

И АФРИКАНИСТ, И ГЛОБАЛИСТ

Ушел из жизни Анатолий Андреевич Громько. Он был личностью большого калибра. Круг его научных интересов охватывал и африканистику, и американистику, и глобальные проблемы в целом, а также журналистику и живопись. Член-корреспондент РАН, он был одновременно и лауреатом журналистской премии В.Воровского, и членом Союза художников России. О его личных человеческих чертах скажу немного позднее.



В Институте Африки Российской (ранее Советской) академии наук он провел 15 лет в качестве директора и 8 лет, после десятилетнего перерыва, в качестве главного научного сотрудника.

Начинал он все-таки как американист, назвав свою кандидатскую диссертацию «Функционирование Конгресса Соединенных Штатов Америки», и продолжал углублять свои знания о великой стране за океаном как в советских посольствах за границей, так и в Институте США и Канады. Его труд «1036 дней президента Кеннеди» (1968) стал одной из лучших работ в области американистики и остается ею. В ней даже в тогдашний период холодной войны и очень сложных отношений между СССР и США он не скрывал своих симпатий к погибшему лидеру США, который был способен и на большой продуманный риск, и на здравые политические шаги, не исключавшие возможности найти договоренности с Советским Союзом.

В дальнейшем вместе с нынешним членом РАН Андреем Кокошиным он продолжил тему семейства Кеннеди в своей книге «Братья Кеннеди», вышедшей в 1985 г. Идея о необходимости сотрудничества наших стран присутствовала в его трудах и в период «старой» холодной войны, и в работах последнего времени, когда снова повеяло холодом в международных отношениях и, в частности, в отношениях России и США.

Важно отметить, что Ан.А.Громько исследовал и другую проблему в научной литературе - Карибский кризис 1962 года. И в наши дни в связи с событиями вокруг Кореи эта тема звучит так же остро, как и более полувека назад, когда военно-политический кризис мог породить мировую войну с непредсказуемыми последствиями. Но особенность исследования Карибского кризиса в том, что он показал, как советским и американским лидерам удалось договориться в условиях крайнего обострения отношений в холодной войне, чтобы избежать взаимного уничтожения сторон в ходе ракетно-ядерной войны. Не случайно Анатолий Андреевич обратился к теме возможного сотрудничества двух держав в монографии, написанной в соавторстве с В.Ломейко, «Новое мышление в ядерный век» (1984).

Как человек, сменивший в свое время Анатолия Андреевича на посту директора Института Африки, хочу подчеркнуть его особенную роль в становлении института в качестве крупного международного исследовательского центра, который занимается африканскими делами отнюдь не в узком смысле слова, а в контексте мировой политики. Он поднял изучение африканских проблем на новый уровень как по качеству исследований, так и по пониманию места Африки в мировых делах.

Работа директора Института - хлопотное дело, требующее больших усилий и времени. Но преданный этому делу человек, погруженный в научное и административное руководство большого коллектива, Ан.А.Громько оставался неизменным тружеником как ученый и публицист. За эти годы он написал важные работы - «Конфликт на юге Африки: международный аспект» (1979), «Африка: прогресс, трудности, перспективы»

(1981). Он был редактором десятков коллективных работ, посвященных континенту. По его инициативе сложилось сотрудничество с американскими центрами международных отношений и африканистики, что привело к появлению совместных трудов на русском и английском языках.

Анатолий Андреевич смог подойти к Африке, как будто бы с другой стороны, создав книгу, ставшую бестселлером, - «Маски и скульптуры Тропической Африки» (1984). Эта работа показала, что тема искусства лежит отнюдь не на периферии его интересов, его мышления. Многие недели он провел в поездках по Африке, беседовал со скульпторами и резчиками по дереву. Тонкое понимание неведомого в России африканского искусства отражало в какой-то степени порывы его души. Ведь, отойдя из-за тяжелой болезни на некоторое время от большой научной работы и проведя почти 10 лет на Кипре на реабилитации, он повернулся лицом к живописи, освоил и азы и мастерство и проявил себя талантливым живописцем. Он создал ряд прекрасных полотен, стал участником многих выставок. Струны искусствоведа в его душе зазвучали в унисон со струнами человека от искусства, настоящего художника.

