг), Р. Швейцер

(Любек) и другие. В последние годы дружеские и творческие контакты связывают руководство семинара с профессором Боннского университета Д. Дальманном. Будучи известным специалистом по истории науки в России, он активно печатается в трудах семинара, выступает в качестве ответственного редактора и всячески способствует публикации изданий этого научного собрания.

Издательская деятельность семинара началась в 1998 г.: в течение этого года увидели свет сразу три сборника «Немцы в России». В настоящее время опубликованы девять сборников статей (десятый – находится в печати), в основу которых положены доклады, прочитанные в рамках семинара «Немцы в России: русско-

немецкие научные и культурные связи»³.

Общий объем сборников – 327 печатных листов. В них опубликованы 416 статей, из них 362 (87 %) написаны российскими исследователями, 54 (13 %) – немецкими. Все сборники хорошо иллюстрированы, для этого используются материалы российских и германских архивов и библиотек, но особый интерес представляют фотографии из семейных архивов российских немцев.

Только один том трудов семинара был издан за счет гранта Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), остальные 9 – опубликованы при финансовой поддержке различных учреждений и фондов Федеративной Республики Германия, среди них, прежде всего, с благодарностью должны быть названы Министерство иностранных дел Германии и уполномоченный Федерального правительства Германии по культуре и средствам массовой информации, а также Институт русской и советской литературы им. Ю. М. Лотма-

на Рурского университета (Бохум), Фонд поддержки немецкой культуры (Хельсинки), Союз Мартина Лютера, Общество им. Иоганна Бекмана (Хойя) и Германский исторический институт в Москве.

Издания семинара пользуются заметной популярностью и в России, и в Германии. В рецензии Б. А. Старостина на первые четыре сборника трудов семинара отмечается, что «начало систематическому изучению истории бытования немецкого компонента в российской науке и культуре положено [...]. В данном случае это не чисто академическое исследование, а сфера животрепещущего, объединяющего нации интереса. Изучая взаимодействие систем науки (и культуры в целом) на межнациональном уровне, мы способствуем устранению накопившихся недоразумений и раскрытию новых, еще не изведанных перспектив в этой области. Вот почему публикации, подобные рецензируемым, имеют самое прямое практическое значение, и их следует приветствовать»⁴.

Мысль об обширной источниковой базе изданий семинара нашла отражение и в рецензии немецкого историка П. Хоффманна на сборник «Г. Ф. Миллер и русская культура». Автор рецензии подчеркивает большое значение введенных в научный оборот новых архивных материалов, служащих импульсом для дальнейших исследований русско-немецких культурных связей⁵.

³ Немцы в России: проблемы культурного взаимодействия / Отв. ред. Л. В. Славгородская. СПб., 1998; Немцы и развитие образования в России / Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб., 1998; Немцы в России: люди и судьбы / Отв. ред. Л. В. Славгородская. СПб., 1998; Немцы в России: петербургские немцы / Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб., 1999; Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи / Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб., 2000; Немцы в России: российско-немецкий диалог / Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб., 2001; Немцы в России: три века научного сотрудничества / Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб., 2003; Немцы в Санкт-Петербурге: наука, культура и образование / Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб., 2005; Г. Ф. Миллер и русская культура / Отв. ред. Д. Дальманн, Г. И. Смагина. СПб., 2007; Немцы в России: встречи на перекрестке культур / Отв. ред. Д. Дальманн, Г. И. Смагина. СПб., 2011 (в печати).

⁴ Старостин Б. А. ВИЕТ. 1993. № 3. С. 177–184.

⁵ Hoffmann P. Dittmar Dahlmann / Galina Smagina (Hrsgs). G. F. Miller i russkaja kultura // Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. 2009. H. 6. S. 559–560.

