

В номере первом журнала за 1982 год помещено две большие статьи: советского автора С. С. Демидова о создании и развитии теории дифференциальных уравнений с частными производными в работах Ж. Даламбера и М. Дома «Ошибка в спусковом механизме часов Виллара д'Оннекура».

Под рубрикой «Документация» сообщается об открытии в библиотеке Ватикана первой книги М. Мерсенна, ранее известной только по упоминаниям, и выходе в свет двух последних томов «Общей истории техники», завершающих монументальный труд — результат 20-летней работы М. Дома.

Второй номер за 1982 год открывается статьей Р. Халле «Французская геологическая литература с 1500 по 1650 г. в ее европейском контексте». Авторы статьи «Габриэль Андраль (1797—1875)», П. и М. Ж. Уар, рассматривают Андраля, современника Лаэннека и Пастера, как классический пример эволюции медицины XIX века.

В номере помещено также сообщение о трех новых книгах по случаю 100-летия Технично-индустриального Института Алдини—Валерьяни и о ряде публикаций, посвященных индустриальной археологии.

В статье «Роль случая в создании модели оперона» Д. Грмек и Бернардино-Фантини рассматривают роль случая в создании научной теории».

Статья Н. Улин «О научности обучения» посвящена одному из интереснейших событий в системе преобразований среднего образования во времена Второй Империи, известному под названием «бифуркация».

В статье А. Ислера «Изобретатель — ученый и изобретатель — новатор: Шарль Грос и Луи Дюко дю Орон» речь идет об изобретении цветной фотографии двумя учеными одновременно и последствиях этого совпадения.

Четвертый номер за 1982 год открывается публикацией подборки писем известного медика и физиолога Дюрана де Гро к одному из главных теоретиков «нордической доктрины» Ваше де Лепуж. Эти письма могут заинтересовать всех историков антропологической науки и социального дарвинизма. Публикация подготовлена Ж. Буасселем.

Л. Медар в статье «Легенда закона Дюлонга» делает попытку доказать ложность «Закона Дюлонга» — закона меры теплоты сгорания.

М. Клавелин посвятил свою статью «История науки и теория рассуждения»

рассмотрению одной из новых книг о Галилее.

В номере помещено также сообщение о смерти Марии Луизы Ригини Бонелли (1917—1981) — одного из блестящих историков науки послевоенного периода, создательницы Музея научного инструментария во Флоренции.

Первый номер журнала за 1983 год открывается статьей Л. Гиара «Логика и система знаний по Гуго Сен-Викторскому». Автор рассматривает в ней проблему места логики в системе знаний вообще и средневековой в частности, ее отличие от логики математической. Он пытается найти истоки этой проблемы — отсюда и интерес к «Дидаскаликону» Гуго Сен-Викторского, составленному около 1130 года.

В статье «Дарвин и экология» П. Ако оспаривает распространенное мнение о том, что Дарвин играл важную роль в истории экологии, и утверждает, что проблемы дарвинизма и экологии якобы отдалены друг от друга в научной практике, даже если в теоретическом плане они очень близки. Автор делает вывод, что преувеличение роли Дарвина в истории экологии — это результат вторичной модернизации его творчества.

А.-М. Мулен в статье «От анализа к системе: развитие иммунологии» проследживает историю иммунологии от ее зарождения до создания целостной теоретической модели живого мира — историю постепенного ее проникновения во все области биологии и медицины.

В статье «Ч. Бэббидж: к теории механического расчета» Ж. Москони освещает вопрос о разработке Бэббиджем теории устройства вычислительных машин, подчеркивая, что Бэббидж разработал также математические принципы вычислительных машин, математические условия универсальности счетных машин, имевших более логико-алгебраический, чем чисто цифровой характер, и поставил вопрос о повышении класса счетных действий.

Все номера содержат информацию о предстоящих или уже состоявшихся крупных научных форумах.

В конце каждого номера помещены также обзоры новых книг по разнообразным вопросам истории науки и техники, вышедших на французском, английском и немецком языках, с краткими рефератами на французском языке.

Все статьи имеют резюме на английском языке.

М. А. НИКОНОВА