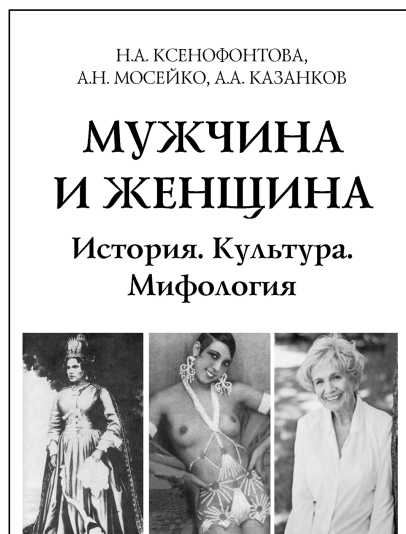


АФРИКАНСКАЯ ЖЕНЩИНА - С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ

Монография *Н.А.Ксенофонтовой, А.Н.Мосейко, А.А.Казанкова «Мужчина и женщина. Книга 4. История. Культура, Мифология»*, изданная Институтом Африки РАН (М., 2013, 406 с.), продолжает серию вышедших в 2004-2011 гг. книг под общим названием «Мужчина и женщина», в которых исследуются динамика и особенности гендерных отношений в различных социокультурных и исторических средах.

Прослеживая судьбы африканок, начиная с эпохи правления египетских фараонов, авторы убедительно доказывают, что и в традиционных обществах Черного континента, и в современных социумах взаимоотношения между представителями сильного и слабого полов сказывались на всех аспектах «производственной, общественной и семейно-родовой жизни». По меткому и в известной мере ироничному выражению Н.А.Ксенофонтовой, «когда-то на заре человеческой истории мужчины добились превосходства над другой половиной человечества и теперь живут в постоянном беспокойстве и боязни, как бы женщина не взяла реванш в борьбе за господствующее положение в обществе» (с. 11). Впрочем, как указывает тот же исследователь, африканки не столько стремились к подобному реваншу, сколько старались утвердиться в своем праве влиять на ход событий.

В результате изучения морально-этических норм различных африканских народов Н.А.Ксенофонтова приходит к выводу, что человеческая история тысячелетиями искажалась в интересах мужчин, захвативших власть, в то время как во многих космогонических мифах Африки присутствует мысль о неделимости мужского и женского начал. Так, среди «перволюдей» и бо- жеств, соединявших в себе муж-



ские и женские признаки, автор выделяет бога Ра (древний Египет), Одуду (у народа *йоруба*), Номмо (у *догонов*), Фаро (у *немба*) и Маву-Лизу (у *фон*).

С течением времени все отчетливее проявлялось соперничество противоборствовавших гендеров за доминирование в обществе, которое могло принадлежать представителям разных полов: африканская история богата примерами, когда главные роли на политической сцене играли именно женщины. Это и прародительницы-основательницы правящих родов и династий, и полновластные правительницы, и военные предводители, пророчицы и лидеры национально-освободительных движений.

Н.А.Ксенофонтова справедливо указывает, что статус представительниц слабого пола варьировался по регионам и зависел от множества факторов. Почти повсеместно власть принадлежала мужчинам, обладавшим к тому же абсолютными имущественными правами, однако у целого ряда африканских народов мужчины располагали лишь символами власти, а подлинный контроль над нею осуществляли их соплеменницы.

Мифы, легенды и народная молва нередко связывали происхождение того или иного рода, племени, династии с женщинами-героинями. Автор разделяет мнение ряда исследователей, состоящее в том, что бронзовая голова матери правителя (Бенин), деревянные круглые фигурки и ритуальные маски народов *фон*, *йоруба*, *ембе*, *сенуфо*, *мпонгве*, *маконде*, *лунда*, *чокве*, *луба*, *пенде* и др. являются портретами реальных прародительниц и основательниц родов и «правлящих домов». Сохранились имена некоторых из них: Мвамбва (*луйи*, Замбия), Мбулу (*ленге*) и Мумбанда а Мбулу (*пенде*) в Анголе, Мджунака (совр. Уганда) и др.

В исторических хрониках зачастую указывалось на существование у большинства африканских народов такого положения, при котором матери вождей и «государей» выступали в роли соправительниц, по своим функциям и статусу не только не уступая правителям, но иногда располагая более высоким положением и авторитетом. Так, мать правителя Буганды оказывала большое влияние на дела государства и имела обширные земельные угодья, множество рабов и придворных.

