

СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЯПОНИИ

Р.В. ДОРОХИНА

Кандидат философских наук
Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

Ключевые слова: Япония, клубы, корпорации, самураи, университеты, студенчество

Студенческие объединения в культурном пространстве Японии прошли путь от самурайской этики к современной корпоративной. Японские студенческие клубы весьма своеобразны: любопытно провести параллель между ними и деятельностью студенческих корпораций Запада, проследить их сходство и различие в обрядах инициации, следовании этическим нормам и ценностям.

Японская аристократическая элита до 1905 г. была строго структурирована по рангам: в зависимости от ранга, она могла получать наследственные чины и должности, либо прилагать к этому особые усилия, заручившись поддержкой покровителей. На каждую ступень ранга сдавался определенный экзамен. А обучение в университете позволяло детям из знатных семей получить не только знания, но и определенный чин, суливший им последующее восхождение по общественной лестнице.

ОБУЧЕНИЕ - ДАНЬ ТРАДИЦИИ ИЛИ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ КАРЬЕРЫ?

Японский исследователь К.Исикава пишет, что «первый университет дайгакуре появился после 702 г. недалеко от императорского дворца для подготовки управленческого персонала чиновников. ...Методика обучения

была очень простой: студенты вначале читали вслед за учителем, поэтому их в тот период называли докуся, что значит читающий. А затем они уже слушали лекции профессоров, а учащихся уже называли кося (внимающий лекции). Студентам не разрешалось никакого вольномыслия, отступления от написанного»¹.

С 718 г., момента принятия кодекса «Тайхо ёро рё» (Кодекс уголовных, гражданских и административных законов), опираясь на него, учебные заведения разделились на университеты и школы. В городах Хэйан и Киото были открыты университеты исключительно для детей из знатных семей. Дети рангом ниже принимались в университет по особому ходатайству. В провинциях открывались провинциаль-

ные школы, где учились дети местной знати. Но набор в школы шел не для всех желающих, а исключительно для одаренных детей, которые имели способности к определенным наукам.

С открытием в Японии школ для самураев среди учеников устанавливалась определенная дисциплина, что способствовало развитию ученического самоуправления. Проявлялось оно так: «Группа примерно в 10 учеников объединяла живущих по соседству. Старший мальчик выбирался лидером, который должен был руководствоваться кодексом чести. Нарушители дисциплины подвергались ostracismu, т.е. изгонялись из этой группы или из-

Занятия икебаной.





Анимация.

бывались - иногда до смерти. У одного члена группы была задача каждое утро собирать всех по домам, затем они, выстроившись, маршем под командой главного шли в школу. Прибыв туда, ученики выполняли ритуал передачи своих мечей старшему, который, в свою очередь, складывал их на полке. Лидер группы вел учет посещаемости, следил за дисциплиной и после занятий опять же маршем вел их домой. Дома они должны были свободное время проводить вместе, ни в коем случае не смешиваться с другими группами»².

Такое самоуправление ярко характеризует процесс возникновения первых закрытых студенческих организаций Японии, где лидер решает вопросы своей группы. Немаловажную роль в группе играет «кодекс чести», принятый у самураев, руководствуясь которым члены группы принимают решения, прививают определенные моральные ценности, проводя воспитательную работу.

Вывод о том, что такая группа является закрытой организацией, сделан на основании одного из ее правил: учащиеся даже по возвращении с учебы домой не имеют права вступать в контакт с членами других групп. Следовательно, каждая группа, помимо кодекса чести, общего для всех, имела свои тайны и цели, свои устав и правила, регламентирующие деятельность каждого из членов группы. Таким образом, можно предположить, что первые япон-

ские студенческие организации появились в XVI в. именно в среде самураев - школяров.

Экзамены в японском средневековом университете проходили так: преподаватель зачитывал отрывок из текста, учащимся надо было сказать, откуда отрывок, ответить на вопросы. И в случае удачного прохождения экзаменов студенту могли предложить хорошую должность. Так же самураи, помимо обучения военному искусству и правилам этикета, занимались военными видами спорта, аранжировкой цветов и чайной церемонией, что, в конечном счете, привело к созданию школ или, как сейчас называют, клубов.

