



„СТРАНА МИЛЛИОНА СЛОНОВ“

В глубокой древности Лаос назывался Лан-Санг, что означает дословно «страна миллиона слонов». Слон является эмблемой королевства, а изображение трех слонов положено в основу герба и флага Лаоса.

Не случайно в сюжетах лаосских марок это животное занимает одно из почетных мест. Лаотяне как бы отдают должное



этому незаменимому помощнику человека. Там, где не пройти людям, он легко и уверенно прокладывает путь. Слон — основная сила на лесоразработках: только этому гиганту «по плечу» массивные стволы тика и индокитайского палисандра.

Лаос — одна из наиболее отсталых в экономическом отношении стран Азии. Более 95 про-

центов ее населения занято в сельском хозяйстве. Урожаи основной культуры — риса — крайне низки и не превышают семи центнеров с гектара. Целый день под палящими лучами тропического солнца гнет крестьянин спину на



рисовом поле. Мир и хлеб — вот что нужно лаосскому крестьянину, вот о чем говорит взгляд улыбающейся лаотянки со снопом риса в руках, изображенной на одной из марок.

Многочисленные архитектурные памятники, сохранившиеся в королевской резиденции Луанг-Прабанга, во Вьентьяне, в Паксе, Саваннакете и других городах, — это в основном буддийские храмы, устремляющиеся в небо своими остроконечными куполами. Эта тема широко отражена в сюжетах лаосских марок.

Буддизм — господствующая религия в стране. Фигуру буддийского монаха в живописном желтом одеянии, изображенного на публикуемой нами марке, можно заметить повсюду. Рано утром, пока еще не наступила жара, мо-

нахи вереницей высыпают из монастырей, направляясь на сбор подаяний. Подаяние в Лаосе — не милостыня. Дать монаху пиалу риса считается большой честью для каждого истинного буддиста.

До сих пор в стране сохранились традиции, согласно которым каждый мужчина должен провести хотя бы несколько месяцев или недель в монастыре. Буддийская религия накладывает глубокий отпечаток на мировоззрение и психологию лаосского населения.

Перед независимым Лаосом стоит много сложных задач. Одной из них является борьба с неграмотностью. Ведь французы убрались из Лаоса, оставив в качестве наглядного результата своей семидесятилетней «цивилизаторской» миссии более 75 процентов неграмотного населения. После установления мира в стране молодежь вместо винтовки с



радостью берет в руки книгу и карандаш. Новые марки Лаоса посвящены и этой теме.

В. СЕРГИН

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ, Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. И. ПОТЕХИН, И. В. САМЫЛОВСКИЙ

Оформление Г. К. Писманника.

Технический редактор Н. В. Горбунова

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Адрес редакции: Москва, Армянский пер., 2. Телефоны: Б 8-11-41, Б 3-66-18

А03102. Сдано в набор 13/XI 1962 г. Подп. к печ. 9/I 1963 г. Формат бум. 84×108¹/₁₆
Печ. л. 4,0+1 вкл.—0,25 Усл. 6,56+1 вкл.—0,41. Уч.-изд. 9,98+0,32=9,40. Зак. № 1550. Цена 30 коп

Типография Издательства восточной литературы. Москва, К-45, Б. Кисельный пер., 4.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1963 год
НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



В журнале публикуются статьи об актуальных политических и экономических проблемах, о коммунистическом, рабочем и профсоюзном движении, о роли классов в национально-освободительном движении, о борьбе за мир и мирное сосуществование, об истории и культуре, об обычаях и нравах народов двух величайших континентов.

На страницах журнала регулярно публикуются очерки и рассказы очевидцев последних событий в странах Азии и Африки.

Постоянный раздел журнала составляют международные обзоры, комментарии, очерки, фельетоны на злободневные темы современного международного положения, а также официальные документы и материалы. В журнале имеется раздел культуры, литературы и искусства, который регулярно знакомит читателя с событиями культурной жизни, с новыми достижениями в области художественной литературы, изобразительного искусства, театра и кино в странах Азии и Африки.

В журнале «Азия и Африка сегодня» много иллюстраций — фотографий, рисунков, репродукций картин.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

в пунктах подписки «Союзпечати» и отделениях связи, общественными распространителями печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, совхозах и колхозах.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

На 12 месяцев — 3 руб. 60 коп.

На 6 месяцев — 1 руб. 80 коп.

На 3 месяца — 90 коп.

Цена отдельного номера 30 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Центр, Армянский пер., 2.