

путацией. Но именно с ним мальчик благополучно проводит остаток учебного года. Здесь поднята проблема «соотечественник-чужак», которая далеко не всегда имеет однозначное решение.

Аналогичная двойственность видна и в рассказе «Ве лог» («Те люди») об одном из неблагополучных городских районов, где живут в основном бедняки да преступники. Он утверждает, что «любой преступник, убийца может быть элегантным, опрятным, а честный и добродетельный человек чаще всего - неумушлый».

В рассказе «Парти» («Званный ужин») повествование, полное трагического спокойствия и даже равнодушия на фоне боли и смятения, ведется от лица главного героя. Он осуждает такие мероприятия, как званный ужин, но посещает их. Реализует за границей проект создания

«общества служения человеку», но безучастен к проблемам конкретных людей. Порицает непристойное поведение женщины-эмигрантки, но и не может обрести покоя в душе, зная о том, как эта женщина несчастлива с избивающим ее мужем, и не имея возможности помочь ей... Рассказ начинается словами презрения главного героя к досаждающей ему окружающей действительности, а заканчивается очевидным для читателя чувством презрения к самому себе.

Изобразительные средства в своих рассказах А.Мишра использует крайне скупое, так что иногда его повествование напоминает документальный отчет или хронику. А может пробудить у читателя сочувствие, используя целый набор литературных приемов. Но в любом случае А.Мишра не увлекается, и разные эпитеты-гиперболы-

аллегии не отягощают его произведения, написанные в основном короткими, отрывистыми предложениями.

Таким образом, можно сказать, что литературные повествования А.Мишры - одновременно обыденные и необычные, поверхностные в своей очевидности и глубокие с точки зрения вызываемых ими размышлений...

Вниманию читателей предлагается рассказ Амрендры Мишры «Раат бхар чхат пар» («Всю ночь на крыше»*) из его впервые изданного в 2001 г. одноименного сборника коротких рассказов.

* Перевод по: *Мишра А. Раат бхар чхат пар* (чхоти каханийон ка санграх). Наи Дилли: Вани Пракашан, *Всю ночь на крыше* (сборник коротких рассказов) (на яз. хинди). Нью-Дели: Вани Пракашан, 2001, с. 141-148.

РЕЦЕНЗИИ

ДРК. 50 ЛЕТ СПУСТЯ ПОСЛЕ ОБРЕТЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

Книга д.и.н., заведующей Центром истории и культурной антропологии Института Африки РАН *Сидоровой Г.М.* «Африка. Война идей и война людей в зеркале Демократической Республики Конго» (М., Наука - Восточная литература. 2015. 527 с., с илл.) посвящена вооруженным конфликтам в Демократической Республике Конго (ДРК).

Представленная на суд читателя новая монография этого автора является продолжением книги «Вооруженные конфликты в Африке на примере Демократической Республики Конго» (2013 г.) и написана на основе массивного документального материала и личных впечатлений, полученных в ходе работы в ДРК. Г.М.Сидорова использовала документы правительства, парламента, различных партий (их около 400) и оппозиционных течений, женских, религиозных и неправительственных организаций, а также нотную переписку дипломатического корпуса в Киншасе. Дважды - в 2006 и в 2011 гг. - была очевидцем ряда военнополитических событий в стране, участвовала в качестве международного наблюдателя на прези-

дентских и парламентских выборах в ДРК. Поездки по регионам страны, посещение лагерей беженцев, центров реабилитации жертв сексуального насилия, а также районов боевых действий, позволили собрать автору ценные материалы. Дополнили впечатление встречи с политическими и военными экспертами, участие в брифингах национальных, региональных и международных организаций, а также поездки в составе правительственных делегаций и Миссии ООН по стабилизации в ДРК (МООНСДРК) в различные провинции страны, в т.ч. и самую «боевую» - Северное Киву, где и по сей день не смолкают выстрелы.

В монографии затрагивается ряд новых аспектов вооруженных конфликтов в ДРК и в районе Великих африканских озер, национальной политики, традиционной власти, нарушения прав человека и многие другие.

В первой главе - «О конголезской демократии и демократах» - повествуется о внутренних и внешних препятствиях на пути демократических преобразований. «Парадоксально, - отмечает автор, - что спустя 50 лет после обретения независимости

ДРК, одна из самых богатых по полезным ископаемым стран, остается одной из самых бедных и отсталых в Африке. Западные образцы демократии, заимствованные у Бельгии и Франции (ДРК - бывшая бельгийская колония), приживаются с трудом в этой центральноафриканской стране. Для основной массы населения непонятна не только содержательная часть выдвигаемых демократических лозунгов, но и сами названия» (с. 10).

