

ВОСПОЛНИМЫ ЛИ ПОТЕРИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ?

С.Н. ГРИНЯЕВ

Руководитель Центра стратегических оценок и прогнозов

ПОНЕСЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

Ключевые слова: музейные ценности, каирские музеи, культурное наследие Ирака, археологические раскопки

Стихийные выступления народных масс, в каких бы странах они ни происходили, как правило, ведут к потерям культурных ценностей, разграблению музейных сокровищ, расхищению личных коллекций, какой бы высокой ценностью они ни обладали. События начала нынешнего года, происшедшие в странах Арабского Востока, не были исключением.

Из многих государств региона поступали сообщения об огромном ущербе уникальным коллекциям сокровищ древнего искусства, который нанесли толпы людей, внезапно врывающиеся в музеи и дворцы. И хотя цели восставших были в целом благородными, а их требования о переменах в государствах и обществе по большей части обоснованными, к этим людям, как это часто бывает в ходе революций, присоединялась масса люмпенов либо просто криминальных элементов. Им, в сущности, были безразличны революционные лозунги, и возникшую смуту они использовали для личного обогащения, для грабежа всего, что подвернулось под руку - от продуктов в супермаркетах до уникальных музейных ценностей.

МАРОДЕРЫ В МУЗЕЯХ

Оправдать все это невозможно. Многочисленные факты участия мародеров в разграблении ценнейших музейных экспонатов доказаны и осуждены мировой общественностью. Так, в одном из самых первых сообщений о беспорядках, вспыхнувших на улицах Каира, говорилось о том, что были повреждены около 70 экспонатов знаменитого на весь мир Каирского музея, которые теперь придется реставрировать¹. Потом подобных тревожных сообщений стало меньше, но совершенно очевидно, что такие факты не были единичными.

Оценить ущерб, нанесенный музейным собраниям Египта, пока невозможно из-за отсутствия полной информации, сообщила впоследствии корреспонденту РИА Новости ученый секретарь Центра египтологических исследований РАН Елена Толмачева, вернувшаяся из археологической экспедиции в этой стране².

Еще труднее оценить ущерб, который нанесен неохраняемым культурным объектам, например, местам археологических раскопок или остаткам древних поселений. По оценкам ученых, на сегодня археологами исследовано только третья часть древних развалин, находящихся на территории Египта. На изучение артефактов - предметов, сохранившихся от древних цивилизаций, некогда процветавших в этих местах, ученые возлагают большие надежды. Такие находки нередко свидетельствовали о том, что даже современным людям есть чему поучиться у древних египтян³. Но как оценить, сколько таких артефактов также похищено возбужденной толпой?..

Вслед за начавшимися в Тунисе и Египте волнениями обострилась ситуация в Ливии, Бахрейне, Йемене, Сирии. Теперь ученые - историки, археологи и др. - с тревогой ждут, что и в этих странах будет нанесен ущерб их богатому культурному наследию.

Эти опасения более чем обоснованны. Современная история Востока изобилует примерами, когда обостре-

ние политической ситуации в том или ином регионе приводило к громадным культурным потерям. Так, совсем недавно была буквально стерта гусеницами танков история древнего Вавилона.

ТАНКИ НА УЛИЦАХ ВАВИЛОНА

Речь идет об Ираке - древнейшей стране, на территории которой сохранились памятники культуры, относящиеся к IV тысячелетию до н.э. Здесь находится одна из святынь ислама - Большая мечеть в Самарре. В городах Неджеф и Кербела захоронены родные пророка Мухаммеда - имам Али и его сын Хусейн. Огромный научный интерес представляют доисторические поселения древней иракской столицы Фалуджи. Среди достопримечательностей Эн-Насирии - 16 царских гробниц и руины исторического зиккурата⁴.

Еще в январе 2005 г. в СМИ появились сообщения о том, что солдаты коалиционных сил варварски относятся к этим и другим объектам культурного наследия Ирака⁵. По словам представителя Британского Национального музея, военная база коалиционных сил, расположенная на месте раскопок в древнем Вавилоне, нанесла колоссальный ущерб этому историческому памятнику. Сотни предметов, возраст которых исчисляется тысячами лет, уничтожены или пропали с мест раскопок. Американская военная техника разрушила кирпичный фундамент, датируемый VII в. до н.э. Драконы, украшавшие Ворота Иштар - один из самых известных в мире археологических памятников - получили значительные повреждения. Представитель музея заявил, что из района древнейшего города было вывезено в неизвестном направлении огромное количество грунта вместе с находящимися в нем археологическими фрагментами. Кроме того, этим грунтом военнослужащие наполняли мешки, которые использовались для сооружения временных укреплений.

