



На берегу Ганга в «гхате» — бетонированном бассейне для омовения паломников.

А. ЛАНДЫШЕВ

«СВЯЩЕННЫЙ» ГОРОД БЕНАРЕС

Б

езоблачно нежно-голубое небо. Жаркие лучи тропического солнца, падая с высоты, золотят вечнозеленый парк с эгокрасивым белоснежным храмом Вихара, развалины древнего монастыря. Около круглой, сделанной из красного кирпича Ступы (культового сооружения), что возвышается двумя ступенями почти на 50 метров, стоит на коленях человек без головного убора и что-то шепчет. Его исхудалое, с резкими чертами лицо сосредоточенно. Он не обращает никакого внимания на посторонних. Проходит несколько секунд — и человек опускается наземь, прикрывая своим телом кусочек земли около Ступы. Затем он встает, снова становится на колени, что-то шепчет и опять опускается на землю. Потом повторяет эти движения в третий... четвертый... пятый раз...

Человек выполняет ритуал с особым усердием, даже фанатичностью, медленно, метр за метром, продвигаясь вокруг Ступы и повторяя однообразные жесты, смысл которых, по-видимому, понятен лишь ему одному, совершающему свое паломничество в «священный» город Бенарес.

Бенарес, расположенный в среднем течении Ганга, — старейший город Индии. Как живой памятник индуистской веры, он привлекает каждый год миллионы пилигримов со всех концов Индии, потому что с глубокой древности является для индусов «священным» городом, местом наиболее почитаемых храмов, которых здесь насчитывается около 1500.

Бенарес считается «священным» городом не только для индусов, но и для буддистов, так как недалеко отсюда, по рассказам индийцев, Будда произнес свою первую проповедь. В результате недавно проведенных раскопок в Бенаресе удалось обнаружить много гробниц и древних предметов.

История Бенареса тесно связана с Гангом. Для большинства жителей Бенареса река Ганг служит главным источником религиозного вдохновения, духовного утешения. Омывание в водах Ганга у Бенареса якобы возвышает человека в глазах индусских богов.

По индийской мифологии, Ганг — воплощение богини Ганга, старшей дочери Химаваты, царя снегов. Ганг у Бенареса, как и место слияния Джамны с Гангом у Аллахабада, считается индусами «священным» и представляет одно из важнейших мест паломничества.

...Сквозь легкий утренний туман пробиваются голубого безоблачного неба солнечные лучи, золотят спокойные темно-серые воды «священного» Ганга, который теряется где-то далеко за горизонтом.

В этот утренний час на берегу собралось много верующих. Они расположились на ступенчатой набережной под огромными зонтами, напоминающими большие грибы, и в многочисленных «гхатах» — бетонированных бассейнах, построенных вдоль берега специально для омовения паломников.

Если смотреть на верующих со стороны реки, то они тянутся несколькими длинными беспорядочными цепочками. Некоторые из них, опустившись на колени, сложив лодочкой ладони и прижав их к лбу, совершают религиозный обряд, другие, стоя по колено в воде, омывают себя «священной» водой, третьи делают на ступенчатой набережной упражнения по системе йогов. Здесь же индийцы мужчины стирают белье.

Для правоверного индуса считается большим счастьем умереть и быть сожженным на берегах «священного» Ганга. Рассказывают, что, когда индус чувствует приближение смерти, он направляется, если

располагает достаточными денежными средствами, в «священный» город Бенарес

Не предают огню только трупы детей, больных и прокаженных. Их заворачивают в белое, привязывают к трупу камень и опускают в воды Ганга. «Святая» река принимает тела своих преданных почитателей.

Но нас, советских людей, интересовали не религиозные обряды, связанные с Гангом, а прежде всего прошлое и настоящее народа, живущего на его берегах, в Бенаресе. История Бенареса уходит в глубь веков и насчитывает, по преданиям, три тысячи лет. В далекие древние времена он назывался Варанаси и был столицей независимого государства Каши, завоеванного в VI веке до нашей эры соседней страной Кошалай. С этого времени Бенарес стал входить в состав крупных государств Северной Индии как столица полунезависимых феодальных княжеств или как административный центр провинции.

Бенарес был центром науки и культуры, родиной философов и грамматиков. Именно в Бенаресе, по рассказам буддистов, Будда вел споры с метафизиками и проповедовал свою доктрину. Несколько веками позже пришел с юга Шанкар¹ и возродил славу санскрита и хинди. Бенарес веками хранил национальную культуру страны, знавшую расцвет и упадок.

В 1775 году город был захвачен англичанами. Колонизаторы не поощряли развитие науки и культуры. Они жестоко эксплуатировали население Бенареса. Их грабительская политика привела к тому, что в 1781 году Бенарес стал центром антианглийского народного восстания, а спустя столетие, в 1857—1859 годах, жители Бенареса и прилегающих к нему районов снова подняли свой голос протеста, и город стал одним из очагов национально-освободительного движения.

Независимость Индии была провозглашена еще спустя столетие — в 1947 году. Теперь Бенарес изживает тяжелые последствия колониализма — неграмотность, нищету, недостаток жилья; начинает развивать свою промышленность.

Промышленное значение Бенареса пока невелико. Наибольшее развитие в городе получила хлопчатобумажная промышленность. Имеются хлопчатобумажная фабрика и небольшие кустарные предприятия, на которых вырабатываются для внутреннего рынка как простые, грубые ткани, так и красивый шелк, пэрча. Искусные кустари-художники изготавливают тонкие ткани с золотой и серебряной вышивкой. Однако их производство незначительно, так как они не выдерживают конкуренции с фабричной продукцией. В Бенаресе широко развито производство шерстяных вещей и ковров.

¹ Шанкар — писатель, философ, мистик и религиозный реформатор, живший приблизительно в середине или конце VI века нашей эры.

В городе функционирует стекольный завод, оснащенный новейшим оборудованием, налажено производство точных приборов, латунной посуды, табака и ювелирных изделий. Бенарес стал одним из центров по переработке сельскохозяйственного сырья для пищевой промышленности Северной Индии.

Далеко за пределами города известен Бенаресский университет. Это учебное заведение основано в начале XX века. Сейчас в университете есть факультет естественных наук, горный и металлургический, технологический, инженерный, сельскохозяйственный, юридический, изучения языка хинди, индологии, санскрита, музыки и изящных искусств, подготовки учителей и т. д. Университет готовит специалистов для новой Индии. Сюда приезжают учиться молодые индийцы из разных штатов страны и даже из-за границы.

Кроме университета, в Бенаресе имеется Институт санскритологии. Город — важный центр книгопечатания. Здесь больше, чем в каком-либо другом городе Индии, печатается различной литературы на языке хинди.

Бенарес отличается своеобразной архитектурой и планировкой. Город, за исключением главных улиц, состоит из узких переулков, где много нищих, факиров и брахманов. Центральные улицы с древними многоэтажными зданиями разнообразной архитектуры, иногда украшенными великолепными рисунками, очень красивы. Переулки серые, глухие, извивающиеся и тянущиеся как будто бесконечно, производят гнетущее впечатление.

...Интересной жизнью живет почти четырехсоттысячное население Бенареса. В последние годы в Бенаресе развивается хлопчатобумажная и пищевая промышленность, строятся предприятия, оснащенные современной техникой, обращается большое внимание на поднятие культуры. Жители Бенареса вместе со всем народом участвуют в строительстве новой Индии.

Бенарес. Паломники у Ганга.

