

Прошедшие 15 лет показывают, что сотрудничество между советским и бирманским народами взаимно обогащает их, содействует прогрессу в экономике и культуре обеих стран. У этой дружбы — большое будущее, так как в основе ее лежит политика мирного сосуществования и взаимного уважения. Авторы справедливо замечают, что выдающуюся роль в укреплении советско-бирманских отношений сыграли взаимные визиты государственных деятелей обеих стран — поездки бирманских руководителей в Советский Союз и ответные визиты главы Советского правительства Н. С. Хрущева в Бирму в 1955 и 1960 годах.

В заключительной части книги авторы пишут, что советские люди приветствуют достижения Бирмы, выражают надежду, что ее народы преодолеют стоящие перед страной экономические и политические трудности и добьются новых успехов в национальном строительстве, в борьбе за всеобщий мир.

Вышедшая к 15-летию независимости Бирмы книга «Новая история древней страны» несомненно привлечет внимание советских читателей. Она ознакомит их с этой древней и вместе с тем молодой страной, с происходящими в ней экономическими и политическими процессами.

Н. СЕРГИН

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

АНТИПОД капитала — класс труда. Его сила, залог его успеха — в единстве. Передовые рабочие мира хорошо это знают. Только сплотившись, пролетарии добивались победы. Это общее правило для всех стран и континентов. Не исключение и Африка.

Актуальной теме единства рабочих континента посвящена вышедшая недавно из печати небольшая книга Ю. Попова «Рабочий класс Африки в борьбе за единство». Это полезная и весьма интересная работа, содержащая богатый фактический материал.

...Африка — богатый континент. Богата ее земля, ее природа, могли бы быть богатыми и ее люди. Если бы этот край был беден, стали бы в прошлом веке так острвенело делить его колонизаторы?.. Ю. Попов рассказывает о том, как в результате роста капиталистической эксплуатации недр и населения континента развивался африканский рабочий класс. «Сегодня африканский пролетариат уже насчитывает в своих рядах 13—15 миллионов человек». Это отнюдь не мало. Однако дело не только в численности. Пролет-

ариат Африки распылен по небольшим фабрикам и мастерским. «Чаще всего эти предприятия носят полукустарный, мануфактурный характер». В подобных условиях, естественно, рабочим очень трудно создавать свои организации.

Колониальные хозяева Африки, пользуясь неграмотностью населения, неразвитостью рабочего движения, оценивали труд африканского рабочего так низко, как, пожалуй, нигде на земном шаре. «По данным Международного бюро труда, национальный доход на душу населения в 1957 году составлял в Танганьике 48 долларов, Гамбии — 56, Уганде — 57, Нигерии — 69, Конго — 76, Кении — 78 долларов и т. д.».

Цифровые данные автор подтверждает тем, что он видел в Африке своими глазами. Мы знакомимся с живыми людьми, с их думами и заботами. Сухие факты обретают форму и цвет.

Прошлое молодого рабочего класса — славное прошлое. Это борьба за свои права, которая с каждым годом становится все более зрелой и целенаправленной.

В брошюре Попова приводятся интересные данные о рабочем движении, о первых организациях африканских пролетариев. К их числу прежде всего относятся профсоюзы во французских вла-

дениях, которые появились в 1937 году, и профсоюзные организации в бывшей Британской Африке, созданные накануне или в начале второй мировой войны. За двадцать с лишним лет африканские рабочие прошли путь от небольших разрозненных профсоюзов до Всеобщего объединения трудящихся Черной Африки и, наконец, Всеафриканской федерации профсоюзов.

Сплоченность африканского пролетариата — петля для колонизаторов. Разбить, расколоть, разбросать, перессорить рабочих континента — мечта и программа их действий. «В их планах все большую роль играет раскольническая деятельность так называемой Международной конфедерации свободных профсоюзов. МКСП стала тем троянским конем, которого колонисты стараются ввести в африканское профсоюзное движение, чтобы подорвать его изнутри». Рабочие Африки знают цену МКСП.

Объединиться и выступать согласованно африканцам мешают самые различные институты и организации, которые служат империализму. Это католическая церковь и ее Международная конфедерация христианских профсоюзов. Это Социалистический интернационал, которому дал очень недвусмысленную характеристику в своем заявлении Комитет африканских организаций в Англии: «Объявляя себя друзьями Африки, члены Социалистического интернационала на деле являются друзьями НАТО». Наконец, это дипломатические представительства Соединенных Штатов Америки, имеющие в своем составе специальных атташе по труду. Задача таких чиновников — интриговать, вербовать сторонников, сколачивать раскольнические профсоюзы и профсоюзные объединения. Разоблачению деятельности раскольников автор уделяет большое внимание.

Ценность брошюры состоит и в том, что в ней много высказываний и объяснений позиций африканских рабочих лидеров, людей опытных, способных руководить профсоюзами в нелегких условиях.

Борьбе африканских рабочих за единство большую поддержку оказала Всемирная федерация профсоюзов. Особенно важным для рабочего движения в Африке был ее последний, V конгресс, который проходил в декабре 1961 года в Москве. Большой раздел брошюры посвящен этому важному форуму трудящихся мира.

Ю. Н. Попов. Рабочий класс Африки в борьбе за единство. М., Профиздат, 1962, 72 стр.