Военная база на месте Вавилона в 50 километрах от Багдада была устроена морскими пехотинцами США; затем она перешла к военнослужащим контингента Польши. По словам хранителя Британского музея Джона Кертиса, «...это такое же кощунство, каким было бы создание военной базы около пирамиды Хеопса или Стоунхенджа...»

Министр культуры Ирака Мафид аль-Джазайри заявил, что потрясен размером ущерба, нанесенного историческому памятнику. «...Мы ожидали, что развалинам Вавилона будет нанесен ущерб, но не знали, что он окажется столь значительным...», - сказал он.

В апреле 2005 г. в иракском городе Самарра была попытка подрыва минарета уникального исторического и культурного памятника - мечети аль-Мальвия, в результате чего был поврежден верхний ярус минарета⁶.

31 июля 2007 г. на лентах информагентств появилось сообщение о полном разрушении поистине величайшего памятника истории человечества - гробницы ветхозаветного пророка Даниила в окрестностях города Бакуба⁷. По словам представителей местных властей, днем 29 июля в район Ваджхийя, где располагался древний памятник, прибыло несколько десятков бое-

виков, которые обложили строение взрывчаткой. Взрыв был такой силы, что от сооружения, простоявшего более двух с половиной тысячелетий, остался только щебень. Принадлежность боевиков, уничтоживших гробницу, а также цель такого вандализма остались неизвестными.

В августе 2006 г. в священном для шиитов иракском городе Неджеф в 160 км южнее Багдада прогремел еще один взрыв. Бомба была заложена на рынке возле мечети имама Али; при этом погибло несколько десятков человек⁸. Место это почитается особо, поскольку в мечети находится усыпальница - захоронение самого Али - зятя пророка Мухаммеда и одного из четырех праведных халифов.

Однако самый страшный удар наследие Ирака получило в первые дни оккупации. Тогда, в 2003 г., из Национального музея в Багдаде было похищено не менее 15 тыс. ценнейших экспонатов. Из залов музея и его хранилищ исчезли бесценные исторические реликвии, относящиеся к древнейшей цивилизации шумеров и другим периодам истории Месопотамии. Мародеры также сожгли описи экспонатов. Они проникли в подземные хранилища, где находились особо ценные реликвии, такие как алебастровая Урукская ваза, изготовленная 5 тыс. лет назад, а также «Белая леди», считавшаяся самым древним в мире скульптурным изображением - ей было 5,5 тыс. лет.

Американцы и англичане, естественно, попытались организовать информационное прикрытие расхищению экспонатов музея и сообщили представителям прессы о своем желании бороться с мародерами. На одной из пресс-конференций в апреле 2003 г. тогдашний командующий войсками США в районе Персидского залива генерал Томми Фрэнкс сообщил журналистам, что на тот момент удалось вернуть в музей более 100 украденных мародерами предметов старины (и это из 15 тысяч!).

15 апреля 2003 г. из сообщений информагентств стало известно, что в Багдаде уничтожены пожаром книги и архивы Иракской национальной библиотеки⁹. В огне погибли бесценные документы королевского двора Ирака и тексты времен Османской империи. Неизвестные ворвались в библиотеку и городской архив Багдада и сожгли буквально все. Пожар распространился также и на Библиотеку Коранов, содержащую старинные и редчайшие издания священной для мусульман книги.

Тогда же, в 2003 г., эксперты ЮНЕСКО заявили, что утрата культурного наследия страны уже приобрела «катастрофический» характер. Многие экспонаты музея и библиотечные реликвии утрачены, вероятно, навсегда. Как сказал Хашем Хама Абдула, директор музея древности в городе Сулеймания, «...если у вас украдена история, вы теряете о ней представление. Речь идет не только об иракском народе, но обо всей мировой цивилизации, колыбель которой находилась в Месопотамии...» Эта же мысль прозвучала и в одной из публикаций британской газеты «Индепендент»: кто-то хочет стереть культуру и историю Ирака, сведя их к «нулевой точке культурного отсчета».

