

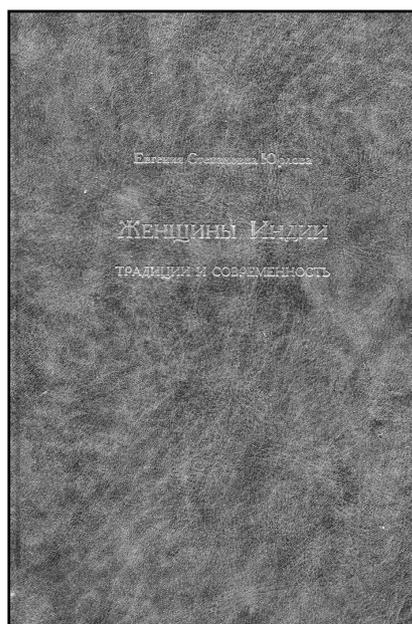
ИНДИЯ. ТРУДНОЕ ПРЕОДОЛЕНИЕ НЕРАВНОПРАВИА ЖЕНЩИН

Гендерные исследования в современном мире являются относительно новой, но бурно развивающейся областью гуманитарных наук. Особенно сложным «пилотным» проектом стало обращение к гендерной проблематике традиционных обществ Востока, с необходимым в таких случаях экскурсом в древнейшую историю и сравнительным анализом классических восточных исторических источников и современного материала, данных «полевой» практики. В этом плане индологические гендерные исследования являются сколь благодатной, столько и многотрудной сферой для приложения усилий историка.

На фоне растущей активности женщин Республики Индия во всех сферах жизни, включая науку, бизнес и космонавтику, не вызывает сомнения актуальность темы монографии *Е.С.Юрловой «Женщины Индии: традиции и современность»* (М., ИВ РАН, 2014, 520 с.).

Автор посвятила значительную часть своего творчества положению индийских женщин, полвека отражая свои находки и выводы в многочисленных публикациях и первой монографии по данной проблеме «Социальное положение женщин и женское движение в Индии», увидевшей свет в Москве в 1982 г. Органичной частью и ступенью к настоящему обобщающему труду явилась и книга Е.С.Юрловой «Индия: от неприкасаемых к далитам» (М., ИВ РАН, 2003).

Новизна исследования состоит в комплексном и системном анализе гендерной асимметрии в Индии с древнейших времен до наших дней, равно как и усилий современного государства и гуманистически мыслящих слоев общества по ее преодолению для создания подлинно толерантной среды и развития демократии. Автор использует историко-географический и проблемно-хроно-



логический подходы и значительно обогащает индологию, давая новое знание о демографических, геоэкономических и геополитических тенденциях, о светском законодательстве и частном праве в Индии. При изобилии привлеченного автором регионального источника тема подана и разработана на общеиндийском материале, все выписанные сюжеты вписаны в историко-культурный контекст развития страны в целом. К несомненным новаторским достоинствам исследования Е.С.Юрловой относится огромный материал, привлеченный ею из личных встреч с индийцами - участниками современных событий.

Книга рационально построена: состоит из предисловия, двух частей, поделенных на 10 глав и параграфы, заключения, именного указателя и библиографии.

В первой части на базе широкого круга зарубежных и отечественных источников, большинство из которых впервые вводится в научный оборот и охватывает даже 2010-е гг., поставлена и глубоко исследована проблема роли и места женщины в повседневной

истории Индии с древности до наших дней.

Вторая часть органично дополняет первую, представляя блистательный портретный ряд выдающихся индианок - политиков, деятелей культуры и искусства (Пандита Рамабаи, Рамабаи Ранаде, Аруна Асаф Али, Сароджини Найдю, Индира Ганди, Со-ня Ганди, Пратибха Патил, Девика Рани, Мать Тереза, Капитан Лакшми).

В ходе исторического анализа автор показывает изменение представлений о роли и месте женщины в семье и обществе, сформировавшееся в ходе исторического столкновения и взаимопроникновения двух культур - местной, доарийской и патриархальной культуры ариев. При сопоставлении роли женщины в буддизме, брахманизме и индуизме Е.С.Юрлова показывает, как постепенно был создан «тонкий механизм контроля и подчинения женщины мужчине» (с. 32). Анализируя порядок наблюдения, патрилинейный и матрилинейный счета родства, типы семейной организации и природу института брака, автор раскрывает исторические и социальные предпосылки женского неравенства. Справедливо утверждение Е.С.Юрловой о том, что в эпоху империи Великих Моголов произошло дальнейшее ухудшение положения женщины, т.к. довольно закрытое индусское общество «стало еще больше ограничивать свободу женщин и более низких каст» (с. 46).

И все же история проникновения ислама в Индию, и особенно укрепления его роли в могольскую эпоху, через призму положения женщины подана автором фрагментарно (с. 46), хотя и данный исторический период, и все последующее развитие Индии настоятельно требуют внимания к исламской теме, сопоставлению положения индусов и мусульман, наряду с иными конфессиями

страны. Хотелось видеть более детальное изложение и анализ провала таких важных мероприятий могольского режима, как попытки предотвращения традиционного индуcского самосожжения вдов на погребальном костре мужа (*sati*), разрешение развода и вторичного замужества индуcских вдов, отсутствие приданого и введение других мусульманских обычаев и норм.

