

ФУГУ - НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ГАНЫ

Фугу - свободная верхняя рубаша, украшенная сборками или буфами, - наиболее характерная одежда на севере Ганы. Это одеяние известно давно и по-прежнему популярно среди большинства жителей страны. На юге Ганы ее называют «батакари». Похожую носят и в Нигерии, и там она называется «джороми», или «даншики».

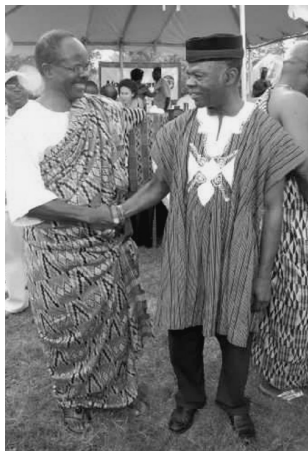
Фугу хорошо смотрится на мужчинах и женщинах, на молодых и пожилых, эта одежда для богатых и бедных. Использование фугу выражает идею о возможности сосуществования в различии: ее носят христиане, мусульмане и анимисты. В отличие от ганских «кентэ» и «бубу» или японского кимоно, которые в наши дни стали национальными одеждами для особых случаев, наряд фугу является как праздничным, так и повседневным.

В Гане фугу приобрела особое значение, когда первый президент Кваме Нкрума выбрал эту одежду во время провозглашения независимости страны в марте 1957 г.

Фугу - практичная одежда, которая обеспечивает защиту от жары и от холода. Она не отличается разнообразием цветовой гаммы, ткань сравнительно грубая и жесткая, но практичность делает ее привлекательной и необходимой в гардеробе многих.

Фугу сделана из выкрашенного и сотканного полосками хлопка. Плотность материала зависит от количества использованных нитей. Ткань производят на простых ручных ткацких станках. Чтобы сделать одежду, несколько лент шириной около четырех дюймов сшивают друг с другом вручную или на машинке. Изготовление фугу поддерживается в трех северных районах Ганы, где доступный сырьевой материал - хлопок производится в достаточном количестве. Пряжу делают женщины, а ткачеством в основном занимаются мужчины. Стоимость изготовления в сущности невысока, так как для производства нет необходимости в мощных и крупных механизмах и оборудовании, если всё может быть сделано вручную и с превосходным качеством.

Обычно фугу имеет круговой покрой от шеи, широкую пройму, короткие рукава, от линии талии принимает коническую форму, иногда длиной до лодыжки, обычно с вышивкой по шее и вокруг V-образного выреза на груди и двумя внутренними карманами. Однако следует отметить различные покрои этой одежды - от простого варианта, сравнительно плотно подогнанного по фигуре, безрукавного, доходящего до пояса и даже без очертания юбки, до более замысловатых, украшенных в нижней части сборками и с шароварами в комплекте, которые имеют непомерно большой напуск между ногами. Кроме того, надевают еще и шапочки. Такую трехпредметную одежду надевают вожди во время различных церемоний. Поскольку фугу спадает свободно, она удобна и в то же время придает



определенные изящество и грацию тому, кто ее носит. Красота ее формы становится очевидной во время танца «дамба», когда нижний ее край разворачивается в виде круга.

Ткань фугу долговечна и ее можно, как утверждают ганцы, носить всю жизнь. Для некоторых чем старше и изношеннее фугу, тем большую ценность она приобретает. Когда говорят: «моя фугу выглядит более изодранной, чем твоя», это значит - они старше и поэтому более опытные и искушенные.

Фугу - это не просто предмет одежды. Она служит декоративным фоном для обозначения общинных знаков, кодов и ценностей, передаваемых

из поколения в поколение.

Часто грудь или спину украшают символическим рисунком или орнаментом. Наиболее распространенным мотивом служат изображения звезд или символ судьбы. Можно также отметить использование ярких расцветок, отличных от традиционных белых, черных и голубых оттенков. Некоторые цвета символизируют предостережение, опасность и другие сигналы тревоги.

Оранжевый указывает на богатство, тогда как за желтым стоит веселье и изобилие. Синий, согласно традиции, обозначает проливные дожди; белый - цвет чистоты и душ усопших, которые, по утверждению людей, посещают свои дома или общины. Индigo воспринимается, как плотные облака; интенсивный цвет в некоторых общинах считается приоритетным у родовой знати. Коричневый ассоциируют с почвой или землей и воспринимают его как таинственный, вселяющий страх, говорящий о беде или о чём-то неизвестном. Черный имеет сходство с мраком, тайной, неясностью, злом. Зеленый же - это символ посевов, приплода, спокойствия, прозрачности и безмятежности.

Для вождей на севере Ганы фугу - обязательное «мандатное одеяние». А в некоторых районах страны «смок» или «батакари» известны как одежда для воинов. В этом случае они украшены защитными амулетами. Фугу уместна и на траурной церемонии, когда уходящего в последний путь одевают в фугу, отдавая ему последнюю дань уважения.

Фугу очень популярна в Гане. Она используется для важных торжеств, церковных служб, для других событий в жизни ганцев.

За пределами Африки фугу тоже пришлась по вкусу. В Америке, Европе, на Карибах можно встретить оригинальный, похожий на языки пламени, наряд из северной Ганы.

*В. НЕМЧЕНКО,
наш собкор в Гане*

Фото автора