— Заморские туристы главным образом.

— Но, насколько мне известно, вывоз историче-

ских ценностей за границу воспрещен?

Он посмотрел на меня так, как смотрят взрослые на не в меру любознательных детей, снисходительно усмехнулся, но промолчал.

И все-таки мы разговорились. Узнав, что я из России, он оживился, стал расспрашивать меня о старинных русских иконах, настенной живописи.

— А для того чтобы вы имели представление о моих ценах, обратите внимание на эту пару пятифутовых массивных идолов. Великолепные экземпляры, XII век. Тридцать пять тысяч долларов. Почти

даром. А какой товар!

Я подошел к старинным изваяниям. Исполненные в предельно скупой манере из черного матового камня, они поражали строгим изяществом линий, совершенством пропорций, одухотворенной торжественностью лиц. Им бы красоваться у входа в величественный храм, славя руки и сердце безвестного гения, создавшего их, им бы...

— Pack! 1 — это слово, произнесенное с заметным американским акцентом, четко и властно упало в пустоту магазина, будто звякнула вдруг о каменный пол тяжелая монета. Я обернулся. У двери стояли два упитанных янки. В сдвинутых на затылок соломенных шляпах и ярких зеленых шортах они хитро посмеивались, словно выдали удачную остроту, шарили взглядом по полкам.

Быстро обойдя магазин, иногда задавая отрывистые вопросы хозяину, которыи скользил за ними послушной тенью, ощупав, осмотрев, прикинув в руках десятки украшении из камня, дерева, меди и слоновой кости, они вернулись к двери, перекинулись несколькими фразами. Один из них подмигнул хозяину и, подняв короткую волосатую руку, энергично разделил зал невидимой чертой пополам. Показав глазами на левую половину, коротко бросил еще раз: «Раск'» — и стал вытирать платком лицо, как после трудной физической работы.

Появилось сразу несколько кули, и каменные боги под надзором янки стали покорно перекочевывать в широко распахнутое чрево грузовика...

Уже уехал грузовик, следом укатили в низком, широченном «Шевроле» улыбавшиеся американцы, куда-то исчез хозяин. А я стоял у опустевших полок и думал о семантике слова «раск». Во время корейской кампании, когда мужественные северяне гнали неудержимо улепетывавших на юг американцев и лисынмановцев, самым популярным среди солдат и офицеров 8-й армии США было это же слово. Правда, тогда оно употреблялось в другом значении, которое в переводе на русский звучало примерно так: «Дай бог ноги!»

Да, у слов бывает несколько значений. И какое из них основное, главное — обычно решает время.

О своих лингвистических наблюдениях мне хотелось рассказать хозяину магазина. Но его еще не было. И я утешил себя тем, что он все равно врядли бы меня понял.

## CTMXM NOSTOB A COPMKM

ДЕННИС ОСАДЕБЕЙ

Нигерия

ДА БУДЕТ ТАК!

Через леса, пески и тростники, растущие у берега реки, летят, как стаи птиц на острова, героев умирающих слова.

Мы жили, мы работали, — мы те, кто не бросал отечества в беде; во имя счастья, мира и свобод, давно мы проливаем кровь и пот. От этой влаги солоны моря, так неужели мы погибнем зря, и нашим детям повелит судьба опять склониться под ярмо раба! Умолкли павших смелые сердца, Но пусть живые бьются до конца!

И Африка, пылая, как маяк, ответствует сынам: «Да будет так!»

> Перевел с английского Анатолий Сендын

ПЕСНЯ НАРОДНОГО ВОЖДЯ

Мой трон — из грязи и гнилья, Лохмотья — мантия моя, Венок терновый — герб мой родовой.

И правда — скипетр мой. Моя тропа трудна, длинна, Идет меж пропастей она, Над безднами, где в черной глубине

Поток ревет на дне.
И дни и ночи напролет
Без стража я иду вперед.
Лишь мужество и сильной воли
власть

Мие не дают упасть. И пусть враги мне гибелью грозят —

Не поверну назад!

Перевел с английского

Георгий Бен

СЭМЮЭЛ ФАДИПЭ

Гана

моя африка

Земля алмазов, золота и пальм, страна озер, и рек, и гордых гор, звалась ты прежде «черным» континентом,

землей насилия и нищеты. Тебя хотели превратить в могилу, но станешь ты землей обетованкой,

свободы краем, континентом счастья. Тебе готов я жизнь свою отдать. Объединяйтесь, братья-африканцы! Единством завоюем мы свободу, в единстве тесном крепнут наши силы.

моя отчизна, Африка моя!

Перевела с английского Елена Аксельрод

<sup>1 —</sup> Упакуйте!