В 2004 г. совместно с Творческим центром ЮНЕСКО и информационно-издательской фирмой «Лики России» при активном содействии и финансовой поддержке посольства Германии в России участниками семинара была подготовлена книга-альбом «Немцы в России»⁶. Эта книга, прекрасно иллюстрированная (509 иллюстраций), рассказывает о русско-немецких династических связях, о выходцах из немецких княжеств, ставших в России государственными деятелями, военными, учеными, врачами, педагогами, архитекторами, художниками, промышленниками, о религиозной, литературной и общественной жизни российских немцев и наглядно показывает, какой решающий вклад они внесли в экономику и культуру Российской империи. В работе принимали участие Е. В. Бахмутская, Н. В. Бекжанова, В.-И. Т. Богдан, Г. Гейдебрехт (Штутгарт), Л. Г. Кирюхина (Берлин), Н. В. Колпакова, С. И. Мельникова, А. Б. Семенова, Т. Н. Таценко, И. В. Черказьянова; руководителем проекта была Г. И. Смагина.

Посол Германии в России Х.-Ф. фон Плётц высоко оценил это издание. «Я рад тому, что мы можем представить эту книгу в рамках германо-российских культурных встреч 2003/2004, инициированных Федеральным канцлером Г. Шредером и Президентом В. В. Путиным с целью еще более сблизить наши народы. Книга особенно выразительно демонстрирует интенсивность и широту германо-российских отношений на протяжении веков [...] Редко это изображалось столь ши-

роко и привлекательно, как в этой книге».

Одним из основных направлений деятельности семинара является изучение истории немцев Санкт-Петербурга. С момента основания города и до начала Первой мировой войны и революции 1917 г. немцы играли значительную роль в городской жизни. Пожалуй, нет такой сферы деятельности, где бы петербургские немцы, многие из которых обрели здесь вторую родину, не оставили о себе добрую память. В начале XX в. в Санкт-Петербурге проживало 50 тыс. немцев, что составляло 2,5 % от общего числа жителей. Однако в социальном и культурном отношении роль немцев в жизни Санкт-Петербурга несопоставима с приведенными цифрами.

Поэтому когда в 1998 г. д-р Дитер Боден, в то время генеральный консул ФРГ в Санкт-Петербурге, выступил с инициативой создания выставки, посвященной немцам Санкт-Петербурга, это было встречено с энтузиазмом. В конечном итоге он и возглавил этот проект, концепция выставки была создана Г. И. Смагиной и А. Б. Семеновой, ее дизайн – Д. Г. Пиликиной. Создателям выставки хотелось привлечь внимание к истории петербургских немцев, рассказать о том заметном вкладе, который они внесли в экономическое и культурное развитие города, напомнить о том времени, когда русские, немцы и представители многих других национальностей, живших в Санкт-Петербурге, вместе трудились на общее благо России.

Торжественное открытие выставки, получившей название «Немцы Санкт-Петербурга», состоялось 5 февраля 1999 г. в здании знаменитой Петрикирхе – церкви Свв. Петра и

⁶ Немцы в России: историко-документальное издание / Отв. ред. Г. И. Смагина. СПб., 2004.

Павла на Невском проспекте, лишь в 1992 г. переданной лютеранской общине Петербурга. Документы для нее предоставили архивы, библиотеки и музеи города. В основу организации материала был положен профессиональный принцип, который позволил емко и наглядно, конечно, насколько это было возможно, показать роль, которую сыграли представители той или иной профессии в истории города. На выставке были представлены следующие разделы:

1. Русско-немецкие династические связи.
2. Немцы на государственной и военной службе.
3. Немецкие ученые в Российской академии наук.
4. Немецкие врачи и аптекари Санкт-Петербурга.
5. Немецкие художники и скульпторы Санкт-Петербурга.
6. Немецкие архитекторы Санкт-Петербурга.
7. Немецкие школы и учителя.
8. Немецкие купцы и ремесленники Санкт-Петербурга.
9. Немецкие предприниматели и банкиры Санкт-Петербурга.
10. Немецкие лютеранские общины и их церкви.
11. Немецкий некрополь Санкт-Петербурга.
12. Немецкая печать, литература и театр в Санкт-Петербурге.
13. Общественная жизнь петербургских немцев.
14. XX век.

Все газеты, выходившие в городе, и средства массовой информации известили об этом событии. Выставка пользовалась огромной популярностью у жителей и гостей северной столицы.

