

# САХАРА И ЕЕ ПРОСТОРЫ

В нашей стране опубликовано не так уж много книг о величайшей пустыне мира. Были переведены работы французских исследователей Р.Капо-Рея и А.Лота, выпущен сборник статей «Гарамантида (африканская Атлантида)», появлялись очерки в страноведческих изданиях и журналах. Уже в силу этого можно считать заметным событием выход в свет монографии А.Б.Подцероба «Бескрайние просторы Сахары» (М., Библос консалтинг, 2010, 191 стр.), в которой рассказывается о прошлом и настоящем Сахары. В книгу включены также очерки о поездках автора, который за 20 лет, проведенных им в Северной Африке, неоднократно путешествовал по Великой пустыне, уходя по грунтовикам и бездорожью на многие сотни километров от оазисов. В декабре 2005 г. он возглавил группу россиян, достигшую центра самого труднодоступного района Сахары - эрга Мурзук.

Монографии предпослано предисловие директора Института Африки, члена-корреспондента РАН А.М.Васильева, который характеризует ее как не просто научный, а научно-художественный труд. К книге приложен DVD с кинолентой Н.А.Сологубовского «Лувр под открытым небом», являющейся первым российским документальным фильмом о наскальной живописи ливийской Сахары.

В двух первых и двух последних главах, как бы обрамляющих монографию, описаны поездки автора к озерам, укрывшимся посреди гигантских барханов эрга Аз-Заллаф, к затерянному миру Великой пустыни, находящемуся



в кратере древнего вулкана Вау ан-Намус, через Большой Восточный эрг и через Мурзук. Остальные главы расположены в хронологически-тематическом порядке.

В одной из них идет речь о когда-то населявших Сахару народах и об оставленных ими десятках тысяч петроглифов и наскальных рисунков, которые образуют нить, связывающую нас с людьми, жившими многие тысячи лет назад. В книге подробно рассказывается о двух находящихся в Ливии «музеях под открытым небом» - в горном массиве Акакус и в вадии Матхандуш. Их описание тем более интересно, что в отличие от наскальной живописи алжирского Тассили-Алжира, фрески и петроглифы Феззана известны отнюдь не так широко.

В монографии говорится о таинственной Гарамантиде - государстве, возникшем в античные времена в Центральной Сахаре и

просуществовавшем полтора тысячелетия. В работе описано появление там гарамантов, чьи караваны связали побережье Средиземного моря с Западным Суданом, даются зарисовки их жизни, рассказывается о гибели их царства. Эта глава тем более интересна, что посвящена малоисследованным страницам истории Сахары. Достаточно напомнить, что надписи, сделанные на языке гарамантов, до сих пор не расшифрованы, и информацию об этом народе мы черпаем из работ греческих и римских авторов. Ценно и то, что в главе о Гарамантиде на сведения из научных исследований наслаиваются личные впечатления автора.

Описываются в работе и связи с Великой пустыней римлян, исходным пунктом для которых служила Лептис Магна - огромный город, находящийся на берегу Средиземного моря. Его циклопические постройки производят незабываемое впечатление даже на нас - людей XXI века.

Отдельная глава посвящена исследованиям Сахары, которую открывали трижды - в античный период, в средние века и в новое время. При этом автор не обходит вниманием вклад в изучение Великой пустыни российских путешественников В.В.Юнкера и А.В.Елисеева.

Говорится в книге и об эпопее генерала Ф.Лёклерка, возглавившего Соединение «Л» Свободной Франции, которое с боями прошло через всю Сахару от Чада до Триполи, а затем воевало в пустынях Туниса. К позитивным сторонам этой главы относится то, что автор не ограничивается описанием действий бригады

Ф.Лёклерка, а показывает их в увязке с операциями английской 8-й и немецко-итальянской Африканской армий и с рейдами английских Пустынных групп дальнего действия, а также с попытками немецкой Тропической роты из состава спецподразделения «Бранденбург-800» проникнуть из Итальянской Ливии во Французскую Экваториальную Африку. Представляет интерес вывод автора, что упорная оборона 1-й бригадой Свободной Франции Бир Хакима, а позже победа, одержанная Соединением «Л» у Ксар Гиляна, сыграли роль камешков, которые вызывают сход лавин: Бир Хахим стал прологом к поражению генерал-фельдмаршала Э.Роммеля у Эль-Аламейна, а Ксар Гилян позволил союзникам обойти с фланга Линию Марет, что предопределило поражение фашистских войск в Тунисе. Вместе с тем монография только выиграла бы, если бы в ней было уделено больше внимания участию россиян в боевых действиях на Севере Африки.

