

Пять рук человечества

БЕРДЫ КЕРБАБАЕВ

Каждому из тех, кому довелось быть в столице Узбекистана в чудесные дни осени 1958 года, навсегда запомнилась эмблема Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки — пять рук, скрещенных в едином пожатии на фоне земного шара, его континентов и океанов.

С тех пор прошло около трех лет. И вот наступили дни, когда писатели Азии и Африки готовятся к новому международному форуму — второй своей конференции в Каире. В этом огромном городе, стоящем на стыке двух великих материков — азиатского и африканского, соберутся люди, воплощающие совесть и разум, честь и достоинство своих народов.

Немало всемирно-исторических событий произошло в Азии и Африке, во всем мире за короткое время, с памятных дней Ташкентской конференции. Упорно и успешно строят новую жизнь советские республики Востока, социалистические государства Азии. Окрепили позиции патриотических, антиколониальных сил в освободившихся от колониализма странах. Под напором народных масс рушатся прогнившие реакционные режимы в Азии. Большая часть Африки сбросила колониальные цепи. Куба подняла знамя подлинной свободы и демократии в Латинской Америке. Крепнут силы, способные предотвратить третью мировую войну.

Писатель не может, не смеет оставаться в стороне от этих событий, от этих важнейших проблем. От него многое зависит в нашем мире, и в первую очередь такое важное дело, как воспита-

ние современников в духе борьбы за мир, свободу и счастье народов, за жизнь, достойную человека.

На мой взгляд, каждый честный писатель Азии и Африки своим пером и словом, всем сердцем своим должен всемерно поддерживать борьбу народов за всеобщее и полное разоружение, за полную и окончательную ликвидацию колониальных режимов на нашей планете.

От нас, писателей, народы требуют — смело и решительно поднимать свой голос в защиту прав трудящегося человека, в защиту всех прогрессивных, антиимпериалистических сил в Азии и Африке. Наш долг — не боясь ничего, разоблачать происки колонизаторов и их пособников, клеймить всех тех, кто пытается вновь надеть ярмо угнетения и произвола на народы, добившиеся политической независимости.

Мы должны решительно заявить: на наших континентах не должно быть места колониализму ни в старой, ни в новой форме, не должно быть места для реакционных, антидемократических, антинародных, милитаристских сил.

Жизнь властно стучится в двери наших творческих лабораторий. Новые замечательные герои сегодняшнего мира ждут своего отображения в литературе. Патрис Лумумба и Фараджалла Хелу, Агостиньо Нето и Манолис Глелзос, Муса Джаилиль и Юрий Гагарин — вот люди, чья жизнь стала вдохновляющим примером для молодого поколения земли.

В этой атмосфере подвига и борьбы, мужества и воли, атмосфере высокой ответственности за судьбы мира, мы уверены, будет проходить новый писательский форум в Каире.

НЬОТО

Автор этого стихотворения — известный индонезийский поэт и общественный деятель, секретарь ЦК Коммунистической партии Индонезии Ньото. Стихи опубликованы в недавно выпущенном группой индонезийских писателей сборнике «Мы с тобой, Лумумба!»

КРОВЬ ЛУМУМБЫ—АЛОГО ЦВЕТА!

Кровь Лумумбы — алого цвета!
Кровь Лумумбы — алого цвета!
Конго!
Твой голод — это наш голод!
Жажда твоя — это наша жажда,
жажда свободы!

Кровь Лумумбы — алого цвета!
Кровь Лумумбы — алого цвета!
Конго!
Твоя надежда — наша надежда!
Твоя свобода — наша свобода,
свобода мира!

Перевел Михаил Курганцев