

ЭТО - «МОЯ» АФРИКА

ТАК ТЕПЕРЬ МОГУТ СКАЗАТЬ ВСЕ, КТО ПРОЧТЕТ НОВЫЙ СБОРНИК СТАТЕЙ,
ОЧЕРКОВ И ЭССЕ О ЧЕРНОМ КОНТИНЕНТЕ

На первый взгляд, эта книга (*Под небом Африки моей. История, культура, языки народов Африки*. Выпуск 4. М., ИД «Ключ-С», 2009, 232 с.) производит впечатление крайне случайных по темам, хотя и собранных под одной обложкой очерков, зарисовок, эссе об Африке. Серьезное историческое исследование, адресованное самым широким кругам читателей, соседствует с исследованием арабизмов в амхарском языке - вряд ли в нашей стране наберется десяток специалистов, которых заинтересует эта тема. Очерк о самом уважаемом африканском политике Нельсоне Манделе напечатан буквально рядом с не простыми для европейского понимания сказками народов зулу и суахили.

Что объединяет эти столь непохожие и разноплановые литературные произведения? Какими критериями руководствовались составители (редакционный коллектив под руководством д.и.н. А.С.Балезина и д.ф.н. Н.В.Громовой), отбирая работы для альманаха?

Признаться, и я не находил ответа на этот вопрос, пока не прочитал книгу до конца. Помните детскую игрушку - калейдоскоп? Бесформенные, случайные кусочки разноцветного стекла при вращении картонной трубочки, если смотреть в круглое отверстие в торце игрушки, складываются в причудливые, но удивительно гармоничные картины, и жалко отложить игрушку в сторону - вдруг следующая картинка будет нарядней и ярче всех предыдущих?..

И я тоже никак не мог отложить эту книгу в сторону, хотя пытался сделать это после каждого прочитанного очерка или эссе - всего их в книге 25, - а вдруг следующий рассказ откроет что-то совершенно новое и необычное?.. Альманах редко обманывал ожидания. Любый человек, интересующийся Африкой, даже специалист, отдавший изучению континента целую жизнь, найдет в книге малоизвестные, а то и вовсе неизвестные факты, детали, эпизоды.

Уверен, что не все российские специалисты-африканисты, не говоря уже об обычных читателях, знают, например, какая огромная помощь, исчисляемая сотнями тысяч фунтов стерлингов, была собрана населением Южной Африки для Советского Союза в годы Отечественной войны. Сотням раненых бойцов Красной Армии была перелита кровь южноафриканских граждан. Эссе известного нашего ученого-африканиста Аполлона Давидсона «Помощь с юга Африки» практически всё состоит из таких уникальных фактов.

Очерк д.и.н. И.И.Филатовой посвящен одному из самых известных африканских лидеров и озаглавлен: «Нельсон Мандела: жизнь и судьба». В июне 2008 г. мир отметил его 90-летие. 27 лет Мандела провел в тюрьме, из которой вышел несломленным. Он стал первым черным президентом Южно-Африканской Республики и первым президентом этой страны, занявшим эту должность в результате выборов с участием всего населения. Буквально каждый день этого человека был насыщен борьбой, яркими, удивительными событиями.

...В разное время в Африке работали десятки тысяч советских людей. И даже самая «мирная» должность не гарантировала от всякого рода приключений, связанных со смертельной опасностью. О нескольких таких эпизодах рассказал в очерке «5 лет в Уганде»

к.и.н. О.И.Тетерин, работавший заведующим Бюро Агентства печати «Новости». Летом 1985 г. он стал свидетелем военного переворота в этой стране; более того - оказался в самом его эпицентре. Рассказ автора о событиях в Уганде написан исключительно живо и эмоционально: зримо представляешь, как свистели пули над головой автора. И в этих нелегких условиях Бюро АПН не прекращало работу.

Самый «важный», если можно так выразиться, раздел книги - «Современные проблемы Африки». Этих проблем в государствах Черного континента, что называется, выше головы. А самая значительная статья этого раздела - «Южная Нигерия - нефть и сопротивление». Ее автор - Д.Грегори (Степ) подробно анализирует, почему эта страна, крупнейший (до 2008 г.) экспортер нефти в Африке, не может эффективно использовать природные ресурсы. Этому противодействуют вооруженные группировки, появление которых, в свою очередь, спровоцировано нерешенностью многих социальных проблем. Правительство уже несколько лет фактически не контролирует нефтеносный район дельты Нигера. И конца этому конфликту почти не видно...

Нефтяная отрасль - не единственная, в которой у африканских стран возникают проблемы. Хотя есть сфера деятельности, в которой африканцы преуспевают, и специалисты, работающие в этой сфере, находятся на вполне европейском уровне. Это - реклама. В статье проф. Н.В.Громовой и Е.А.Строгановой «Реклама в Восточной Африке», открывающей раздел «Культура, языки, литература», приводятся многочисленные примеры удачных слоганов и ярких, нестандартных, рекламных ходов. Статья убеждает: талантливых людей в африканском бизнес-сообществе много. Но, как видно, не во всех отраслях и сферах экономики их способности находят достойное применение.

Альманах «Под небом Африки моей» - четвертый по счету; первые три вышли в 2000, 2003 и 2005 гг. Мировой финансово-экономический кризис отразился на тираже издания. Он ничтожен - всего 100 экземпляров. Интересную коллективную работу, скорее всего, сейчас можно прочитать только в научных библиотеках. Но тот, кто сделает это, не пожалеет. Небольшая книжка дополнит наши представления об Африке больше и полнее, чем иные внушительные и толстые монографии.

Сам жанр «калейдоскоп» - сборник пестрых, многоплановых и многотемных очерков, эссе и вполне научных статей - не слишком распространен в России. А ведь вполне возможно издание таких же «азиатских», «латиноамериканских» и иных, например, «китайских», альманахов - читатели, интересующиеся отдельными континентами, странами и народами, наверняка восприняли бы их появление с благодарностью.

Вот только вряд ли их составители смогут найти для таких сборников более удачный заголовок, чем подарил африканскому альманаху Александр Пушкин, - «Под небом Африки моей». Благодаря ему все, кто прочтет сборник, вольно или невольно почувствуют, что пушкинская «моя Африка» - это и «их Африка», ставшая более близкой и понятной.

Н.И. ПЕТРОВ