СТУДЕНЧЕСКИЕ СООБЩЕСТВА - ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Зачатки первых досуговых организаций клубного типа появились в Японии в раннее средневековье - сначала в академической среде, а позже и среди самураев. Ямага Сокё (1622-1716), ученый и военный инструктор клана Аки, разработал концепции и более точно сформировал нормы самурайской этики *бусидо* (Путь воина). Ямага считал, что самураи в своей учености должны превзойти конфуцианских мудрецов древности, воспитать в себе добродетель и должны «... посвятить себя "изучению книг", а также заниматься музыкой, поэзией и другими искусствами»³. Все эти занятия, не в полной мере входившие в программу обучения, дали развитие школам,

а позже - клубам различной направленности.

В 1874 г. японский просветитель и ученый Мори Аринори вместе с другим ученым и интеллектуалом Фукудзава Юкити основал первое академическое общество «Мэйрокуся» (Общество шестого года Мэйдзи), просуществовавшее три года. Мори Аринори был председателем общества, а членами состояли: Фукудзава Юкити - философ, писатель и переводчик, основатель университета Кэйо; Накамура Масанао - конфуцианский ученый, переводчик, основатель частной школы; Като Хироюки - философ, теоретик государства; Нисимура Сигэки - ученый, педагог; Канда Кохэй - государственный деятель; Мицукури Ринсё - ученый, государственный деятель; Мицукури Сюэй - государственный деятель, ученый; Ниси Аманэ - философ-позитивист, государственный деятель; Цуда Мамичи - ученый-правовед, философ и государственный деятель. Два последних члена общества были первыми масонами Японии: в 1864 г. они вступили в голландскую ложу⁴.

Общество «Мэйрокуся» было центром интеллигенции, желавшей пойти по западному пути развития. Заседания общества, где неизменно присутствовали от двадцати до шестидесяти человек, проходили два раза в месяц. «Мэйрокуся» выпускало также газету «Мэйроку дзасси», которая использовалась исключительно в просветительских целях: на ее страницах обсуждались проблемы морально-философских и политических учений Запада, женский вопрос, равенство полов, реформы образования и др. Но уже в 1876 г. академическое общество «Мэйрокуся» прекратило свое существование, по причине того, что его члены разошлись во взглядах.

Японские студенческие объединения существенно отличаются от европейских студенческих корпораций. То, что в европейской студенческой культуре именуется корпорацией, т.е. объединением студентов на основе общих интересов, целей, преследующих определенную миссию и обязательно имеющих устав, в Японии называется *букацу* - клуб



Самураи-студенты.

по интересам. Таким образом, японские аналоги европейских студенческих корпораций - студенческие организации клубного типа.

ВНЕУЧЕБНАЯ ЖИЗНЬ В КАМПУСЕ

В Японии, как и в европейских университетах, в начале учебного года студентов знакомят с разнообразными клубами, кружками и секциями. Для этого выделяются определенный день и место, куда приглашаются первокурсники и те студенты старших курсов, которые хотят либо сменить род досуга, либо занять себя в свободное время. На этом собрании выступают представители разнообразных клубов, таких как карате, айкидо, спортивное ориентирование, чайная церемония, икебана и пр., после чего студенты делают свой выбор.

По наблюдениям наших соотечественников, побывавших в Японии, около 90% всех студентов состоят в клубах и занимаются подработкой. Существует два вида студенческих объединений: первый - *курабу* (от англ. club), где обязательны посещения, и *сакуру* (от англ. circle), где посещения не столь важны, а главное - атмосфера отдыха и лояльное отношение ко всем членам клуба.

При каждом университете на кампусе выделено специальное здание - *Сажуру капкан*, для кружков и клубов. Расписание занятий в университете составляет-

ся так, чтобы в учебной неделе у каждой группы был один выходной для посещения *букацу*. У каждого клуба в *Сажуру капкан* есть свое помещение - *бусицу*, где члены клуба регулярно встречаются, занимаются, пьют чай и общаются. *Бусицу* представляет собой комнату, где нет мебели, кроме шкафов и скамеек, а в шкафах хранятся книги с информацией о каждом члене клуба - его увлечениях и предпочтениях, медицинские данные. На стенах развешены фотографии всех членов клуба - от самых первых до ныне действующих.

