

БЕСПЛОДНЫЕ

ПОПЫТКИ

СЕАТО

А. ДОЛГОВ

«СЕАТО не удалось утвердиться как подлинно региональной организации... Оно продолжает испытывать оппозицию многих индийцев, бирманцев, индонезийцев», — в таких унылых выражениях американский журнал «Каррент хистори» комментирует бесплодные попытки СЕАТО установить военно-политическое и экономическое господство коллективного колониализма в Юго-Восточной Азии.

Нарастающий кризис агрессивного блока СЕАТО глубоко тревожит вашингтонских стратегов. Они заняты сейчас лихорадочными поисками новых ловушек, которые помогли бы им не только предотвратить распад блока, но и вовлечь в его ряды новых участников. Поэтому на сессиях совета СЕАТО все чаще делается упор на вопросы идеологии и культуры. Представить агрессивный блок миролюбивым сообществом, пекущимся об экономическом и культурном расцвете всего географического района, привлечь независимые страны Азии к участию в культурных мероприятиях и окольным путем втянуть их в ловушку военного блока — сущность этой тактики СЕАТО весьма прозрачна.

Каково же содержание культурных и пропагандистских мероприятий СЕАТО, каков его «вклад» в культурное развитие участников пакта — Пакистана, Таиланда и Филиппин, какой пример духовного прогресса показали они за более чем шестилетнее пребывание в его лоне?

* * *

...Неграмотность стала в Пакистане национальной проблемой. Ассигнования на нужды просвещения, отмечала в прошлом году газета «Дон», удовлетворяют потребности только городского населения всего на одну треть. Для введения обязательного начального образования потребуются десятилетия, а не десятилетие, как утверждают правительственные органы печати.

Экран монополизирован Голливудом, и гангстерские фильмы, по всеобщему признанию, являются одной из причин растущей преступности. Английский журнал «Афро-Азия» писал о фактической ликвидации в Пакистане демократических свобод, о широком наступлении на печать, литературу и культуру. «Многие прогрессивные журналы и книги в также многочисленные учебники запрещены на том основании, что они содержали «подрывные» идеи. Наложен запрет на ввоз книг из Индии. Пре-

крашен импорт прогрессивной политической литературы из Англии. Основная цель этого запрещения заключается в стремлении оборвать все культурные связи с внешним миром...»

...Таиландская газета «Сланг ангтхонг» сообщила недавно, что местная кинопромышленность терпит огромные убытки из-за иностранной конкуренции и недостаточной поддержки правительства. Натиск «западной цивилизации», отмечает английский журнал «Лисенер», «подавил и задушил местные традиции. Культура современного Таиланда самым странным образом теряет свои национальные черты».

Репрессии против прогрессивной интеллигенции стали постоянным явлением в стране. Определенные круги Таиланда боятся распространения подлинно демократических идей, роста симпатий к социалистическим государствам. Этим, видимо, объясняется их стремление не допустить культурных контактов и обмена со странами социализма.

...Филиппинская печать много пишет о культурной жизни страны. Вот один из номеров «Манила таймс». Две-три страницы занимает реклама американских фильмов: гигантский муравей с голозой очаровательной кинозвезды, расположившись на куче обглоданных скелетов, сжимает в своих лапах очередную жертву. Дула пистолетов и автоматов, искаженные злобой лица, костлявые пальцы на горле женщины... И «завлекательные» названия, вроде «Цирк ужасов», «Плати или умри».

— Кино оказывает самое вредное влияние на молодежь, — заявил в интервью с корреспондентом газеты судья М. Джермэн. Преступник обычно бывает наказан, но юный зритель приходит к выводу, что тот просто не был достаточно ловок, а потому... Банды хулиганов на автомашинах среди бела дня швыряют камни в окна и сбивают с ног прохожих на улицах Манилы, по уровню преступности занимающей едва ли не первое место в мире.

Театры пусты. Ничего удивительного! В них идут лишь постановки, сошедшие с подмостков Бродвея, а отнюдь не пьесы филиппинских авторов. Оплакивая сегодняшний филиппинский театр, один из журналистов дошел до того, что стал вспоминать времена японской оккупации, когда, по его словам, национальный театр пережил короткий период возрождения, ибо прекратился импорт голливудских фильмов. Куда уж дальше!

Таковы факты. Они свидетельствуют о том, что участие в агрессивном блоке нанесло непоправимый ущерб культурному развитию стран СЕАТО, что политика их правящих кругов является антинародной и губительной для национальной культуры.

Творения буржуазной «цивилизации», которые обильно экспортируются ныне с капиталистического Запада, встречают все более решительный отпор в Индии, Бирме, Индонезии, Камбодже и других странах Юго-Восточной Азии. Западные пропагандисты весьма обеспокоены, например, тем фактом, что правительство Индонезии контролирует ввозимую в страну литературу и произведения изобразительного искусства. Некоторые ограничительные меры были вынуждены принять власти Бирмы, Малайи, Сингапура.