В одной из глав речь идет о сооружении в Ливии Великой искусственной реки, по которой вода из находящихся в центре Сахары гигантских подземных озер перебрасывается к побережью Средиземного моря. Автор наглядно показывает, каких огромных усилий потребовало осуществление этого самого крупного (по объему работ) проекта XX века.

Еще две главы посвящены людям пустыни - туарегам, которых А.Б.Подцероб называет «властелинами безбрежных пространств», и обитателям оазисов, жизнь которых описывается на примерах египетской Сивы, алжирского Мзаба и тунисского Тозэра.

Рассказывая о туарегах, автор справедливо отмечает, что их общество не является первобытным, что ими были основаны го-

рода, созданы государственные образования, использовался свой собственный алфавит. Он убедительно показывает, как колониальные завоевания, государственные границы, а затем появление современной экономики положили конец традиционному образу жизни туарегов.

Описывая оазисы, автор показывает, какое значение для их обитателей имеет разведение пальм, обеспечивающих людей финиками - основной сельскохозяйственной культуры Сахары. Помимо фиников пальма дает древесину, ее листьями настилают кровли хижин, из них плетут циновки, корзины, шляпы. В тени листьев пальм, защищающих землю от палящего солнца, в оазисах выращиваются фруктовые деревья и овощи.

Для удобства читателя книга снабжена словарем арабских и берберских терминов.

Монография написана хорошим языком, читается легко и с интересом. Открывая ее, читатель погружается в особый мир - мир, где человек ощущает себя на другой планете, в ином измерении, где на тысячи километров протянулись безмолвные песок и камни, эрги и хамады, сариры и вади, где над безбрежными просторами господствуют солнце и ветер, где пройденное расстояние исчисляется не километрами, а временем в пути. Это, пишет автор, мир, где путешественник оказывается один на один не просто с природой, а с бесконечностью, с космосом, где следы, оставленные жившими когда-то народами, заставляют физически ощущать течение тысячелетий, неумолимо уносящих в небытие племена, царства, культуры, цивилизации. В книге найдена отражение зачаровывающая красота сахарских пейзажей, великолепие восходов и закатов, бесконечность низко висящего, усыпанного крупными звездами неба.

Приходится, вместе с тем, вы-

сказать и некоторые критические замечания. Было бы желательно более детально остановиться на различных точках зрения относительно датировки климатических эпох и периодизации стилей сахарской наскальной живописи. Описывая строительство Великой искусственной реки, следовало бы привести и - если это необходимо - опровергнуть нередко высказываемые мнения, что данный проект не был достаточно обоснован экономически и способен к тому же негативно воздействовать на водный баланс всей Северной Африки. В книге не выделены петитом (как это обычно делается) эпиграфы к III и XII главам. Встречаются, наконец, досадные опечатки.

Все эти, носящие второстепенный характер, замечания не отменяют главного: монография представляет собою оригинальное исследование, в котором соединились знание автором рассматриваемой проблемы, эрудиция и глубина анализа. Книга позволяет россиянам познакомиться с Сахарой, «достойной, как отмечает в предисловии к работе А.М.Васильев, того внимания, которое уделяли и уделяют ей ученые, политики, бизнесмены, путешественники». С выходом исследования в свет такую возможность получили как ученые-ориенталисты, так и широкий круг читателей.

За время, прошедшее после сдачи книги в набор, ее автор совершил еще одно увлекательное путешествие в ливийскую Сахару, побывав в малоисследованных горных массивах Увейнат и Аркяну, находящихся на стыке границ Ливии с Египтом и Суданом. Остается лишь пожелать А.Б.Подцеробу продолжить работу над сахарской тематикой и опубликовать новые статьи и монографии.

*В.А. ИСАЕВ,*

*доктор экономических наук*