В плане общения и приобретения друзей, японцы схожи с американцами: у тех, чем больше друзей и знакомых, тем выше уровень их оригинальности и значимости в глазах окружающих, тем более успешными они кажутся, а с такими людьми приятно иметь дело. Неудобный, сосредоточенный на своих проблемах человек воспринимается обществом как зануда. Напротив, открытость, заинтересованность в общественной работе, дружба, товарищество, взаимопомощь в студенческой среде приветствуются, что может дать старт построению удачной карьеры и установлению перспективных связей.

Е.В.Кожурина - специалист по японской филологии, посетив японский университет, отметила, что успехи в кружке играют довольно важную роль при последующем устройстве на работу: «Ведь хорошо работать новоиспеченного служащего научат уже в самой компании, а вот готовый игрок в бейсбол или мастер карате сделает честь фирме, если та

будет участвовать в каких-либо соревнованиях»⁵.

Принимают на работу, в первую очередь, выпускников каких-либо клубов - по той простой причине, что их там уже научили дисциплине, уважительному отношению к вышестоящим и друг к другу, следованию правилам. В условиях японской корпоративной системы на предприятиях такой человек будет более желателен, чем выпускник с дипломом отличника, не участвовавший в клубной деятельности. Ведь новым знаниям и навыкам работы новичка можно научить, а донести до него определенные ценности, правила и нормы морального общения сложнее. Сотрудники, прошедшие в студенчестве через клубную деятельность, где, прежде всего, их учили работать сплоченно, следовать интересам группы, определенным правилам и нормам поведения, в условиях корпоративной деятельности востребованы всегда, поскольку обладают опытом работы в группе.

ГДЕ УЧАТ ЛИДЕРСТВУ

В японских студенческих клубах существует иерархия членства: старший - младший. Старшинство определяется не возрастом, а числом лет, проведенных в клубе. Главный в клубе имеет звание *Бутё*: это член клуба, состоящий в нем свыше 3-х лет; далее, согласно иерархии, - его непосредственный заместитель, *Фукубутё*. В спортивных секциях наставник имеет звание *Кантоку*.

В клубах между студентами распределяют и должности: бухгалтер, ответственный за сайт клуба, организатор путешествий и т.д. «Все японские школы и направления, независимо от вида деятельности, имеют собственную организацию, иерархию культовых авторитетов, систему аттестации и продвижения, списки последователей и т.п.»⁶. В клубах развит институт наставничества: старшекурсники обучают первокурсников, знакомят их с правилами и порядками клуба, помогают в учебе или просто дают какие-то советы.

По примеру американских студенческих братств и европейских корпораций, японские сту-

денческие клубы устраивают вечеринки с огромным количеством спиртного, конкурсами и соперничеством между клубами за статус лучшего. В японских клубах - как в европейских и американских студенческих объединениях - действуют правила приема, которым сопутствует *хейзинг* (издевательства), а также обряд инициации.

А.Ф.Прасол - доктор исторических наук, профессор Ниигатского университета международной культуры и информации, обряд вступления в клуб и выхода из него описывает так: «Если человек просто решил поиграть в теннис с новой компанией, будет достаточно рекомендации кого-то из постоянных членов группы и короткого самопредставления новичка. Если же вас принимают в постоянно действующую группу на сколько-нибудь длительный период, вам придется выступить с приветственным словом. В нём можно коротко сказать, кто вы и откуда, что привело вас сюда, попросить благосклонности и советов на первое время, пообещать приложить все усилия. Общие аплодисменты завершают формальную часть.

Через какое-то время последует и неформальная - обязательное застолье (*кангэйкай*), на котором новичок усаживается в центре стола и становится на весь вечер объектом внимания. За вечер он должен обойти всех присутствующих, распить со всеми по рюмочке и каждому сказать что-то своё, индивидуальное. На этом формальное посвящение в члены группы можно считать законченным.

Выход из группы обставляется аналогично. Все извещаются о нём заранее, в неформальной обстановке уходящий объясняет мотивы, не обязательно подлинные. Затем следует повторение процедуры. Заключительное слово на последнем собрании и ужин-банкет разной степени торжественности. Этот порядок универсален, отклонения возможны лишь в деталях»⁷.