Н.А.Ксенофонтова подробно рассматривает и такой важный аспект гендерного развития в Африке, как формирование религиозно-политического института «официальной матери» главы государства, выбиравшейся из самых знатных представительниц правящей династии. Как правило, она не была родной матерью правителя. Должность наделялась сакральным смыслом, и избранная на эту роль женщина зачастую выполняла обязанности жрицы верховного божества и хранительницы царского погребального облачения (например, в йорубском государстве Ойо). В некоторых африканских обществах, от-

мечает автор, «обладательницы подобных титулов-должностей значительно ограничивали свободу и власть своих сиятельных “сыновей”; они даже могли способствовать их убийству, если считали, что те уже не способны эффективно управлять» (с. 15).

Особый интерес представляет проведенное Н.А.Ксенофонтовой исследование социальной группы женщин-воительниц, можно сказать, предшественниц нынешних участниц повстанческих движений и гражданских войн на континенте. Как и сегодня, африканки в Средние века были не только рядовыми солдатами. Известны случаи, когда правительницы государств одновременно являлись и предводительницами своих войск.

В фокусе внимания А.Н.Мосейко - особенности культуры Мадагаскара, где, по мнению автора, «отношения мужчины и женщины являются не только реально полноправными, но женщины в народных представлениях наделены высокими качествами - мудростью, осмотрительностью, трудолюбием, храбростью, терпением, и в то же время нежностью и преданностью» (с. 47).

Как и Н.А.Ксенофонтова, А.Н.Мосейко подробно останавливается на исследовании женщин-правительниц, в данном случае малагасийских, которые обладали целым рядом специфических

черт, не свойственных другим африканским «государыням». Становясь королевами, малагасийские женщины частично обретали мужской статус: в наследство им доставался гарем мужа, обительниц которого они содержали и иногда выдавали замуж. Среди правительниц Мадагаскара было много выдающихся исторических личностей, оставивших след в народной памяти и ставших объектами почитания. Одной из них, например, была королева Ндрамандикавави, которая, согласно легенде, принесла себя в жертву ради своего народа - *сакалава*.

Проследив эволюцию политической роли женщин на Мадагаскаре, автор перебрасывает мостик из Средних веков в наши дни: «...прошло время королей, но не закончилось участие малагасийских женщин в жизни страны... Появились новые героини, деятельницы общественных и религиозных движений и просто труженицы, вносящие свой вклад в строительство новой жизни» (с. 56). Особую ценность имеют впечатления автора от встреч с этими женщинами, например, с Жизелью Рабесахалой, в 1976 г. назначенной министром по вопросам искусства и революционной культуры, а в 1979 г. награжденной орденом Дружбы народов.

А.А.Казанков в разделе «Сравнительная мифология» делает

удивительную попытку реконструкции «образа мыслей палеолитического Хомо сапиенса» (с. 115), а также некоторых мифологических сюжетов, предположительно существовавших в Леванте (на бытовании их в Африке автор не настаивает) 40-45 тыс. лет назад. Примерно в это время появился т.н. Прото-язык с соответствующим «корпусом мифов», которому автор дал собственное название - «Первомиф». Рассматривая мифологические коллизии типа «Солнце - Луна» и др., А.А.Казанков указывает на возможность «инверсии пола светил» у отдельных народов и, более того, очерчивает границы распространения тех или иных мифологических представлений, отметив, в частности, что примеров культурных традиций, в которых Солнце - мужчина, а Луна - женщина, насчитывается 344. И наоборот, когда Солнце - женщина, а Луна - мужчина - 180.

Достоинством работы является ее прикладной характер: содержащиеся в ней положения, выводы и эмпирический материал могут быть использованы при подготовке учебных курсов по истории и социологии Африки.

Т.С. ДЕНИСОВА,
кандидат исторических наук
Институт Африки РАН

К ЧИТАТЕЛЯМ

Фирма «Наука-Экспорт» является распространителем за рубежом книг и журналов старейшего издательства России «Наука», отметившего недавно свой 275-й юбилей.

Помимо литературы издательства «Наука», фирма экспортирует газеты, журналы и книги десятков других издательств России и стран СНГ.

Тематика поставляемой литературы включает историю, географию, этнологию, литературоведение, языкознание, литературу для изучающих русский язык и многое другое.

По желанию заказчиков фирма высылает списки тематических подборок литературы, а также списки выходящих новинок.

Фирма приглашает к сотрудничеству всех желающих.

Стоимость годовой подписки в 2014 г. на ежемесячный журнал «Азия и Африка сегодня» (12 номеров) - 336 долл. США.

Обращайтесь к нам по адресу: 117997, Россия, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90,
фирма «Наука-Экспорт»

Тел./факс: 8 (499) 230-09-10

E-mail: naukaexport@naukaran.ru