

ТАНЗАНИЯ: САМОСОЗНАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ И ЭТНИЧЕСКОЕ

О.В. ИВАНЧЕНКО

Институт Африки РАН

Ключевые слова: Танзания, нация, национальное самосознание, этническое самосознание, культура суахили

В центре нашего внимания - вопрос о формировании танзанийской нации с точки зрения сложения у граждан страны национального самосознания. Как общественное, так и индивидуальное сознание многослойно и содержит в себе разные компоненты. В Танзании, по нашим наблюдениям, достаточно четко выделяются такие компоненты, как этнический и региональный. Особенно в крупных городах, которые исторически являются центрами формирования новых общностей, в них же наиболее полно отражена полиэтничность страны. Предлагаемая статья посвящена выявлению соотношения национального компонента с этническим в сознании именно на примере городских жителей.

Танзания - страна, отличающаяся высокой для Африки степенью социально-политической стабильности, что, в частности, связано с особенностями политики танзанийского правительства. Джулиус Ньерере, первый глава танзанийского государства, неоднократно подчеркивал необходимость перехода от этнического и расового к гражданскому пониманию принадлежности к танзанийской общности, к отношению к танзанийцам как к единой нации¹. При этом он утверждал, что у народов Танзании еще в доколониальные времена существовала единая культура - суахилийская, а тяжелейшее преступление колониализма - попытка внушить африканцам, что у них нет собственной культуры, или что она является «варварской» и ее нужно стыдиться². В независимой же Танзании культура суахили должна была стать гордостью нации. Язык суахили был объявлен национальным с момента получения независимости в 1961 г.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ САМОСОЗНАНИЯ

Городское население Танзании составляет около 26% всех

жителей страны. По прогнозам, темпы урбанизации будут расти³.

Исследование проводилось в 2011 г. в Дар-эс-Саламе, Аруше и Занзибаре. Дар-эс-Салам (до 1996 г. - столица Танзании) - крупнейший город (ок. 3,2 млн жителей, оценка 2009 г.), по-прежнему является экономическим и культурным центром страны. Аруша - крупнейший город на севере (ок. 350 тыс., 2009 г.) и четвертый по численности населения. Город Занзибар (400 тыс., 2009 г.), третий по числу жителей, - столица островной части Объединенной Республики Танзания.

В ходе исследования было собрано 374 анкеты и взято 23 интервью. В анкете содержался вопрос: «Существует ли единая танзанийская культура?», направленный на выявление того, отдают ли танзанийцы приоритет национальной общности перед этнической.

Иначе говоря, видят ли они танзанийскую нацию как особую социокультурную общность*.

* Помимо множества автохтонных народов, в Танзании проживают представители этнорасовых меньшинств - арабы, индийцы, европейцы, китайцы, - несмотря на малочисленность, играющие заметную роль в жизни страны⁴.

Кроме того, важно понять, готовы ли афротанзанийцы считать этнорасовые меньшинства, весьма отличающиеся и по культуре, и по происхождению, частью танзанийской нации: с точки зрения определения нации, они, как сограждане, должны в нее включаться (см. табл. 1).

Как следует из таблицы 1, большая часть опрошенных считает, что единая танзанийская культура существует, однако немало и тех, кто видит членами своей нации только африканцев по происхождению. При этом также значителен (хотя и составляет меньшинство) и процент тех, кто считает, что единой танзанийской культуры не существует вовсе.

С чем же связано подобное положение вещей? В беседах с нами респонденты обычно отзывались об отношениях между этнорасовыми большинством и меньшинствами в таком духе: «Мы все здесь живем в мире - и арабы, и индийцы, и европейцы; у нас нет проблем. Танзания - мирная страна, любой может сюда приехать».

В то же время некоторые информанты (как правило, представители старшего поколения) говорили, что все-таки существует негативное отношение к индийцам и арабам, т.к. они часто зани-

Существует ли единая танзанийская культура?

Мнение	Респонденты	%
1. Нет, существуют только культуры отдельных этнических групп	93	27,7
2. Существует единая культура танзанийских народов, культуры меньшинств в нее не входят	104	31
3. Существует, и она объединяет культуры всех народов, проживающих в Танзании	139	41,3
Всего	336	100

Примечание: при заполнении анкеты некоторые респонденты пропускали отдельные вопросы, поэтому общее количество ответивших на тот или иной вопрос может не совпадать с общим количеством опрошенных. В таких вопросах мы будем считать за 100% только ответивших на них респондентов.