Отличительная черта японских студенческих клубов - отсутствие культа братства и пожизненного членства, что предполагало бы, в частности, взаимопомощь - применительно к каж-

дому члену и ко всей корпорации, в целом. В студенческие клубы и секции студенты вступают на не продолжительное время - на 2-3 года: во-первых, чтобы приобрести себе друзей; во-вторых, для того, чтобы отдохнуть от учебы, переклотившись на любимое или просто интересное занятие.

До Второй мировой войны в Японии существовали молодежные организации, которых финансировали власти. В настоящее время молодежные организации обходятся исключительно своими средствами. Работают также клубы на основе гендерных различий - исключительно мужские и исключительно женские, что в незначительной степени перекликается с европейскими студенческими братствами и сестринствами. В таких клубах мужчины и женщины проходят процесс социализации, учатся подчиняться, управлять, вырабатывают такое качество, как ответственность, становятся более самостоятельными, учатся принимать решения, просчитывая все риски и последствия.

Несмотря на то, что членство в японских клубах и кружках недолговечно - всего несколько лет - преданность интересам коллектива, корпоративная этика у них развиты намного больше, чем у представителей студенческих организаций других стран.

* * *

Студенческие сообщества Японии, таким образом, имеют не меньшую историю становления, чем европейские студенческие корпорации. Основным же различием между японскими клубами и европейскими корпорациями является то, что европейское студенческое сообщество объединялось в корпорации по принципу принадлежности к одной нации, месту проживания, в конечном счете, любви к Родине, и лишь в некоторых случаях для изучения отдельных наук. Студенческая клубная жизнь в Японии представляет собой целую палитру клубов по интересам, от занятий восточными единоборствами до макраме, куда студенты приходят отдыхать, общаться и заниматься любимым хобби.

Студенческие организации Японии не имеют сложную ие-

рархию членства, столетнюю историю, многовековых обычаев и традиций как в Европе, но как в европейских, так и в японских студенческих сообществах каждый его член стремится к самосовершенствованию, отстаивает честь клуба - будь то дебаты, выступления, совместные выступления или борьба.

И если истоки студенческих корпораций в Европе идут от клириков, обучающихся в первых университетах, мечтавших о свободе и просвещении народных масс, то родоначальниками студенческих объединений в Японии стали самураи - воины, строго следящие за дисциплиной, подчиняющиеся старшему по чину, чтущие традиции, опирающиеся в своей воспитательной практике на «кодекс чести».

Именно поэтому сегодня на кампусе японских вузов мы видим студенческие клубы, традиционные для данной страны - это и икебана, и чайная церемония, и единоборства и пр., но к ним присоединились, казалось бы, и новые направления деятельности, такие как аниме и фотография, что также стало приоритетной традицией японского народа. Студенческие клубы в культурном пространстве Японии играют роль катализатора как интеллектуального развития, так и становления корпоративной этики.

¹ Лим С.Ч. История образования в Японии (конец XIX - первая половина XX века). М., ИВ РАН. 2000, с. 14. (Лим С.Ч. 2000. Istoriya obrazovaniya v Yaponii (konets XIX - pervaya polovina XX veka). M.) (in Russian)

² Там же, с. 56.

³ Мак-Клейн, Джеймс Л. Япония. От сёгуната Токугавы - в XXI век / пер. с англ. Е.А.Красулина. М., АСТ: Астрель, 2006, с. 129-130.

⁴ Японские масоны - <http://www.japanesedolls.ru/index/0-59>

⁵ Головина К., Кожурина Е. Япония: нестандартный путеводитель. СПб, КАРО. 2006, с. 43. (Golovina K., Kozhurina E. 2006. Yaponiya: nestandartnyi putevoditel. SPb) (in Russian)

⁶ Прасол А.Ф. Япония. Лики времени - Japan. The Changing face of times: менталитет и традиции в современном интерьере. М., Наталис, 2008, с. 122. (Prasol A.F. 2008. Yaponiya. Liki vremeni - Japan. The Changing face of times: mentalitet i traditsii v sovremennom interyere. M.) (in Russian)

⁷ Там же, с. 125.