

СОДЕРЖАНИЕ

Осколки колониализма в Азии . . .	2
Остановить руку преступников! . . .	3
А. Ступак. Обзор событий на Ближнем и Среднем Востоке . . .	4
За мир, труд, свободу, солидарность! . . .	8
А. Жемчугов. Во имя мира и счастья народов . . .	10
В. Тен. «Голубое золото» республики . . .	12
Путь к свету. Фото очерк . . .	14
Е. Примаков. США и нейтральные страны Востока . . .	16
С. Волк. «Подставка к денежному ящику» . . .	19
Режим Нго Динь Дьема — это фашизм. Фото очерк . . .	20
А. Ашраф. Индия накануне всеобщих выборов . . .	22
Чан-Фыонг. Быстро, смело, уверенно . . .	25
Б. Потаповский. Правопреемники германского колониализма в Турции . . .	26

ДЕЛА И ЛЮДИ СОВЕТСКОГО ВОСТОКА

Я. Мисрдал, Г. Кессле. Средняя Азия крупным планом . . .	29
--	----

НАША ТРИБУНА

Жан П. Тити. «Это единственно правильный путь» . . .	31
Восток смотрит в будущее . . .	32

В ПОСЛЕДНИХ КОЛОНИЯХ

А. Строгович. Три протектората на юге Африки . . .	33
--	----

ПУТЕШЕСТВИЯ, ВСТРЕЧИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Л. Колесников. Из филиппинского дневника . . .	35
Г. Кадымов. Пном-Пень — столица Камбоджи . . .	38
Ю. Луговской. На борту «Мэй Бама» . . .	41

Н. Митрофанов. Сингапур — город контрастов. Фото очерк . . .	43
--	----

ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ, НРАВЫ

Илья Сучков. Рассказ об одной улице . . .	44
---	----

КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО

Исикава Тацудзо. Стена человеческая. Глава из романа . . .	46
Уголок выставки. Мухаммед Овейс . . .	50
Е. Чельшев. Крепнут нити Ракшабандхана . . .	51
А. Алексин, Л. Гумилев. Хазарская Атлантида . . .	52
«Река Туманган» . . .	54

КОММЕНТАРИИ И ФАКТЫ

А. Ермолаев. США и Суэц . . .	55
В. Матвеев. Договор дружбы . . .	56
Ю. Готлобер. Новое государство в Океании . . .	57
А. Кушнир. Камбоджа отстаивает свой нейтралитет . . .	57
Н. Капул. Полиомиелит и политика . . .	58
Д. Юсупов. Славный путь боевого журнала . . .	59

В МИРЕ КНИГ

М. Александров. «Помощь» ценой независимости . . .	60
Б. Поспелов. Кому служит «демократический социализм» . . .	61
Г. Урбанович. Унылые мольбы Дж. Кёрка . . .	62

АЗИЯ И АФРИКА В МАРКАХ

Н. Полисар. Авантюристы и почта . . .	64
---------------------------------------	----

На первой странице обложки: «Девушка из Бандунга». Фото Клауса Фишера.

На четвертой странице обложки: «Будущее мирт». Гравюра на дереве А. Брусиловского.