мают более высокие должности, и африканцам приходится работать на «приезжих»: «Часто араб - владелец какой-нибудь фирмы, босс. Африканцы, которые на него работают, бывают недовольны тем, что они, танзанийцы, в своей

При том тех, кого подобная информация не интересует, всего 5% (см. табл. 2), несмотря на то, что в ходе интервью многие респонденты утверждали, что этничность не имеет значения в повседневной жизни.

считает, что политические организации должны объединять людей по этническому признаку (что, между прочим, запрещено Конституцией страны). Однако такие результаты (см. табл. 3) не удивительны, потому что в Танзании распространены землячества - организации людей по этническому либо региональному признаку (чаще - по региональному), не обладающие статусом организаций политических, но имеющие дело, в т.ч., с вопросами политического свойства, касающимися соответствующего региона. Однако называть землячества политическими организациями было бы неверно, т.к. их политические цели не просто весьма ограничены, но и занимают глубоко вторичное положение в общем спектре их деятельности.

Таблица 2

Знаете ли Вы этническую принадлежность Ваших коллег, и влияет ли она на отношение к ним?

Мнение	Респонденты	%
1. Да, и это влияет на мое мнение	189	53,2
2. Да, но это не влияет на мое мнение	62	17,5
3. Нет, но хотелось бы узнать	84	23,7
4. Нет, и мне это не интересно	20	5,6
Всего	366	100

стране должны слушаться какого-то араба или индийца. Хотя на самом деле все они (арабы, индийцы. - *О.И.*) приезжают сюда работать и работают очень усердно, поэтому ничего в этом удивительного нет. Но некоторые этого не понимают; наверное, образования не хватает».

Несмотря на важность вопроса об отношении афротанзанийцев к этнорасовым меньшинствам и их культурам, ключевой все же остается проблема осознания национального единства самими афротанзанийцами. В этой связи обратимся к ряду вопросов анкеты, способных прояснить ситуацию (см. табл. 2).

Оказывается, более половины опрошенных в курсе этнической принадлежности своих коллег, и это влияет на отношение к ним.

Считаете ли Вы, что политические организации должны объединять людей одной этнической группы?

Мнение	Респонденты	%
1. Да	209	62,6
2. Нет	125	37,4
Всего	334	100%

Поскольку нация неразрывно связана со своим, национальным государством, следует обратить внимание на отношение граждан к политическому процессу. В этой связи мы рассмотрим вопрос о том, считают ли граждане Танзании, что политические организации должны формироваться на этнической основе (см. табл. 3).

Большинство респондентов

Теперь рассмотрим ситуацию под другим углом: следует ли государство (по мнению граждан) декларированной политике «этнической индифферентности», т.е. насколько подлинно национальной, не мотивированной этнически является его политика (см. табл. 4).

Большинство респондентов - представители самых разных эт-

Таблица 3

Таблица 4

**Как Вы оцениваете отношение государства к представителям
Вашей этнической группы?**

Мнение	Респонденты	%
1. Очень хорошее	160	48,6
2. Хорошее	121	36,8
3. Безразличное	37	11,2
4. Плохое	11	3,3
Всего	329	100

носом - ответили, что отношение «очень хорошее»; чуть меньше тех, чье отношение «хорошее». Т.е., в целом, можно сделать вывод о том, что государство действительно придерживается национально ориентированной политики и не отдает предпочтения каким-либо этническим группам. Многие исследователи также сходятся во

бы отсутствие каких-либо преимуществ у той или иной группы в обществе. Однако тот факт, что большинство ответило «да, позитивно», тоже подтверждает такое предположение, т.к., проанализировав распределение ответивших по этносам, мы можем увидеть, что этот вариант ответа выбирали представители самых разных на-

Таблица 5

**Считаете ли Вы, что этническая принадлежность может отразиться
на Вашей карьере?**

Мнение	Респонденты	%
1. Да, позитивно	149	42,3
2. Да, негативно	25	7,1
3. Да, позитивно либо негативно	71	20,2
4. Нет	107	30,4
Всего	352	100

мнении, что проблема «этнического фаворитизма» не характерна для Танзании, в особенности в сравнении со многими другими африканскими государствами⁵.

Обратимся к еще одному вопросу, связанному с проблемой отношений между государством и гражданами, причем в ее, так сказать, более личностном, персонализированном аспекте (см. табл. 5).