Особенно болезненно они воспринимаются в провинции, где население продолжает жить по законам предков. Конголезцы стали все чаще задумываться над смыслом сотрудничества с западными странами. В прессе все чаще появляются заголовки типа «Белые колдуны и их власть». Автор дает пессимистичные оценки деятельности бывшей и новых западных партнеров ДРК. «Эпоха «колониального обмана» прошла, и не надо питать иллюзий относительно бескорыстной помощи с чьей-либо стороны» (с. 398).

Наряду с проблемами демократического развития Г.М.Сидорова анализирует проблему традиционной власти вождей в политическом процессе ДРК. По ее мнению, традиционный вождь сегодня - вовсе не декоративная фигура. В соответствии с законом от 25 февраля 1982 г., государство дает традиционным вождям полномочия проявлять политическую, экономическую и социальную активность. Статус вождей закреплен в ст. 207 Конституции, где говорится о том, что эта власть является признанной (с. 110). Автор предпринял небезуспешную попытку ответить на некоторые интересующие многих вопросы: традиционные формы власти в африканских странах ушли безвозвратно в прошлое или продолжают играть прежнюю роль в современном африканском обществе? Есть ли будущее у традиционных вождей?

Эти и другие вопросы автор рассматривает в историческом контексте, пытаясь установить связь времен. В этом разделе делается вывод о том, что в постколониальный период институты традиционной власти сохранились и продолжают играть далеко не «декоративную» роль в конголезской общине. В парламенте страны можно встретить респектабельного конголезца в европейском костюме, но с атрибутами вождя племени. «Обычай и традиции, - пишет автор, - неизбежно уходят в прошлое, но они живы в народе и еще долго будут передаваться из поколения в поколение» (с. 118).

Вторая глава посвящена проблеме безопасности в ДРК и районе Великих африканских озер. Эту центральноафриканскую страну не случайно называют «Африкой в Африке». Более 20 лет она не может выйти из порочного круга военных действий на востоке страны. Проблема мира и безопасности там по-прежнему остается одной из ключевых проблем современности. Она обсуждается уже длительное время на региональном и международном уровнях с целью поиска оптимистического сценария, но пока остается «гипотетической», поскольку попытки поставить точку в огневых столкновениях оказались бесплодными.

Угроза стабильности ДРК исходит от ее восточных провинций - Восточной, Северной и Южной Киву и печально известной Катанги, где был зверски убит (17 января 1961 г.) политический лидер Конго Патрис Лумумба. В этих районах продолжают вести боевые действия незаконные вооруженные формирования (НВФ) различного происхождения. По оценкам военных экспертов МООНСДРК, их насчитывается от 30 до 50. Причем многие из них используют тактику партизанской войны, скрываются в труднодоступных районах, а поэтому остаются практически неуязвимыми.

Акцент делается на неурегулированных конголезско-руандийских отношениях и «странной войне» 2012-2014 гг. между ДРК и Руандой. Даются краткие характеристики НВФ и их лидеров.

В третьей главе - «В поисках стабильного мира» - автор приводит примеры превентивной дипломатии региональных партнеров ДРК, описывает новые подходы кризисного урегулирования МООНСДРК, детально анализирует многоплановое содействие Миссии в реформе сектора безопасности и реформе полиции ДРК. Эта деятельность ооновской Миссии закреплена в многочисленных резолюциях СБ ООН, предусматривающих профильную помощь конголезцам со стороны ооновцев. Учитывая тот факт, что угроза дестабилизации обстановки в стране исходит от восточных провинций страны, руководство Миссии приняло решение о дислоцировании своего гражданского и военного контингента из Киншасы в восточные регионы страны в рамках концепции географической реконструкции.

В заключение автор делает вывод о том, что вооруженные конфликты в ДРК происходят на фоне политической поляризации, социального расслоения конголезского общества, в условиях клановой борьбы между политическими партиями и отдельными лидерами. Отсутствие единой национальной концепции приводит к росту межплеменных противоречий. Локальные конфликты ведут к хаосу с тенденцией распространения на другие районы. Идет война не только людей, но и идей. Именно эту мысль автор хотел донести до читателей, а также поделиться с ними своими впечатлениями от многолетнего пребывания в странах Африки.

Монография иллюстрирована фотографиями из личного архива автора, содержит указатели географических и этнических названий, а также политических партий, союзов и международных организаций. В приложении содержатся документы администрации президента, правительства, партий, политической оппозиции и другие.

Книга Г.М.Сидоровой рассчитана на широкий круг читателей, прежде всего - ученых-африканистов.

*Н.А. ЖЕРЛИЦЫНА,
кандидат исторических наук
Институт Африки РАН*