

ГЕНДЕРНЫЙ ФАКТОР В АФРИКЕ

Гендерная тематика получила широкое распространение в мировой научной литературе, начиная с последней четверти XX в. В России серьезные публикации на эту тему начали появляться в 1990-е гг.

Большой вклад в разработку этой проблематики внесла Группа гендерных исследований, созданная 25 лет назад в Институте Африки РАН, под руководством д.и.н. Н.Л.Крыловой и к.и.н. Н.А.Ксенофоновой. Они сосредоточили вокруг себя коллег не только из Института Африки, но и из других научных и образовательных учреждений России, ближнего и дальнего зарубежья, стран Африки, исследующих гендерную проблематику.

Группа оказалась в первых рядах ученых, разрабатывающих гендерную тематику и использующих гендер как новый метод научного познания. Существенное отличие российских исследователей от многих западных феминологов состоит в том, что отечественные ученые активно откликаются на запросы времени и учитывают в своей практике и в построении научных концепций и социальные, и расовые, и этнические факторы. Силами Группы подготовлен не один десяток индивидуальных и коллективных монографий, сборников и докладов, в т.ч. серия «Гендерные исследования Института Африки РАН» (к 2015 г. выпущено 18 томов).

Большинство международных конференций и общественно-политических форумов включают в свою повестку дня гендерную проблематику как обязательное условие полного и глубокого познания современных реалий жизни. В их числе - XIII Международная конференция африканистов «Общество и политика в Африке. Неземное, меняющееся, новое», состоявшаяся в Москве в ИАФР РАН в мае 2014 г.

Доклады, сделанные на гендерной секции этой конференции, легли в основу монографии «Об-



ОБЩЕСТВЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ АФРИКАНСКИХ СТРАН В ГЕНДЕРНОМ ИЗМЕРЕНИИ

щественная, политическая и культурная жизнь африканских стран в гендерном измерении», выпущенной ИАФР РАН в 2014 г. (отв. ред. Н.Л.Крылова и Н.А.Ксенофонтова, 397 с.).

В этой работе содержатся разделы, подготовленные африканистами из научных центров Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, из африканских государств (Замбии, Нигерии, Кот-д'Ивуара), Франции и США. Поэтому опубликованную книгу можно рассматривать как своего рода международный проект.

Большая часть глав написана на основе оригинальных материалов, собранных авторами в научных командировках и экспедициях в Африке. При этом основное внимание сконцентрировано на сложном и многообразном комплексе вопросов, связанных с гендерными отношениями в самых разных сферах человеческой деятельности: от семьи до политических структур, от экономики до культуры и литературы, от экологии до межэтнических связей. Для представленных исследований характерен отход от описания чисто «женских историй», укрупнение проблемных тем, стремление к многомерности в описании действительности.

Первая глава посвящена одной из актуальнейших тем - про-

блеме властных отношений, раскрытой сквозь призму гендерных связей. Авторы этой главы (к.и.н. Л.М.Садовская, к.и.н. Н.А.Жерлицына, к.и.н. Л.Я.Прокопенко, д.и.н. В.В.Беляков, В.Ю.Саркисова-Куале (Кот-д'Ивуар) представили широкую картину взаимоотношения полов на обширном историческом и временном поле: от специфики гендерных связей внутри структуры королевской власти у *бауле* Кот-д'Ивуара до семейного клана бывшего президента Туниса Бен Али; от гендерных особенностей формирования политического руководства в странах Юга Африки до влияния женщин на общественно-политические процессы в современном Египте.

Во второй главе в центре внимания исследователей (Н.Е.Хохолькова, д.и.н. Н.Л.Крылова, к.и.н. О.С.Кулькова, к.филос.н. А.Н.Мосейко, И.Г.Татаровская, С.М.Тищенко) находятся вопросы стиля жизни, эстетических и социальных стереотипов в контексте борьбы и взаимодействия традиций и инноваций. Здесь затрагиваются такие интересные темы, как формирование эталонов женственности и маскулинности сквозь призму женской и мужской символики в космогонических мифах народов Тропической и Южной Африки, Мадагаскара, а также анализируются те современные процессы в африканском обществе, которые влияют на изменение систем ценностей, на деформацию осознания мужчинами и женщинами своей идентичности и своего места в социогендерной структуре общества XXI в.

Все эти процессы особенно рельефно проявляются у тех индивидуумов, которые попадают в иную, отличную от родной, социокультурную среду, населенную представителями других рас, как, например, произошло с африканцами, приехавшими на территорию РФ и бывших национальных республик СССР. Подобное столкновение различных

культур и психотипов способствует появлению новых представлений о привлекательности, красоте человека, об эталонах мужественности и женственности у обеих сторон, вступающих в межкультурный контакт.