Большая часть информантов считает, что их этническая принадлежность может отразиться на карьере, причем сугубо положительным образом. Но при этом следующим вариантом по количеству ответивших является отсутствие какой-либо значимости этого фактора. Конечно, если бы большинство выбрало ответ «нет», это явно демонстрировало

родов, т.е. нельзя сказать, что государство отдает явное предпочтение тому или иному этносу.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что национальный - танзанийский - компонент самосознания выражен у жителей крупных городов достаточно отчетливо. Какова же ситуация с этническим компонентом?

**ЭТНИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ
САМОСОЗНАНИЯ**

Танзания - страна, отличающаяся редким даже для Африки этническим многообразием. На ее территории проживает около 120 этносов, причем при наличии общей для подавляющего большинства населения страны культуры суахили и родственности друг другу многих этносов среди них нет однозначно доминирующего ни численно, ни, как отмечалось выше, с точки зрения роли в общественно-политической жизни страны.

Полиэтничность находит концентрированное выражение в крупных городах. Сами танзанийцы говорили нам об этом так: «В город приезжают все, все-все племена отовсюду, все смешиваются, женятся, живут вместе, работают. Здороваемся, дружим. У меня друзья из всех племен: и чагга, и ньякьюса, и диго - все. Мы все живем вместе». «В городе не получается жить отдельно, ты не можешь сказать: «Ты не из моего племени, я не буду с тобой разговаривать», - это глупо. Здесь много всех, и все должны жить вместе, помогать друг другу».

Одним из вопросов, могущих прояснить место и значение этнического пласта в самосознании танзанийцев-жителей крупных городов, является вопрос о друзьях. Вероятно, людям, для которых фактор этнической принадлежности очень важен, в особенности недавно переехавшим в

Таблица 6

**Какую часть среди Ваших друзей составляют люди
Вашей этнической группы?**

Мнение	Респонденты	%
1. Доминируют	142	46,3
2. Составляют около половины	62	20,2
3. Составляют меньшую часть	103	33,6
Всего	307	100

большой город, было бы легче общаться с людьми, представляющими ту же этническую культуру, при условии, что она существенно отличается от доминирующей, в данном случае - суахилийской. Посмотрим, так ли это (см. табл. 6).

Таблица 6 свидетельствует о том, что этничность значима для

Таблица 7

Какую часть среди Ваших друзей составляют люди Вашей этнической группы?

Численность этнической группы респондента	Доминируют		Составляют около половины		Составляют меньшую часть		Всего	Всего, %
	Респ-ты	%	Респ-ты	%	Респ-ты	%		
Более 1 млн	37	52,1	14	19,7	20	28,2	71	100
500 тыс. - 1 млн	52	46	21	18,6	40	35,4	113	100
Менее 500 тыс.	49	41,9	27	23,1	41	35	117	100

Примечание: с учетом численности этнической группы.

большой части опрошенных. Для того же, чтобы нивелировать при анализе фактор численности этноса (логически рассуждая, представители крупных этносов могут иметь больше шансов встретить соплеменников), мы разделим все этнические группы, представители которых вошли в число

друзей - представителей других народов, и вообще соплеменники доминируют (и то незначительно) среди друзей лишь у выходцев из крупнейших этнических групп. По всей видимости, это говорит о том, что среди жителей крупных городов немало как людей, для кого в достаточно высо-

порированы в «наследуемую» от родителей и других родственников систему межличностных отношений, основанных на этничности.

Проверим, подтверждают ли собранные нами данные какую-либо из описанных выше гипотез (см. табл. 8).

Таблица 8

Какую часть среди Ваших друзей составляют люди Вашей этнической группы?

Социализация		Доминируют		Составляют около половины		Составляют меньшую часть		Всего	Всего, %
		Респ-ты	%	Респ-ты	%	Респ-ты	%		
Начало жизни в крупном городе	До 16 лет	88	49,7	37	20,9	52	29,4	177	100
	После 16 лет	27	39,1	10	14,5	32	46,4	69	100

Примечание: с учетом количества лет, проведенных в городе.

наших респондентов, на 3 категории: крупные (более 1 млн человек), средние (500 тыс. - 1 млн), малочисленные (менее 500 тыс. человек)* (см. табл. 7).

