

Авторы рассказывают о том, как Советский Союз, следуя заветам великого Ленина, помогает молодым национальным государствам Азии, Африки и Латинской Америки строить новую жизнь.

На международной арене действуют три группы государств — социалистические, нейтралитетские и империалистические. Дружба и сотрудничество социалистических и нейтралитетских стран — важный фактор борьбы за мир и безопасность народов. Этой теме посвящается работа «Крепнущая дружба». В ней на конкретных примерах из области внешней политики показано, какое влияние эта дружба оказывает на весь ход мировой истории, помогая в то же время успешному развитию экономики каждой из этих стран.

О современном положении в Африке, особенно Центральной и Южной, повествуется в брошюре кандидата философских наук К. Брутенца «Африка». Подробно рассматриваются силы, которые ведут активную борьбу за полное освобождение африканской земли от колонизаторов — старых и новых. Африка борется, Африка идет вперед — вот основное содержание этой работы.

Какая разница между национально-освободительными и локальными войнами? С какой целью империалисты придумали теорию локальных войн? Почему они выступают за локальные войны и считают неправомерными национально-освободительными? В какой связи находится вопрос о локальных и национально-освободительных войнах с общей проблемой войны и мира? На все эти вопросы даст ответ брошюра В. Поздняка «Локальные и национально-освободительные войны».

В последние годы мировая общественность пристально следит за событиями в Южном Вьетнаме, где развернулась героическая борьба патриотов за уничтожение реакционного режима Нго Динь Дьема. А. Карин — автор брошюры о Южном Вьетнаме — разоблачает виновников трагедии вьетнамского народа. Основной причиной острого внутривосточного кризиса в этой стране, пишет он, является засилье американского монополистического капитала и антинациональная политика его прислужников — дьемовской клики. В брошюре показано освободительное движение народа Южного Вьетнама против чужеземных и «доморожденных» угнетателей, борьба социалистических и других прогрессивных стран за мирное объединение Вьетнама.

В 1963 году издательство «Знание» намечает выпустить в свет более 20 работ, посвященных жизни и героической борьбе свободолюбивых народов Востока. Эти работы призваны в научно-популярной и яркой публицисти-

ческой форме рассказать рядовым советским читателям о тех великих переменах, которые происходят сегодня на необозримых просторах Азии и Африки.

Я. ЛАЗУРИН



М. ГОЛЬДШТЕЙН

Своеобразным эхом отзывается борьба народов Африки против колониализма в творчестве советских композиторов. На темы африканских народных песен созданы оперы, балеты, симфонические и инструментально-камерные произведения. Большую популярность приобрели песни советских композиторов о Патрисе Лумумбе, о героических сынах Африки. Композитор Константин Балладу создал выразительную балладу для голоса и фортепьяно «Утро в сердце Африки» на стихи Патриса Лумумбы (русский перевод Г. Шерговой). Его музыка образно передает пламенные призывы вождя конголезского народа.

Об Антуане Гизенге — соратнике и продолжателе дела Лумумбы — говорится в песне «Гнев миллионов» (музыка композитора А. Живцова, стихи Н. Энтелеса). Взволнованные музыкальные интонации ярко перекликаются с тревожными стихами, призывающими к борьбе за освобождение Гизенги.

Среди многих других песен советских композиторов, посвященных теме освобождения угнетенных народов, выделяется интересное произведение композитора Владимира Фере «От Африки до Кубы» (слова Г. Фере).

Зажгли огни свободы
Народы разных стран.
От Африки до Кубы
Бушует океан!

— говорится в этой песне.

Песни об Африке изданы московскими музыкальными издательствами, они вошли в репертуар советских артистов, их поют участники художественной самодеятельности.