В 2001 г. был сделан расширенный вариант выставки на немецком языке

для города-побратима Дрездена. Позже был изготовлен вариант передвижной выставки, которая до сих пор путешествует по городам северо-западного региона России. В 2006 г. в рамках подготовки «Дней немецкой культуры» выставка была полностью переработана и представлена в новой, современной форме. 11 мая 2006 г. в Петрикирхе начала работать уже четвертая версия выставки – «Немецкий Санкт-Петербург». Каждый вариант выставки, а точнее каждая новая выставка, имела свои особенности. На последней – значительно расширен раздел о российско-германских отношениях в XX-м – и начале XXI в. За время работы выставки трижды издавались каталоги. Создание выставок «Немцы Санкт-Петербурга» и «Немецкий Санкт-Петербург» – одна из ярких страниц истории семинара.

Семинар «Немцы в России» – живой, постоянно действующий «организм»: здесь проходят деловые встречи с немецкими и российскими коллегами, обсуждаются актуальные вопросы истории немцев в России и русско-немецких культурных взаимодействий, проводятся консультации для российских немцев и граждан Германии, стремящихся найти свои исторические корни, организуются презентации книг, написанных участниками семинара, читаются научно-популярные лекции, обсуждаются новые проекты, готовятся к изданию очередные тома трудов семинара, рецензируются книги, статьи, диссертации.

Партнерские отношения связывают семинар с Немецким культурным центром им. Гёте в Петербурге и особенно с Русско-немецким центром встреч при Петрикирхе (руководитель А. А. Немкова).

В заключении следует отметить, что международный семинар «Немцы в России: русско-немецкие научные и культурные связи» за годы своего существования стал заметным событием в культурной жизни северной столицы и завоевал высокий авторитет в научных и культурных кругах России и Германии. Семинар, посвященный русско-немецким научным

и культурным связям, является примером многолетних плодотворных двухсторонних контактов. Успешная деятельность семинара способствует укреплению дружеских отношений между Россией и Германией и служит дальнейшему развитию международного сотрудничества.

Г. И. Смагина

Кирилл Михайлович Завадский – 100 лет со дня рождения

13 мая 2010 г. в Санкт-Петербургском филиале ИИЕТ РАН состоялось торжественное заседание ученого совета, посвященное 100-летию со дня рождения видного отечественного биолога и историка науки Кирилла Михайловича Завадского (1910–1977). Заседание открылось вступительным словом проректора Санкт-Петербургского государственного университета, декана биолого-почвенного факультета И.А. Горлинского. Он отдал должное многолетней творческой, организационной и преподавательской деятельности Кирилла Михайловича в Ленинградском университете, включая трудную борьбу против лысенковщины и персонально против ее главного идеолога И. И. Презента, сыгравшего роковую роль в судьбах ведущих ученых и руководящих деятелей Ленинградского университета. Затем с теплыми воспоминаниями о Завадском выступил академик С. Г. Инге-Вечтомов, которому довелось слушать лекции Кирилла Михайловича, развивать его идеи и разработки.

Центральным событием заседания стала лекция директора СПбФ ИИЕТ

РАН Э. И. Колчинского «Жизненный и творческий путь К. М. Завадского». В обстоятельном, хорошо иллюстрированном сообщении докладчик очертил образ Кирилла Михайловича как ученого и человека, подробно изложил его сложную, насыщенную драматическими событиями биографию, рассказал о его семье. Он показал масштабы теоретических разработок Завадского, его вклад в борьбу против засилья лысенковщины, его роль в организации первых массовых выступлений научной общественности против антинаучных догм, которые тем не менее господствовали при поддержке тогдашней власти. Теоретические построения Завадского охватывали узловые проблемы эволюционной теории, такие как борьба за существование и формы естественного отбора в условиях перенаселения, эволюционное значение внутривидовой конкуренции; проблемы экологии (экология видов и эволюция экосистем, физиологические аспекты экологии, адаптациогенез, синтез экологической и эволюционной физиологии); факторы и закономерности прогрессивной эволюции (аромор-