

# КАНЬЯКУМАРИ: ХРАМ И МЫС

**В.П. КАШИН**

Кандидат исторических наук  
Институт востоковедения РАН

*Ключевые слова:* Индия, Керала, Каньякумари, Каньякумари Амман

Одним из самых красивых мест Индии по праву считается мыс Каньякумари, венчающий южную оконечность полуострова Индостан. Свое название он получил от одноименного индусского храма, посвященного богине-девственнице.

До знаменитого мыса я добирался на такси от административного центра южноиндийского штата Керала - города Тируванантапурама. Расстояние в 89 км мы преодолели за 2,5 часа. Дорога петляла среди живописных холмов и долин, поросших изумрудной зеленью. Здесь царили пальмы, над которыми возвышались остроконечные шпили церквей, крылья ветряных мельниц и рекламные щиты близлежащих отелей. Вдоль шоссе шла оживленная торговля. Самым экзотичным товаром были пластиковые копии тропических животных, выполненные в натуральную величину. Особенно хороши были жирафы.

Ближе к мысу стали чаще попадаться банановые плантации и рисовые поля. На зеркальной поверхности водоемов покачивались нежно-розовые лотосы. Свежий воздух и дыхание океана разжигали воображение и аппетит. Внезапно из-под колес выскочил взлохмаченный мужчина в керальской юбке-мунду из цельного куска ткани. Он потребовал оплатить парковку, и я осознал, что достиг намеченной цели.

## АЛЕКСАНДРИЯ ВОСТОКА

Крайняя точка Индостана, мыс Каньякумари, омывается Аравийским морем - с запада, Бенгальским заливом - с востока и Индийским океаном - с юга. В этом месте пересекаются морские пути, соединяющие страны Ближнего и Среднего Востока и

Юго-Восточной Азии, а также Австралию. В древности он был центром добычи жемчуга и торговли и снискал репутацию Александрии Востока. Британские колониальные власти именовали его мыс Коморин по названию скалы, находящейся в 29 км к северу и ошибочно принимаемой моряками за оконечность полуострова.

В средневековый период мысом владели южноиндийские государства Чолов, Черов, Пандьев и Наяков. Главной политической и военной силой была тамильская династия Чолов, создавшая сильный флот, захватившая Шри-Ланку и распространившая влияние до Индонезии. В XIII в. держава Чолов ослабела и распалась на многочисленные мелкие княжества. В начале XVI в. Каньякумари и прилегающие территории были присоединены к государству Венад, столицей которого был Падманабхапурам. Его махараджа Мартханда Варма (1729-1759) основал княжество Траванкур, протянувшееся вдоль Малабарского побережья. В 1741 г. при Колачеле он нанес поражение войскам голландской Ост-Индской компании и тем самым положил конец ее претензиям на

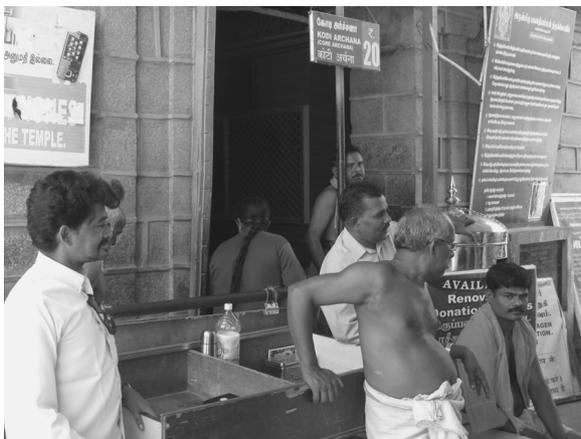
Кералу. В 1949 г. Траванкур вошел в состав Индийского Союза и в 1950 г. был преобразован в штат Траванкур-Кочин. В ходе реорганизации на лингвистической основе в 1956 г. штат Траванкур-Кочин получил название Керала, а дистрикт Каньякумари и мыс были переданы штату Мадрас, переименованному в 1969 г. в Тамилнад.

Мыс Каньякумари - единственное место в Индии, где в полнолуние в апреле можно увидеть одновременно закат солнца и восход луны. Небесные светила встречаются на линии горизонта лицом к лицу. Лучшее место для наблюдения - спиралевидная вышка на берегу.

Может быть, это обстоятельство послужило тому, что на мысе в 300 метрах от океана в древности был возведен храм Каньякумари Амман, который пользуется большой популярностью в стране, несмотря на удаленное местоположение. Это один из основных центров паломничества индусов наряду с Варанаси и Праягом (Уттар Прадеш) и Харидваром (Уттаркханд), и др. У храма вырос целый город. 20 тыс. его жителей занимаются обслужива-

**У входа в храм.**





Восточные ворота снова закрыты.

нием паломников, содержанием гостиниц и производством и продажей сувениров.

Отсюда до северной точки в Кашмире около 3300 км и 3 дня пути на поезде (окрашенное в розовый цвет здание железнодорожного вокзала находится в 3 км от мыса). От Бангалора, Кодайканала, Мадурай, Рамешварама, Тируванантапурама, Ченнаи и Эр-накулама сюда можно добраться и на автобусе.