Значительный интерес в монографии Е.С.Юрловой представляет раздел о социальных реформах в колониальной Индии, в котором автор обоснованно отмечает определенное позитивное воздействие на индийскую мысль, нравственность и культуру самой возможности получить западное образование, познакомиться с европейскими нормами, обычаями и философией (с. 48).

Почему британским колонизаторам и индийским реформаторам Нового времени, особенно в первой половине XX в., удалось сделать многое из того, перед чем оказались бессильны Моголы?

Перед читателем открывается драматическая картина борьбы против *sati* и многоженства, за расширение границ социальных реформ, создается галерея портретов крупных реформаторов (Джотиба Пхуле, Лала Ладжпат Рай, Вивекананда, Ранаде, Мотилал Неру и др.), с которыми контрастирует консерватизм Бал Гангадхара Тилака (с. 63). Особо тщательно рассматривается деятельность Мохандаса Карамчанда Ганди, способствовавшая коренному изменению общественно-политического климата в пользу женщин. Во многом именно Ганди смог психологически подготовить передовую, национально ориентированную индийскую общественность, подтолкнувшую партию Индийский национальный конгресс к принятию прогрессивного законодательства в пользу женщин (с. 77-81).

В заслугу Е.С.Юрловой следует поставить привлечение широкого круга официальных документов для иллюстрации положения индианки в независимой Индии вплоть до настоящего времени, приобщения женщин к наемному труду, в т.ч. во властных структурах. В работе дана характеристика типов гендерной асимметрии. На общем фоне всесто-

ронне подана ситуация в Керале, где долгое время общепринятые показатели статуса женщин (грамотность, средняя продолжительность жизни, соотношение полов, особенно репродуктивного возраста, младенческая и материнская смертность) оставались одними из лучших в стране, и раскрываются причины ухудшения ситуации, связанные с утверждением патриархальных обычаев (с. 183-185).

Комплексно исследована автором проблема семейно-брачных отношений. Анализируя новейшие тенденции в жизни индианок, Е.С.Юрлова верно и нетривиально раскрывает и пагубное воздействие современных технологий, отчасти служащих традиции, а именно - использования новейших методов диагностики для массового уничтожения женских эмбрионов, и обоснованно заключает, что «гендерное неравенство бумерангом бьет по всему обществу» (с. 95). Приниженное положение индианки остается непреложным фактом: по данным последней переписи 2011 г., отмечается очевидное и угрожающее уменьшение числа девочек до 6-летнего возраста. В абсолютных цифрах в 2011 г. мужчин в Индии оказалось на 38 млн больше, чем женщин (соответственно, 624 млн и 586 млн) (с. 185). Убедительный анализ причин этой разительной диспропорции, который со ссылкой на традицию ведического периода предлагает автор, еще более выиграл бы от выявления «индекса» абортов в различных профессиональных средах современной Индии.

Е.С.Юрлова комплексно характеризует развитие женского движения в стране, «одного из самых активных в мире» (с. 295), и показывает широкий круг проблем, которые оно охватывает - от реализации конституционных прав женщин и защиты уязвимых слоев до своеобразного экофеминизма, ставящего своей задачей охрану окружающей среды и женщин, которые от нее зависят. Автор поднимает вопрос о борьбе Национальной федерации далитских женщин против кастовой дискриминации и насилия, за приобщение к грамотности, получение образования, за искоренение неприкасаемости (с. 296). При этом сделано убедительное

заключение о том, что широчайший спектр женских общественных организаций и их усилий имеет оборотную сторону - чрезвычайную раздробленность женского движения, отсутствие единой программы практических действий - и что назрела острая необходимость координации действий (с. 300-301).

Галерея исторических портретов выдающихся женщин Индии во второй части книги, вне сомнения, служит украшением монографии. Изображенные в ней харизматические личности - завершающий штрих к филигранному образу индианки, созданному автором.

Ссылочно-справочный аппарат информативен по содержанию и корректен, к числу технических рекомендаций можно было бы отнести пожелание автору в библиографии разделить источники (неопубликованные, опубликованные; по типам, жанрам) и историографию, ввести индекс терминов, а также разместить в книге фотографии или копии иных изображений замечательных героинь второй части своего исследования.

Работа написана ярко, живо, хорошим русским литературным языком, и, кроме того, Е.С.Юрлова своими личными впечатлениями от общения с индийцами, глубоким эмоциональным проникновением в тему делает монографию уникальным исследованием, пронзительным нравственным посылом читателю. Книга является оригинальным, фундированным научным трудом, исполнена на высоком профессиональном уровне. Она вносит большой вклад в развитие индологии и востоковедения, может использоваться в лекционных и специальных курсах профильных высших учебных заведений, при написании квалификационных работ всех уровней.

Бесспорно, книга заинтересует не только исследователей, но и представит интерес для читающей аудитории, индийских и российских организаций, занимающихся гендерными проблемами, правами женщин.

Л.А. ЧЕРЕШНЕВА,
доктор исторических наук,
профессор Липецкого
государственного
педагогического университета