* * *

Широко разрекламированная культурная программа СЕАТО сравнительно невелика. Это техническая школа в Бангкоке, обмен профессорами и лекторами, учреждение стипендий. Главные же усилия СЕАТО сосредоточило на пропагандистской войне в Юго-Восточной Азии.

Антикоммунизм и славословие «западной цивилизации» американскому образу жизни — вот основные линии этой пропаганды. Деятели СЕАТО в своих выступлениях не брезгают грубой ложью и клеветой на социалистический лагерь, запугивая незаискусимые страны Азии «коммунистической агрессией». Но народы свободных азиатских государств строят сегодня новую жизнь в борьбе с империализмом и остатками колониализма. Все более популярными становятся социалистические идеи, все больше сторонников завоевывает путь некапиталистического развития.

Идейное бесплодие — эта болезнь капиталистического мира уже давно признана его журналистами, писателями и политиками. Капитализм окончательно скомпрометирован в глазах азиатских народов многими годами колониального угнетения и разбоя. Новые методы колониальной эксплуатации и пропагандистская косметика не могут скрыть все ту же отвратительную физиономию международного грабителя.

Даже в странах СЕАТО все чаще и чаще раздаются голоса, резко критикующие неоколониалистскую политику Вашингтона, выступающие за политику нейтралитета и мирного сосуществования.

Весьма показательна изданная в Соединенных Штатах книга «Друг — другу» — обмен мнениями между послом Филиппин в США Карлосом Ромуло и американской писательницей Перл Бак. Они обсуждают один вопрос — политику США в Азии.

США не удалось заслужить уважение и любовь народов Востока, констатирует Ромуло. Они проигрывают битву за умы людей во многих частях Азии и Африки. У этих людей вызывает подозрение и сопротивление попытка уверить их, что единственный путь к прогрессу науки, техники и искусства, к повышению жизненного уровня — это американский путь.

К. Ромуло и П. Бак с неудовольствием отмечают, что пропагандистские материалы, распространяемые США за рубежом, часто искажают события, неверно освещают обычаи той или иной страны, а порой и оскорбляют национальные чувства. Пытаясь объяснить широко распространенную враждебность к политике США, Перл Бак делает весьма интересное признание: «Колониальная атмосфера продолжает существовать в Азии, и мы, американцы, слишком часто помогаем сохранить ее».

Не менее ценные свидетельства «популярности» США даже в стране, участнице СЕАТО, принадлежат перу бывшего американского посла в Таиланде Эдвина Ф. Стэнтона. Таиландцы, пишет он, «как и другие получатели помощи США, чувствуют, что эта помощь мотивируется политическими соображениями, является частью нашей стратегии холодной войны. По этой и по многим другим причинам ...нет никакого заметного усиления симпатий таиландцев к американцам... Подлинная дружба не может быть куплена».

Так оценивают сами американцы и их вассалы отношение азиатской общественности к политике



Штаб-квартира СЕАТО в Бангкоке. Здесь западные империалисты с помощью блока плетут заговоры против миролюбивых народов Юго-Восточной Азии.

Фото. И. Байкова

Соединенных Штатов, которые пропаганда СЕАТО изображает носителем идеалов свободы и прогресса.

Серьезную опасность для дела мира представляет деятельность агрессивных военно-политических группировок. В Юго-Восточной Азии империалистические государства с помощью блока СЕАТО пытаются обострить обстановку, держать в подчинении некоторые страны и подавлять борьбу за независимость свободолюбивых народов. СЕАТО служит главной помехой для развития добрососедских отношений в Юго-Восточной Азии. Военные блоки типа СЕАТО должны быть ликвидированы как противоречащие национальным интересам народов Юго-Восточной Азии, интересам мира. В этом районе должна быть создана зона мира.

В последнее время СЕАТО активизирует свои попытки создать различного рода региональные организации, которые можно было бы превратить в каналы своего идеологического влияния. Однако попытки эти по сей день остаются тщетными. В прошлом году на совещании по вопросам информации в Юго-Восточной Азии, созванном ЮНЕСКО, агенты СЕАТО выступили против развития национальных средств информации. Они агитировали за создание регионального информационного агентства, школы журналистики, организации радио и телевидения. Однако участники совещания разгадали, откуда идет и чем грозит это предложение, и оно было отвергнуто.

Провалилась и другая затея СЕАТО — конференция университетов стран Юго-Восточной Азии. Кроме членов СЕАТО, только чанкайшисты, нгодиньдемовцы и лаосские мятежники приняли участие в конференции.

Народам Азии не нужны агрессивные военные блоки, в какой бы новой упаковке не подавали это ядовитое блюдо. Они хотят мира, прочного и постоянного, без которого невозможно создание подлинных материальных и духовных ценностей.