Друзья из числа соплеменников преобладают у представителей всех 3 категорий, хотя прослеживается прямая зависимость этого показателя от размеров этноса. В то же время нельзя не обратить внимания и на то, что у значительной части выборки (и в целом, и разделенной на категории по размерам этносов) много

кой степени важна их этническая идентичность, так и тех, для кого она не столь значима.

С одной стороны, можно предположить, что чем дольше человек живет в крупном городе, тем больше проникается его космополитичной атмосферой и адаптируется к жизни в нем, тем не только шире, но и этнически многообразнее становится круг его друзей. С другой же стороны, особенно важно, где проходил процесс социализации индивида, т.е. где он провел первые, условно говоря, 16 лет жизни. В нашем случае - родился ли и вырос человек в большом городе или переехал туда в более зрелом возрасте. Допустима мысль, что те, кто живет в данной социокультурной среде с рождения, более глубоко инкор-

Таблица 8 подтверждает вторую гипотезу: больше друзей среди представителей своего этноса у тех, кто живет в крупных городах всю (или почти всю) свою жизнь. Также важно отметить, что к этой категории относится большая часть опрошенных.

В отношении некоторых народов сложились достаточно устойчивые и широко распространенные стереотипы их восприятия. Например, считается, что *масай* очень сильно привязаны к своей традиционной культуре, а *хайя*, *сукума* и, в особенности, *чагга*, - очень умные и образованные, а потому хорошие бизнесмены.

В то же время, как подчеркивалось выше, в танзанийских крупных городах не сформировались «этнические районы» (не

* В нашем случае в число крупных этносов вошли - сукума, гого, хайя, ньямвези, ньякьюса, маконде, хехе; в число средних - лутуру, ньятуру, бена, зарамо, самбаа, ирамба, чагга, суахили, ширази, паре, мвера, иракв, нуиха (ньяса), зигуа, курия.

Таблица 9

С кем из соседей Вы чаще всего общаетесь?

Мнение	Респонденты	%
1. С людьми той же этнической группы	28	7,9
2. С людьми того же вероисповедания	33	9,3
3. С людьми из того же региона	36	10,2
4. С людьми разных этнических групп, вероисповеданий и из разных регионов	257	72,6
Всего	354	100

считая индийского, существующего только в Дар-эс-Саламе). Следовательно, межличностные связи на основе общей этничности осуществляются в виде связей «сетевых», нелокализованных территориально. В отношениях же с соседями по дому, улице, району в таком случае должны преобладать иные, не этнические связи.

И таблица 9 ярко свидетельствует об этом - 72,6% респондентов (следовательно, в т.ч. и многие из тех, среди чьих друзей преобладают соплеменники) в кругу соседей в равной мере общаются с представителями различных этносов, а также религий и регионов (что можно рассматривать как дополнительное свидетельство, в целом, хороших межэтнических и межконфессиональных отношений в обществе⁶).

Таблица 9, действительно, дает основание утверждать, что этничность имеет значение для большого процента жителей крупных городов Танзании, и ее важность для людей вполне способна находить выражение в неформальных сетях общения, не требующих столь характерной для многих городов современного мира этнической локализации - «национальных кварталов» типа чайнатаунов или «маленьких Италий».

Те, кто является горожанином не в первом поколении, «наследуют» этнические связи от родите-

лей и других старших родственников - связи, которые могут «накапливаться» со времен, когда только начинались миграции из деревень в города и вслед за первыми переселенцами, вдохновленные их успехами на новом месте, ехали не только их близкие, но и друзья, соседи, друзья сосе-

нем]. И если ты узнаешь чье-то клановое имя, ты можешь прийти в офис и сказать: «Я ищу человека по фамилии Мапима». «Мапима, Мапима... А, Кеннеди!» И вот так ты можешь с кем-то познакомиться через кого-то...»

То, насколько в крупном полиэтническом городе с унифицированной материальной культурой его жители сохраняют этническую духовную культуру (в чем, по нашему мнению, проявляется степень детерминированности их сознания этничностью), был призван отразить вопрос о знании фольклора своего народа. Вероятно, можно полагать, что чем обширнее познания респондента в этой области, тем значимее этническая составляющая в его самосознании (см. табл. 10).

Данные таблицы 10 показывают, что лишь немногим более чет-

Таблица 10

Знаете ли Вы традиционные песни и сказки Вашего народа?