Судя по всему, грабежи и вандализм не были случайными. Здесь поработали воры, знавшие, что им нужно. Более того, разграбление музейной экспозиции - не новое явление в Ираке, сказал директор Американской исследовательской ассоциации в Багдаде Макуайр Гибсон: «Это не первое разграбление музея в Ираке. Похоже, что на этот раз оно явилось если не полностью, то хотя бы отчасти преднамеренной, хорошо спланированной акцией, по всей вероятности, тех же банд, которые в течение последних 12 лет нападали на места, где проводились раскопки...»¹⁰.

На этом фоне слабым утешением выглядят появившиеся в последнее время сообщения об открытии но-

вых памятников в регионе Ближнего Востока. Хотя, справедливости ради, нужно сказать и об этом.

В декабре 2004 г., по сообщению израильских археологов, при раскопках на севере Израйля, в оливковой роще неподалеку от Кфар-Каны (Галилея), ими были обнаружены руины древнего города. Некоторые специалисты считают, что это - расположенная между Назаретом и Капернаумом Кана Галилейская, где Христос явил свое первое чудо¹¹. Некоторые СМИ сообщили и о том, что тогда же эти археологи нашли остатки купальни Силоам в Иерусалиме¹², где, согласно Евангелию, Иисус совершил другое чудо - исцелил слепого, которому наложил глину на глаза, «...и сказал ему: пойди, умойся в купальне Силоам. Он пошел и умылся, и пришел зрячим...»

7 апреля 2007 г. израильтяне сообщили о том, что в окрестностях Иерусалима группой археологов под руководством профессора Эхуда Нецера из Еврейского университета обнаружена могила царя Ирода (правил в 40-4 гг. до н.э.). Э.Нецер ведет раскопки в Иродионе с 1972 г. 7 мая на пресс-конференции профессор дал описание могилы, указал ее точное местонахождение, описал находящийся там богатый украшенный саркофаг. Однако останков самого Ирода обнаружено не было¹³.

НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ НЕ ЗАМЕНЯТ ПОТЕРЬ

В свете этих и других открытий все чаще слышатся голоса «оптимистов», заявляющих, что, мол, не стоит переоценивать недавние потери музеев и хранилищ в Северной Африке. Что еще не открытых памятников древней культуры много больше, чем открытых, и человечество рано или поздно обретет замену всему утраченному. Что, разумеется, не так, потому что каждый артефакт или древняя постройка - это свидетельство уникальных страниц в истории человечества. И любые новые открытия могут быть лишь дополнением к уже известным историческим сведениям, но никак не заменять их.

Мы уже не говорим о предпринимающихся в связи с новыми открытиями попытках «переписать историю», как было, например, вскоре после извлечения на свет так называемого «Евангелия от Иуды», якобы совершенно по-новому излагающего появление христианства. Вот почему исчезновение в результате военных действий на Ближнем Востоке многих реликвий далекого прошлого означает не только появление «белых пятен» в истории, но также может послужить поводом для новых споров о событиях, давно уже признанных совершенно очевидными.

Разрушение памятников истории и культуры в Египте, Ираке и других государствах региона правильнее квалифицировать не как «вандализм», а как настоящую гуманитарную катастрофу, наносящую ущерб не только нашим представлениям о прошлом человечества, но и способную, при определенных условиях, сказаться на его будущем.

¹ <http://www.internovosty.ru/text>

² <http://www.rian.ru/culture>

³ <http://www.nowaday.diz/news/kairskij-egipetskiy-muzej-v-centre-politicheskij-volnenij>

⁴ <http://www.trud.ru/trud>

⁵ <http://www.lenta.ru/iraq/babilon>

⁶ <http://www.eskadr.ru/modules>

⁷ <http://vokrugsveta.ru>

⁸ <http://www.podrobnosti.ua/accidents/warandterror>

⁹ http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/special_report/bbcassian

¹⁰ <http://www.voanews.com/russian/archive>

¹¹ <http://www.pravda.ru/society/cana>

¹² <http://www.pravda.ru/society/siloam>

¹³ <http://www.en.epochtimes.com/news>