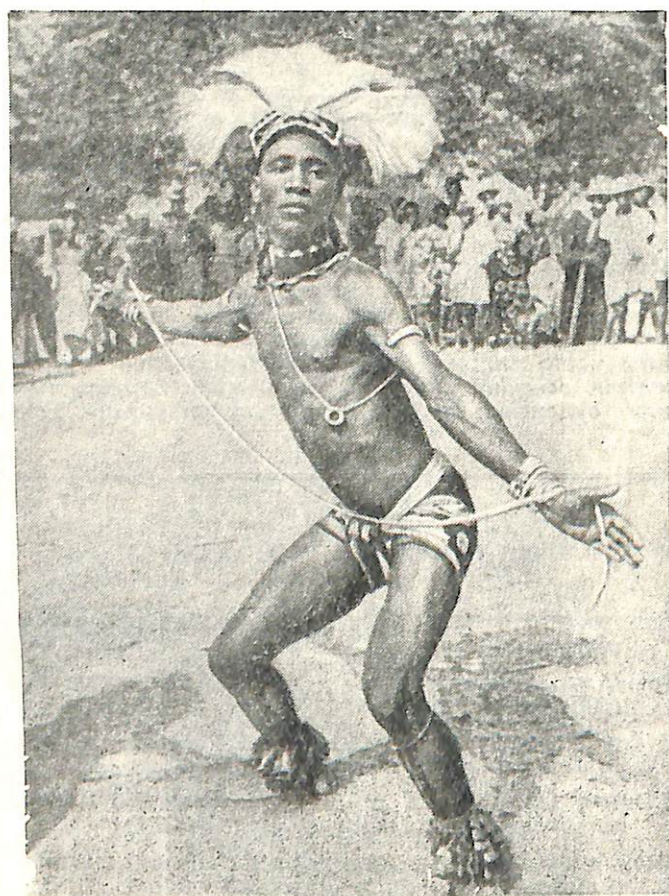


африканцев, тайна людей черной расы, которые едино понимают язык своего искусства, всегда объединяющего их, отвращающего от пройденного, зовущего к лучшему. Европейцы пытаются разгадать смысл этих движений. Познав мысли людей, так много страдавших, униженных поколениями, рождавшихся рабами, они поймут, что, кроме страданий, любви, религии и труда, африканцы воспевают и свободу, они поймут, что когда танцующие стремительно простирают руки к небу, то в их мольбе о счастье выражен страстный порыв благородного гнева.

В Гвинее было множество песен, полных грусти, множество танцев рассказывало о непосильном труде рабов на кофейных плантациях. Но настало время, и народ вырвался на дорогу свободы. Этот новый ритм жизни отразился в искусстве так наглядно именно потому, что оно связано с борьбой народа. Весело толкут зерно длинными палками женщины Конакри, и как лихо пританцовывают они при этом! А ребятишки поют, раскачиваются из стороны в сторону, полируя маленькими ладошками столы для новых школ, где будут учиться тысячи черных людей.

Африка пробуждается не сразу. Ей трудно вдруг открыть глаза, как трудно человеку взглянуть на слепящее солнце. Но исподволь накопленные силы рождают мудрость, и «черный континент» уверенно избирает свой путь к солнцу свободы, вооружаясь наукой, техникой, опытом социальной борьбы и прекрасным искусством.

Танец воина.



ТАУФИК АЛЬ-ХАКИМ

Египетский писатель

Империализм — угроза культуре!

Пришла пора полностью покончить с империалистическим господством, с властью силы над народами. Это требование эпохи, и его необходимо осуществить не только потому, что империалистическое угнетение противоречит принципам свободы, справедливости, правам человека. Есть другая опасность, еще более серьезная, грозящая осложнениями, которые трудно даже предвидеть.

Господство Запада над Востоком не ограничивалось и не ограничивается областью материальной, экономической. Оно охватывает также область духовную. Сегодня уже ясно: кто порабощает твою землю — тот порабощает твои мысли, кто грабит твою страну — грабит твою душу!

Америка не ограничивается военной оккупацией Японии: она стремится навязать ей свой образ мыслей, подчинить восточный дух американской системе, утверждая, будто «цивилизует» Японию.

Англия в арабийских княжествах, Франция в Северной Африке используют те же приемы, идут тем же путем. Причина этого — в самой природе империализма, а не в злых помыслах того или иного человека. Ведь если есть неравенство, если есть победитель и побежденный, то это в конце концов приводит к подавлению духовной жизни народа, который побежден и порабощен.

Что, если бы однажды утром, открыв глаза, мы обнаружили исчезновение восточной культуры, создававшейся тысячелетиями, увидели бы только Запад, только его солнце, его свет, его огни? Мир стал бы несравненно беднее, тусклее и печальнее.

В Европе и Америке очень глубоко заблуждаются, считая, что цивилизация Запада — вершина всей человеческой культуры. Это наивное нежелание видеть подлинные факты, нежелание признать подъем народов Азии и Африки, которые осознают свое право на духовную самостоятельность и независимость и добиваются ее с тем же упорством, с каким борются за независимость политическую.

Империализм — серьезная опасность, угрожающая культуре народов Востока. Но порабощенные прежде народы освобождаются от дурмана, которым их опаивали колонизаторы. Они расправляют плечи и строят будущее руками, на которых еще видны следы оков. Они оградят мир от империалистической опасности.