Отвлекаясь от просто научных исследований, он пишет две книги, посвященные своему отцу, пожалуй, самому крупному дипломату XX в.: «Андрей Громыко. В лабиринтах Кремля» (1997) и «Полет его стрелы. Воспоминания и размышления сына» (2009). Эти книги были не только долгом признательности, но и размышлениями над жизнью и биографией отца с точки зрения задач российской внешней политики, «золотого правила» дипломатического искусства в целом, месте России в современном мире, общего состояния и перспектив международных отношений.

В сфере его научной и общественной деятельности лежали важнейшие вопросы, которые стояли перед человечеством несколько десятилетий назад и продолжают стоять сейчас, - как избежать конфронтации, балансирования на грани, и привести мир к сотрудничеству, объединению общих интересов, не игнорируя и национальные интересы. Оставаясь еще на посту директора Института Африки, он в соавторстве с Б.Бутросом-Гали, Р.Макнамарой, Р.Склярсом, Л.Эчверриа выпустил труд, само название которого звучало как лозунг «Выживут ли земляне?» (1989).

После своего возвращения с Кипра Анатолий Андреевич создает организацию «Движение за укрепление мирового демократического правопорядка и в поддержку ООН». С неослабевающей энергией он публикует все новые книги - «Вызовы XXI века и Организация Объединенных На-

ций» (2012) и в том же году - «Метаморфозы нашего времени». Всего лишь за год до его кончины появляется новый труд «Порядок или правопорядок. Уроки мировой политики» (2016), в котором он проводит ставшую для него аксиомой мысль, что миру нужна «сила права, а не право силы».

Анатолий Андреевич был членом Академии наук Королевства Марокко, Малагасийской академии наук (Мадагаскар), действующим членом Европейской академии наук и искусств и почетным доктором Лейпцигского университета. Нужно ли говорить о том, что у него были государственные и общественные награды и орден, который он особенно ценил, - «Защитнику Отечества». Последние годы жизни он преподавал в Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова.

В университете профессор Ан.А.Громыко читал спецкурс по истории и деятельности ООН на современном этапе. С 2011 г. он стал научным руководителем Центра проблем безопасности и развития при Факультете международных проблем МГУ. В условиях, когда немало сил во главе с США пытаются ослабить или развалить ООН, игнорировать внешнеполитические и юридические принципы, на основе которых она была создана и которые включены в ее Устав, его деятельность, посвященная защите ООН, была необходима. По его мнению, эта планетарная организация нуждается в реформах, но не в ломке, которая исказила бы принципы ее Устава и ее деятельности.

Если говорить об Анатолии Андреевиче просто как о человеке, то я бы назвал его Джентльменом с большой буквы. Порядочность, вежливость, уважение к другим людям и забота о других были естественными чертами его характера и его поведения. У него были и клеветники, и завистники, и недоброжелатели. Но я никогда за десятилетия наших отношений и дружбы не слышал от него ни одного резкого слова в адрес кого бы то ни было. Он был выше клеветы и вражды. А уж в Институте Африки до сих пор десятки сотрудников пользуются благами дачных участков в ближнем Подмоскovie, которые он смог для них «пробить», и работают в прекрасном здании, вокруг которого, щелкая зубами, ходят «приватизаторы» разных калибров.

Он ушел из жизни немолодым человеком, оставив добрый след, будь то международные исследования, искусствоведение, искусство, дипломатия, преподавание, публицистика, общественная работа.

Мы склоняем голову над его могилой и говорим: «Это был большой и прекрасный человек».

Алексей ВАСИЛЬЕВ, академик РАН