



САБРИ БЕРКЕЛЬ

Сабри Беркель — один из наиболее известных современных живописцев Турции. Он родился в 1910 году. Примерно до середины 40-х годов его творчество развивалось под знаком реализма. В этот период художник создал ряд интересных и ярких полотен. Однако начиная с 50-х годов Сабри Беркель стал явно склоняться к конструктивизму, схематизму и упрощенчеству, отходить от реалистических традиций.

В октябре прошлого года автор этих строк побывал в Турции и посетил Академию изящных искусств, где и познакомился с Сабри Беркелем.

Мы задали художнику вопрос: окончательно ли оставил он свой прежний реалистический стиль и перешел к формализму? Беркель ответил, что иногда пишет и по-старому.

Трудно приходится талантливому художнику в атмосфере преклонения перед абстракционизмом. В современных картинах Беркеля за эффектными цветными пятнами ступенчато облик реального человека, исчезает национальное своеобразие и индивидуальный творческий почерк. Беркель считает, что современное искусство должно соответствовать развитию современной техники.

Сабри Беркель у одной из своих современных картин.



Нурулла Берк. Женщина с утюгом.

соответствовать развитию современной техники.

Правда искусства требует от художника — прогнать мутному потоку формализма и идти к созданию более правдивых образов своих современников — простых людей, как это делает, например, коллега Беркеля — Нурулла Берк, чью картину «Женщина с утюгом» мы здесь воспроизводим.

У меня осталось впечатление, что и у Беркеля найдутся силы, чтобы выйти на дорогу реалистического искусства.

У художника свой круг почитаемых мастеров: он любит Греко, Гойю, Сезанна, Моне, Матисса, Пикассо. Это говорит о том, что любовь к живому и подлинному искусству не погашена в нем чужими веяниями.

Нам хочется пожелать Беркелю, чтобы его кисть была ярче и реалистичнее, изображала живых людей, с их любовью к жизни и друг другу, с их стремлением к миру и счастью, чтобы это были конкретные образы, полные жизни, чтобы это был Человек с большой буквы, ради счастья которого только и должны существовать современные технические достижения.

С. ТЮЛЯЕВ

Заслуженный деятель искусств РСФСР