Интересны наблюдения о формировании идентичности у детей-метисов, отец которых - африканец, а мать - россиянка. В данном случае у подростков, юношей и девушек формируются эстетические вкусы, которые ближе к стереотипам европейской культуры. В этом проявляется попытка метисов избавиться от неустойчивости своего положения как «расового гибрида» через идентификацию себя с большинством господствующей расы.

В главе **третьей** представительницы зарубежных школ африканистики (**Тереза Локо**, **М.Мувага-Сау** (Франция), **Кришна Камим** (Замбия), **Осонду Адидора** (Нигерия) подробно анализируют специфику и трудности обыденной жизни африканцев на протяжении XX в., выделяя особенно тяжелую долю женщин с их повседневными обязанностями в семье и в сельскохозяйственном производстве. Главный акцент сделан на тех изменениях в быту и в общественном сознании, которые дают надежду на лучшее будущее как отдельных жителей Африки, так и стран в целом.

Тема эмансипации индивидуумов, пробуждения активности современного жителя Африканского континента получила дальнейшее развитие в главе **четвертой**, авторы которой (**Н.З.Фахрутдинова**, к.и.н. **И.Г.Рыбалкина**, **Г.Айю-Пиманова** (Кот-д'Ивуар), к.и.н. **Н.А.Ксенофонтова**, к.и.н. **Т.С.Денисова**, к.полит.н. **С.В.Костелянец**) дают портреты видных общественных и политических деятелей, выдающихся личностей в сфере культуры и иных профессий, ставших кумирами не одного поколения соотечественников. Биографии этих людей, особенно женщин, свидетельствуют о том громадном сдвиге в жизни африканских стран, который произошел в последние десятилетия XX и в начале XXI вв., когда расширилось

общественное пространство для социальной и политической активности африканок, когда они «вышли из тени», начав активные действия по всем направлениям социальной и частной жизни.

Исследователи приходят к неоспоримому выводу: только активная позиция самих женщин может заставить общество обратиться к их проблемам и увидеть в них глобальные вызовы современному мировому развитию. В этой же главе впервые в нашей литературе ученые обратились к биографиям выдающихся женщин - представительниц белой расы, которые своим происхождением, воспитанием, всей судьбой связаны с Африканским континентом: Дорис Лессинг - лауреат Нобелевской премии по литературе (2007), чье детство и юность прошли в Южной Родезии (совр. Зимбабве), летчица Берил Мэркхэм, путешественница Мэри Кингсли.

Как указывается в монографии, в условиях глобализации африканские женщины, получившие доступ к образованию и к общественно значимым профессиям, успешно интегрировались в интеллектуальную среду как в своих странах, так и за их пределами (особенно в США и Европе). Они пополняют круг врачей, преподавателей, научных работников, юристов. Большую известность они обрели в литературной и художественной среде (писатели, поэты, художники, деятели театра и кино).

В **пятой** главе д.и.н. **Т.М.Гавристова**, д.ф.н. **С.В.Прохогина**, к.ф.н. **Н.Ю.Ильина**, к.ф.н. **Н.С.Найденова** дают яркие портреты литераторов-женщин, получивших широкое признание как у себя на родине, так и в других странах мира. Как отмечают исследователи, в настоящее время гендерная проблематика, острейшее внимание к женской эмансипации и самодостаточности оказываются в центре произведений многих африканских авторов. Их основной задачей является создание позитивного образа не только африканки как таковой, но и Африки в целом с

ее богатой традиционной культурой.

Значительное место в **шестой** главе книги уделено такой важной теме, как проблема миграций русских женщин в Африку, а африканок - в Европу и США. Д.и.н. **Э.С.Львова**, к.и.н. **Н.В.Гришина**, к.и.н. **Н.В.Сухов**, проф. **Немата Блайден** (США) рассматривают, как мигрантки вписались в местные культуры, как они ищут возможности для реализации своей активной жизненной позиции, сохраняя при этом свою самобытность и связь с родиной. При этом отмечается, что для значительной части российских соотечественниц главной задачей является нацеленность на гармоничную интеграцию в общество страны проживания для успешной самореализации и в интересах семьи, и без отказа от собственной идентичности, культурного наследия и лучших традиций русского общества. В то же время беспрецедентный рост миграций жительниц Африки в Европу сопровождается конфликтом традиционного и современного - африканского и европейского - образа жизни.

Авторы приходят к выводу, что эти миграции ведут к расширению многовековых традиций, понижению роли семьи как основы общества. Люди оказываются на своеобразном распутье: для них становится невозможным вести привычный образ жизни в стране-реципиенте и в то же время отказаться полностью от своих культурных традиций.

Монография заканчивается **седьмой** главой (к.и.н. **О.Б.Громова**), посвященной важнейшей сфере активности африканских женщин - их миротворческой деятельности, которую можно рассматривать как актуальнейшую для современной Африки.

Выпущенная книга ставит своей целью познакомить широкий круг читателей со всем многообразием и сложностью проблем, стоящих перед жительницами Африканского континента.

С.М. ШЛЁНСКАЯ
Институт Африки РАН