«В программах организаций африканских трудящихся, как мы видели, на первое место ставится требование предоставления немедленной политической и экономической независимости, главной задачей считается борьба против колониализма и экономического господства империалистических держав...

С каждым днем на африканском континенте растут ряды рабочего класса, самого последовательного борца за некапиталистический путь развития».

Рабочая Африка осознала свою силу и место в истории. Таков вывод брошюры Ю. Попова.

Е. ГЛУЩЕНКО

РАСПАХНУТЫЕ ОКНА ЖИЗНИ

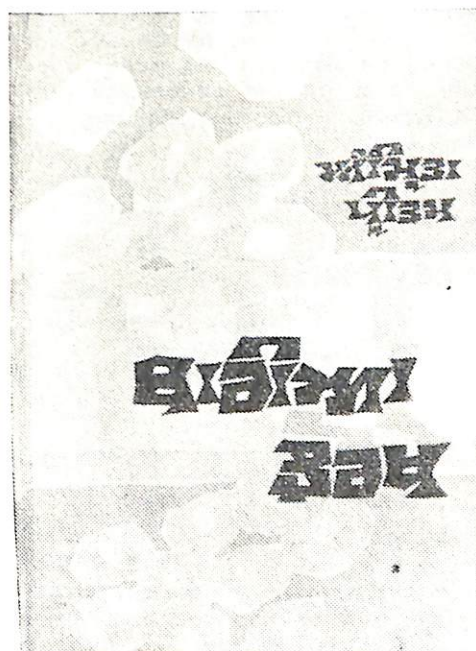
КНИГА — открытое окно в мир. С жадной любознательностью вглядываются в лицо нашего стремительного, переломного времени маленькие индийцы Кандла и Навраджд.

Дети доверчивы. Им можно сказать неправду, и лживое слово воровски прокрадется в беззащитную душу. Но если сказать ребенку слово правды, оно даст добрые всходы, заколосится богатым урожаем.

Кандла и Навраджд услышали правду. Честные, искренние письма о поездке по советской земле написала своим детям Амрита Притам, видная индийская писательница.

Амрита Притам родилась в 1919 году. Она входит в число ведущих поэтов Пенджаба — «обоих Пенджабов», как пишут последние пятнадцать лет: Пенджаба, входящего в состав Индийской республики, и Пенджаба, относящегося к Пакистану. Имя Амриты Притам широко известно также благодаря романам и рассказам: ей принадлежит свыше тысячи страниц прозы. В 1956 году Литературная академия Индии отметила сборник стихов Амриты Притам «Вести» как лучшую книгу года.

Первое письмо Амриты Притам из Ташкента написано 26 апреля 1961 года. Отсветы всенародного ликования, рожденного полетом Гагарина, окрашивают эту дату. Портрет космонавта и стихи



о нем, написанные поэтессой в Ташкенте, предваряют ее письма к детям.

*Сегодня мечта спустилась с небес...
Он вернулся, обогнув сотни тысяч звезд.*

*Он вернулся, поцеловав чело луны,
Он вернулся, переплыв небесный Ганг.*

Поездка в Ферганскую долину заставила Амриту Притам вспомнить пенджабскую сказку о красавице и волшебнике. Эту сказку писательница пересказала по-своему. Падишахи и помещики наложили заклятье на красавицу, и

она заснула беспробудным сном. Но явился царевич — народная власть — и прикоснулся к спящей красавице волшебной палочкой свободного труда. Красавица пробудилась, теперь ее имя — Ферганская долина.

Неуемное майское цветение сказочной Ферганы словно символизирует расцвет творческих сил народа. За год в долине вырабатывают столько шелка, что один конец нити можно было бы укрепить на Земле, а другой — на Луне.

Женская тема — одна из исконных тем творчества Амриты Притам. Вот почему ее внимание привлечен выставленный в Узбекской картинной галерее портрет ударницы уборки хлопка, награжденной орденом.

Из Ташкента и Баку, из столицы Таджикистана и ферганской деревни Амрита Притам пишет о новой людской поросли, возвращенной советским строем. Радость и гордость звучат во весь голос, когда писательница рассказывает о женщинах — директорах двух шелкоткацких фабрик, о женщинах — депутатах местных Советов, о женщине — главе Узбекской республики.

На встрече со студентами Самаркандского государственного университета Амрита Притам читала свои стихи. Хозяева не остались в долгу: они заготовили сюрприз. Поэтесса услышала свои стихи, переведенные с пенджабского языка на узбекский.

Сложившаяся в нашей стране система изучения языков поразила Амриту Притам. Так, например, в одном из детских учреждений столицы Таджикистана изучаются три языка: таджикский, русский и английский.

До революции искусство узбеков, азербайджанцев и ряда других народов Востока не знало скульптуры — ведь ислам считал изображение человека кощунством. Сейчас столицы и другие города союзных республик украшены памятниками, прославляющими подвиги народа и их творцов. Огромное впечатление произвел на писательницу памятник освобожденной азербайджанской женщине в Баку.

Там Амрита Притам выступала по телевидению с чтением своих стихов. На следующий день в рабочем поселке ее встречали уже как знакомую: «Шаира... Шаира...» («поэтесса»).

Писательнице довелось присутствовать на торжественном заседании в Большом театре, посвя-

Амрита Притам. Окна и окошки, Дели, 1961, 72 стр.