## ХРАМ КАНЬЯКУМАРИ АММАН

Храм Каньякумари Амман\* посвящен богине Кумари. Это один из старейших индусских храмов. Он упоминается в «Яджурведе», «Упанишадах», «Махабхарате», «Рамаяне» и других священных книгах индуизма. Тот храм, который мы видим сегодня, возвели в VII в. н.э. правители династии Пандьев. В дальнейшем его неоднократно перестраивали и расширяли<sup>1</sup>.

Кумари - одна из инкарнаций Парвати, преданной супруги верховного бога-разрушителя Шивы. Легенда рассказывает о деве Кумари, которая, стремясь завоевать сердце своего господина, дала ему обет верности на скале у океана. Свадьба должна была состояться в полночь. Но боги во главе с Вишну решили помешать этому событию. Они знали, что только богиня-девственница обладает мощной энергетической силой для противостояния грядущему демоническому нашествию.

\* *Канья* - букв. девственница, *кумари* - девушка, *амма* или *амман* - мать.

По просьбе богов мудрец Нарادا принял облик петуха и закукарекал во все горло. Спешащий к возлюбленной Шива подумал, что близок рассвет, и на свадьбу он опоздал, и повернул назад. Кумари так и осталась незамужней. Свадебные угощения сбросили в океан, и они превратились в камни и песок Кералы.

Вскоре к Кумари посватался могучий демон Бана, способный уничтожить мир. Кумари отказала Бане и в жестоком поединке нанесла ему смертельный удар, оправдав ожидания коварных богов<sup>2</sup>.

Утверждают, что изображение Кумари в ее храме высек из темно-синего камня воинственный брахман Парашурама, шестая аватара верховного бога-хранителя Вишну. Он же изготовил деревянный трон, на котором восседала богиня в ожидании свидания с Шивой. Кумари предстает в образе юной девушки. На ней расшитое золотом зеленое сари. Голову венчает высокая тиара с полумесяцем. Такой же лунный серп украшает голову Шивы. Богиня стоит на золотой платформе, символизирующей лотос - цветок чистоты, благоденствия и плодородия, в окружении 15 светильников. В правой руке она держит ожерелье. Большой бриллиант в носовом кольце Кумари излучает такое сияние, что его принимают за луч маяка. Чтобы не вводить в заблуждение проходящие мимо мыса корабли, восточный вход в храм почти всегда закрыт. Его открывают только 5 раз в году в праздники новолуния по распространному в Керале малайяламскому календарю.

Есть любопытная легенда о происхождении Кералы, нашедшая отражение в древнеиндийском эпосе «Рамаяна». Согласно ей, Керала - это часть горы, упавшей в прибрежные воды из рук Ханумана, предводителя обезьяньего войска и соратника царевича Рамы. В битве за Ланку брат Рамы Лакшмана получил тяжелое ранение. Его могла спасти только целебная трава, растущая на горе в Гималаях. За нею послали Ханумана. Он не сумел отыскать нужную траву и доставил на Ланку кору<sup>3</sup>.

Храм Каньякумари Амман

имеет форму прямоугольника. По периметру он окружен трехметровой стеной белого цвета. Она украшена барельефами-арками. Над западным входом возвышается надвратная башня-*гопурам* с расписанными яркими красками скульптурами богов и героев.

По сторонам теснятся лавчонки, торгующие предметами культа, бижутерией, сумками, книгами, сладостями. Навязчивые коробейники предлагают четки, открытки, носовые платки.

Мужчины-паломники, сбившиеся в небольшие группы, обнажены по пояс. Они приглотались к встрече с Кумари, требующей соблюдения такого своеобразного дресс-кода. У входа в святилище охрана попросила и меня сдать фотоаппарат и снять футболку. Таковы здешние правила.

Внутри храм напоминает катакомбы. В нем царит таинственный полумрак. Освещение естественное через вход и боковые проемы. Колонны, поддерживающие свод, кажется, просели под его тяжестью. Все детали интерьера выкрашены темно-фиолетовой краской. Стены поросли толстым слоем бурой пыли.

Паломники вереницей идут вдоль стены, держась за хромированные поручни. Выходить за них запрещено. В нишах устроены алтари богини священной реки Ганги и богу удачи Ганеши и друзей детских игр Кумари - Виджая Сундари и Баласундари.

В следующей комнате заметно светлее. Слева сидит мужчина. Столик перед ним завален 10- и 20-рупиевыми купюрами. Раздался грохот. Это жрецы захлопнули массивную дверь, ведущую в алтарную часть храма. Паломники сбились в кучу. Волнуются. Я спросил, когда откроют дверь. В ответ услышал: «Ждите!»

Стою и жду вместе со всеми. Индусы с удивлением рассматривают меня. В нашей компании я единственный иностранец. Белозубый парень лет двадцати интересуется, откуда я. Услышав, что из России и уже побывал в таких священных местах Северной Индии, как Варанаси, Айодхья и Матхура (Уттар Прадеш), он оживленно стал рассказывать о храмах Южной Индии. Большинство моих собеседников составляли уроженцы Кералы. Кто-то спросил, почему в России хотели запретить «Бхагавадгиту» - один из важнейших текстов индуизма,

часть «Махабхараты». Разъясняя обстоятельства дела.