Мнение	Респонденты	%
1. Да, много	97	26,7
2. Да, но мало	156	43
3. Нет	110	30,3
Всего	363	100

дей и соседи друзей... О том же, как обычно находят соплеменников люди, приезжающие в крупные города сегодня, нам рассказал один из собеседников в Аруше: «... очень легко узнать друг друга по фамилии - клановому имени... Если кто-то приехал в Арушу впервые, то встречает разных людей, и он или она должен представиться: «Я Кеннеди Мапима, я приехал из Морогоро». [В ответ говорят:] «О! Там есть другой погоро! Его зовут Липили. Хммм... Липили, дома [в Морогоро], да, я слышал о них [людях с такой фамилией-клановым име-

верти участников опроса достаточно хорошо знают народные песни и сказки (разумеется, свои у каждого этноса). Это также говорит о месте этнического пласта в самосознании горожан и его своеобразии: знание о своей этнической принадлежности важно, но оно редко подкрепляется приверженностью к культуре своего этноса, вытесняемой современной городской суахилийской культурой.

Важно отметить, что сами танзанийцы не видят никакого противоречия в своей принадлежности одновременно к одному из эт-

Таблица 11

Знаете ли Вы традиционные песни и сказки Вашего народа?

Социализация	Да, много		Да, немного		Нет		Всего	Всего, %
	Респ-ты	%	Респ-ты	%	Респ-ты	%		
До 16 лет	47	23,5	86	43	67	33,5	200	100
После 16	28	35	34	42,5	18	22,5	80	100

Знаете ли Вы традиционные песни и сказки Вашего народа?

Образование	Да, много		Да, немного		Нет		Всего	Всего, %
	Респ-ты	%	Респ-ты	%	Респ-ты	%		
Никакого	4	36,4	6	54,5	1	9,1	11	100
Начальное	24	41,4	26	44,8	8	13,8	58	100
Среднее	37	20,3	80	44	65	35,7	182	100
Высшая школа	8	32	9	36	8	32	25	100
Колледж	13	26,5	21	42,9	15	30,6	49	100
Университет	8	25	13	40,6	11	34,4	32	100

носов и к культуре суахили: суахилийская общность воспринимается ими как объединяющая людей разного этнического происхождения.

Можно предположить, что наилучшие познания в фольклоре - у людей, выросших вне больших городов, а также у респондентов с невысоким уровнем образования (см. табл. 11 и 12).

Таким образом, первое предположение получило подтверждение: лучше знают фольклор своего народа люди, не прошедшие социализацию в крупном городе, а приехавшие в него уже в зрелом возрасте, т.е. жители крупных городов в первом поколении. Их дети и внуки проявляют к этнической культуре гораздо меньший интерес.

Подтверждается и второе сделанное выше допущение: лица с наиболее низким уровнем образования или вообще без него в наименьшей степени оторваны от своих этнических корней.

Интересен тот факт, что на прямой вопрос о влиянии этнического происхождения на повседневную жизнь большинство респондентов отвечали, что оно не имеет никакого значения. Мы склонны объяснять это тем, что многие традиционные установки и механизмы, связанные с этническим самосознанием, укоренились настолько давно и прочно, что не подвергаются рефлексии. Когда же мы переходили от прямого вопроса к более опосредованному, оказывалось, что этнический фактор, например, иногда влияет на выбор друзей. Более того, когда после этого мы пытались выяснить, почему в таком случае респонденты говорят, что этническая принадлежность не имеет значения, нам, как правило,

отвечали, что они просто не задумываются о ней - она разумеется сама собой.

В действительности же этничность имеет для танзанийцев куда большее значение, чем они сами считают. Точнее говоря - чем это осознается ими, тогда как на подсознательном уровне ассоциация себя с тем или иным этносом сохраняет значимость, но не входит в противоречие с открытым признанием принадлежности к суахилийской культурно-лингвистической общности и потому не сказывается негативно на межэтнических отношениях в стране⁷: все наши респонденты утверждали, что они хорошие, при этом многие подчеркивали роль языка суахили как объединяющего фактора⁸.

СООТНОШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТОВ

Сравнение значимости национального и важнейшего из локальных - этнического - компонентов самосознания жителей крупных городов Танзании приводит нас к выводу, что, по крайней мере, в этой, наиболее продвинутой социальной среде крупных городов процесс сложения нации и ее самосознания можно считать если не завершившимся, то как минимум весьма активно протекающим.

