

УГОЛОК ВЫСТАВКИ

В МАСТЕРСКОЙ КУМАРИЛА СВАМИ

И. СУЧКОВ



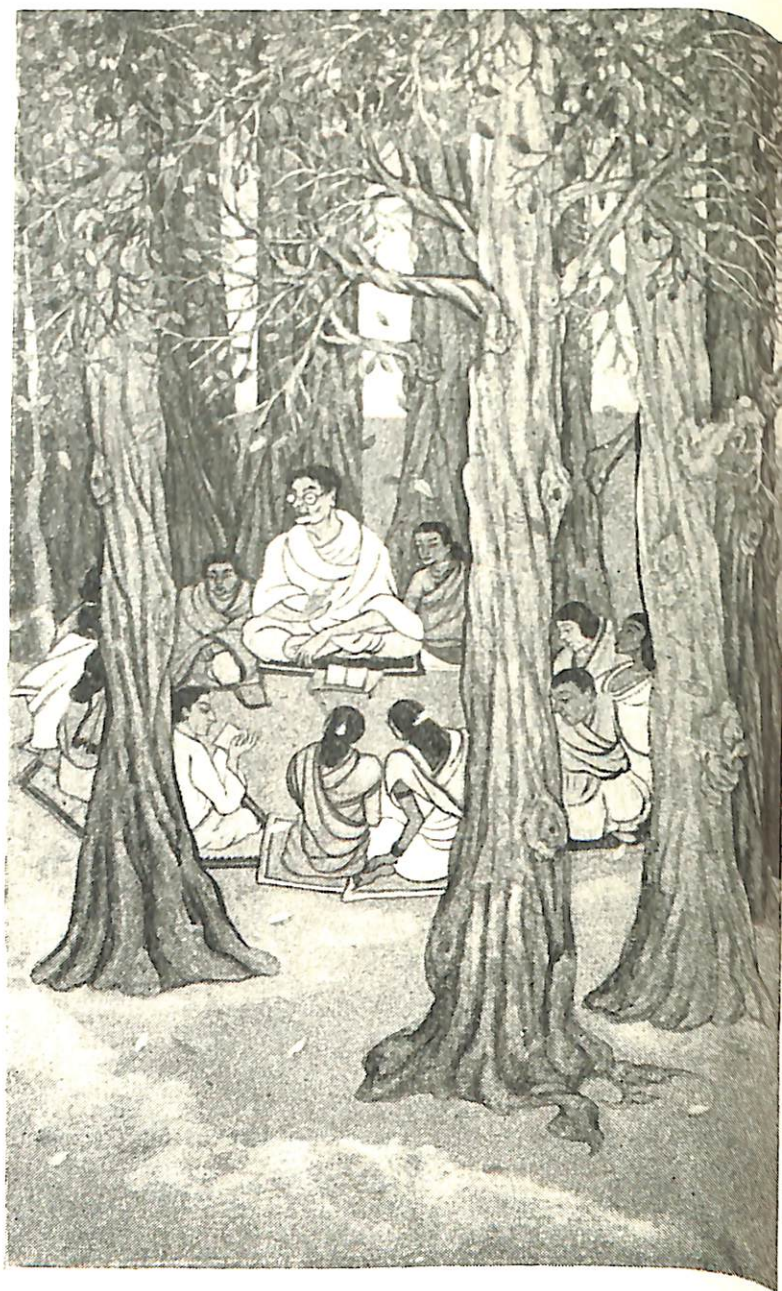
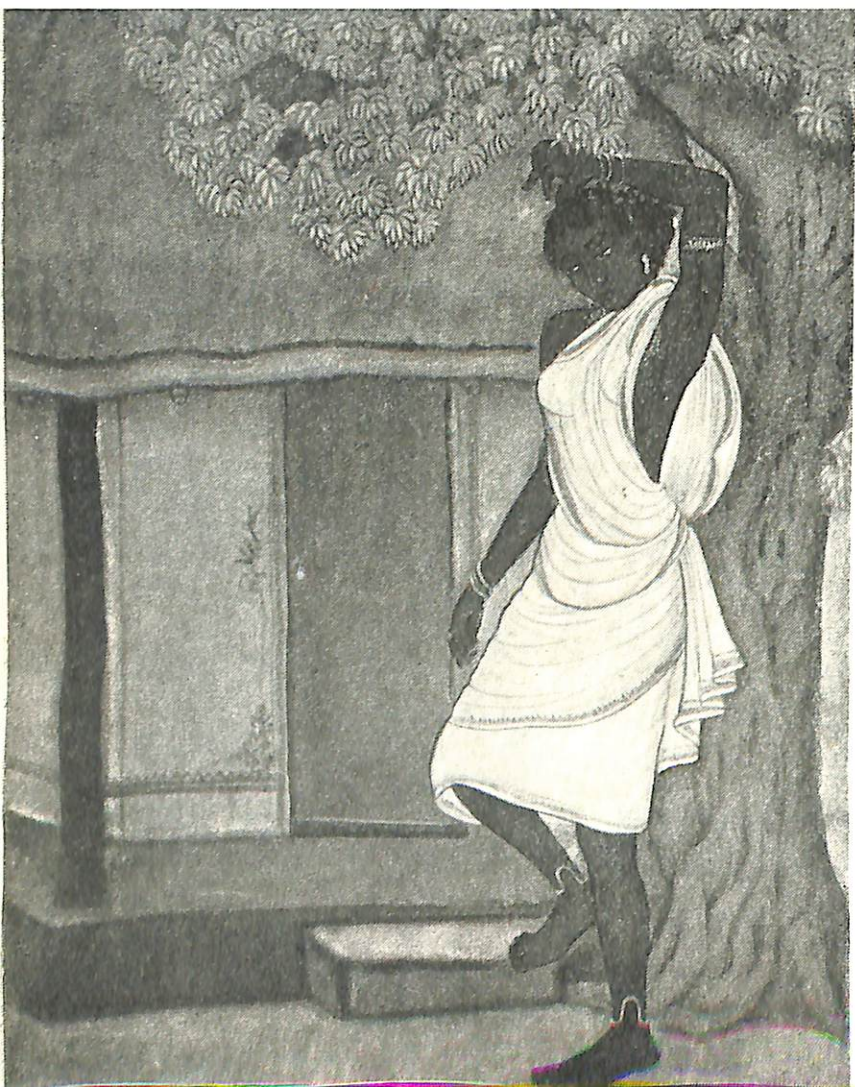
Кумарил Свами.



Один из моих индийских друзей, узнав, что я интересуюсь современной живописью, решил познакомить меня с молодым, но уже известным художником Кумарилом Свами.

— Поговорите-ка с ним. Это будет интересно. И картины его посмотрите.

Женщина Теленганы.



Студенты Шантиникетана.

...По узкой высокой лестнице мы поднимаемся на второй этаж. Нас радушно встречает мужчина среднего роста, с темной кожей, с типичным лицом жителя южной Индии. Это и есть Кумарил Свами.

Квартира с развешенными и расставленными вдоль стен картинами, эскизами, набросками — в рамах и без рам — напоминает картинную галерею. Работы Кумарила Свами говорят о тесной связи его с народом. Да ведь и сам он — кровь от крови, плоть от плоти народной.

Родившись в бедной крестьянской семье в Теленгане, Кумарил Свами рано лишился отца — он умер от голода. Все тяготы и заботы по воспитанию шестерых детей легли на плечи матери. Будущий художник рано покинул родной дом и отправился искать свой путь в жизни.