Суть дела в том, что в 2011 г. суд г. Томска рассмотрел иск о наличии высказываний экстремистского характера в книге основателя Международного общества сознания Кришны (ISKCON) Свами Прабхупады «Бхагавадгита. Как она есть». Российские кришнаиты информировали об этом индийское правительство, обрисовав ситуацию как посягательство на «Бхагавадгиту». В парламенте с резкой критикой выступил министр иностранных дел Индии С.М.Кришна. В Дели прошла акция публичного сожжения российского флага. Индусская общественность относится к членам ISKCON толерантно, но не признает их индусами. Храм ISKCON во Вриндаване, где прошла юность божественного Кришны, подвергается набегам и разграблению с территории соседнего штата Раджастан<sup>4</sup>.

Мои объяснения прервал гром барабана. Дверь распахнулась, и, забыв обо всем, толпа устремилась вперед. Возникла давка. К счастью, никто не пострадал. Не знаю, что побудило меня вмешаться, но я стал призывать людей к порядку: «Храм - не рынок! Пропустите вперед женщин!» К моему удивлению, индусы послушались и даже оставили свободное пространство в очереди передо мной.

У алтаря я задержался и заглянул внутрь. Светильники не горели. На полу кто-то шевелился. Возможно, это был бродячий аскет *садху*. Жрец поставил большим пальцем правой руки мне на лоб красный знак-*тилак* и выдал два пакетика с органической краской. На каждом пакете была изображена богиня Кумари.

## ГХАТЫ И МЕМОРИАЛЫ

Из храма паломники отправляются к *мантапаму*, открытому павильону с 16 колоннами, построенному на берегу. За ним лежат 11 спусков-*гхатов* для ритуального омовения. Люди осторожно входят в воду. Высокая океанская волна в любую секунду может опрокинуть смельчаков и выбросить на острые камни. Самые опасные места выделены канатами с нанизанными на них крупными поплавками из белого пенопласта.

Храм ежедневно посещают 5-6 тыс. индусов. В праздничные дни их значительно больше. Глав-

ные праздники - Вайшакх (май), Калабхам (июль-август) и Наваратри (сентябрь-октябрь). В праздник Вайшакх каменные изваяние богини водружают на коня и торжественно везут вокруг города в сопровождении большой процессии. Калабхам длится 13 дней. Скульптуру Кумари с головы до пят покрывают сандаловой пастой. К стопам богини подносят множество цветов. Цветочная гора растет до тех пор, пока за ней не скроется корона Кумари. В праздник Наваратри изображение богини выставляют в *мантапаме*. На девятый день его отвозят в древнюю Махаданапурам, в трех километрах от мыса. Там разыгрывается сцена поединка Кумари и демона Баны<sup>5</sup>.

На мысе расположены мемориал «отца нации» Махатмы Ганди и мемориал видного политиче-



Паломник из Кералы.

ского и государственного деятеля Республики Индия, главного министра штата Мадрас в 1954-1963 гг. Кумарасвами Камараджа. Мемориал Махатмы Ганди спроектирован таким образом, чтобы лучи солнца в полдень 2 октября, в день его рождения, падали на то место, где находилась урна с его пеплом до погружения в океан. Среди других достопримечательностей привлекают внимание



Омовение и фото на память.

швиваитский храм Гухападисвара (1000 г. н.э.), католическая церковь Богоматери Искупления (1600 г.), мемориал жертвам цунами, маяк и рыбацкая гавань.

В километре от материка возвышаются два скалистых острова. На одном из них расположен мемориал Свами Вивекананды, видного мыслителя и общественного деятеля. Он посетил эти места в 1892 г., добрался до острова и в глубокой медитации провел там ночь с 26 на 27 декабря. Именно здесь он принял решение посвятить себя служению родине и распространению откровения Вед. Мемориал возведен из красного и коричневого гранита. На другом острове возвышается грандиозная статуя известного тамильского поэта Тхируваллуvara, жившего в I в. до н.э. Высота статуи 133 фута (40 м), что совпадает с числом глав сочинения Тхируваллуvara «Тхирукурал», которое считается кодексом поведения и этики. Действует регулярная паромная переправа к памятникам из бухты Каньякумари.

Я покидал Каньякумари со смешанным чувством радости от удовлетворения давней мечты побывать на самой южной оконечности полуострова Индостан и сожаления, что она уже осуществилась...

Фото автора

<sup>1</sup> Kanyakumari. Exclusive Temples and Beaches. Madurai, 2012, p. 9.

<sup>2</sup> Das R.K. Temples of Tamilnad. Bombay, 1964, p. 1-4.

<sup>3</sup> Discover India. February, 2009.

<sup>4</sup> Независимая газета. 18.01.2012.

<sup>5</sup> Census of India. 1961. Vol. IX. Part XI-D. Temples of Madras State. Kanyakumari and Tirunelveli. New Delhi, 1968, p. 119.