Отметим еще раз факторы, на это повлиявшие. Во-первых, отражение в городах в концентрированном виде характерной для страны, в целом, полиэтничности при отсутствии доминирующего этноса. Во-вторых, родственность (культурная близость) народов *языковой семьи банту*, представители которых составляют подав-

ляющее большинство населения страны. В-третьих, по убеждениям самих танзанийцев, типичными для них чертами характера являются дружелюбие и стремление к взаимопомощи («Доброта - вот что отличает танзанийцев»; «Мы добрые и мирные... Даже если ты не знаешь кого-то, даже тогда ты можешь попросить, например, сходить и что-то купить» и т.п.). Подобный автостереотип также способствует выработке ментальных установок на сближение и объединение выходцев из различных народов как танзанийцев.

Наиважнейшим же консолидирующим фактором, безусловно, являются язык и культура суахили. Существенно то, что они начали формироваться еще в доколониальные времена, и, хотя их сложение явилось результатом афро-арабского культурного синтеза⁹, а широкое распространение за пределами прибрежной зоны они получили только во времена колониализма¹⁰, танзанийское государство внедряет в сознание граждан идею о том, что суахили - это исконно танзанийские язык и культура, на основе которых еще с доколониальных времен строится национальное единство, а потому появление танзанийской нации не связано напрямую с былым господством колонизаторов¹¹.

Язык суахили по своему значению выходит далеко за рамки просто «языка межэтнического общения». Он воплощает в себе осознаваемую танзанийцами принадлежность к надэтнической общности, существующей на основе культуры суахили и охватывающей подавляющее большинство граждан Танзании. Здесь же находит проявление и важность

не собственно этнического, а этнорасового аспекта, а точнее - социокультурного в его этнорасовом преломлении: многие танзанийцы не включают в состав своей нации живущих в стране на протяжении уже многих поколений (и часто считающих танзанийцами самих себя) выходцев из Азии и Европы.

В крупных городах невозможно встретить жителя, не владеющего суахили. Более того, в условиях города очень немногие хорошо знают свой этнический язык и имеют обширные познания о своей этнической культуре. На этнических языках, как правило, говорит старшее поколение, молодежь говорит на суахили¹².

Значение языка и культуры суахили отражается даже в самоназвании: танзанийцы, как правило, называют себя «мсуахили» (*mSwahili*) - «человек культуры суахили». Что характерно: в данном случае под «культурой суахили» подразумевается исключительно танзанийская культура, а не культура соседних стран, где также говорят на суахили. При этом очень многие респонденты говорили о том, что танзанийца можно отличить от кенийца или угандийца по тому, как он разговаривает на суахили.

Единодушны были респонденты и отвечая на вопрос: «Есть ли что-то, объединяющее всех,

живущих в Танзании?». Все они говорили, что есть - язык суахили: «Суахили, наш язык, он нас объединяет»; «Нас объединяет то, что мы говорим на суахили»; «Это наш язык, мы его все знаем с детства, с кем угодно ты можешь говорить на суахили».

Большое значение имеет не только язык, но и сама культура суахили в ее современной версии, воспринимаемая жителями страны как культура собственно танзанийская (и часто противопоставляемая ими западной массовой культуре, по их мнению, стремящейся уничтожить своеобразие культуры автохтонной).

Речь идет, прежде всего, о бытовой культуре - «культуре повседневности». Так, танзанийцы обращали наше внимание на ставшую ныне характерной для местных женщин одежду - *кангу* (два квадратных отреза пестрой ткани, один из которых оборачивается вокруг бедер, а второй прикрывает верхнюю половину тела, на которых к тому же пишутся пословицы на суахили). Примечательно, что *канги* уже давно производятся, в основном, в Индии, но, тем не менее, воспринимаются как элемент суахилийской (иначе - танзанийской) культуры.

*Ували*¹³ и рис - основа местной кухни - рассматриваются как элементы суахилийской, читай: об-

щетанзанийской культуры: «(Нас объединяет) то, как мы едим. Любим есть вместе, любим положить в одно место много еды - угали, рис, что угодно; просто кладем в одно место много еды, и все едим вместе - все, даже маленькие». По мнению танзанийцев, суахилизации (в действительности - унификации путем смешения африканских и европейских традиций) подверглась в городах и свадебная обрядность, что особенно бросается в глаза на свадьбах представителей разных этносов.

* * *

Обобщая результаты, мы можем заключить, что жители крупных городов Танзании демонстрируют достаточно высокую степень развитости национального самосознания, проявляющегося в идентификации себя и сограждан как носителей культуры суахили в ее наиболее чистом и подлинном виде. При этом этнический компонент самосознания, несмотря на важность (особенно в континентальной части страны), занимает подчиненное положение по отношению к компоненту национальному.

Общность суахили и является надэтнической основой национального единства. Понятие «мсуахили» фактически можно считать синонимом понятия «танзаниец».

¹ Nyerere J.K. Ujamaa. Essays on Socialism. Oxf., 1968.

² См.: Mushi S.S. The Role of the Ministry of Culture in National Development // East Africa's Cultural Heritage. Seminar on African Culture and New East African Writing. Nairobi, 1966. P. 13-19.

³ CIA World Factbook - <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/tz.html>; Joshua Project - <http://www.joshua-project.net/countries.php?rog3=TZ>

⁴ Don Nanjira D.D.C. Status of Aliens in East Africa: Asians and Europeans in Tanzania, Uganda and Kenya. N.Y., 1976; Lobo L. They Came to Africa: 200 Years of the Asian Presence in Tanzania. Dar es Salaam, 2000; Львова Э.С. Индийская община: вариант мира в условиях этноконфессионального многообразия // Мусульмане и христиане в современной Танзании. Труды участников российской экспедиции (отв. редактор А.Д.Саватеев). М., 2005.

⁵ Gulliver P.H. Tradition and Transition in East Africa: Studies of the Tribal Factor in the Modern Era. L., 2004; Ndembiwe J.N. Tanzania: Profile of a Nation. Dar es Salaam, 2009; Franck R., Rainer I. Does the Leader's Ethnicity Matter? Ethnic Favoritism, Education and Health in Sub-Saharan Africa. Paper presented at the 15th Annual Conference of The International Society for New Institutional Economics. Stanford, CA. June 16-18, 2011 - <http://www.eea-esem.com/files/papers/EEA-ESEM/2009/1402/franck%20rainer%20eea%20meeting2.pdf>

⁶ Подробнее см.: Мусульмане и христиане в современной Танзании...; Межрасовые и межэтнические отношения в современной Танзании (отв. редакторы А.В.Коротаев, Е.Б.Деминцева). М., 2008.

⁷ Межрасовые и межэтнические отношения в современной Танзании...

⁸ Также см.: Герасимов А.В. Взаимоотношения между этническими группами афротанзанийцев материковой части Танзании (Танга-

ньяка) // Межрасовые и межэтнические отношения в современной Танзании... С. 62-63; Громова Н.В. Язык суахили в современной Танзании: значение, роль, перспективы // Там же. С. 90-92; Бондаренко Д.М. Африка: формирование наций и этнорасовая толерантность // Азия и Африка сегодня. 2011, № 12. С. 38.

⁹ Жуков А.А. Культура, язык и литература суахили (доколониальный период). Л., 1983; Hurreiz S.H. Origins, Foundation and Evolution of Swahili Culture // Distinctive Characteristics and Common Features of African Cultural Areas South of the Sahara (Ed. by Ogot B.A.). Paris, 1985; Allen J.V. Swahili Origins: Swahili Culture and the Shungwaya Phenomenon. Oxf., 1993; Whiteley W.H. Swahili: The Rise of a National Language. Aldershot, 1993; Horton M., Middleton J. The Swahili: The Social Landscape of a Mercantile Society. Oxford; Malden, 2000; Middleton J. African Merchants of the Indian Ocean: Swahili of the East African Coast. Long Grove, 2004.

¹⁰ Ezzati A. The Spread of Islam: The Contributing Factors. L., 2002. P. 359; Encyclopedia of the Peoples of Africa and the Middle East. Facts on File Library of World History (Ed. by Stokes J.). N.Y., 2009. P. 670.

¹¹ Бондаренко Д.М. Указ. соч. С. 37-39.

¹² Громова Н.В. Указ. соч.; Yoneda N. "Swahilization" of Ethnic Languages in Tanzania: The Case of Matengo // African Study Monographs. 2010. Vol. 31, № 3.

¹³ Ugali (суах.) - каша из кукурузной муки, большой комок, от которого отщипывают кусочки, скатывают их в шарики и обмакивают в разнообразные соусы. Такое блюдо, имеющее в разных странах различные названия, очень широко распространено в Тропической Африке.