

стью — этим вековым злом человечества, указать в них на обязанность каждого гражданина страны быть грамотным;

обязать государства, центральные и местные власти помогать в финансировании школ и кружков по ликвидации неграмотности, предоставлять им помещения и оборудование, готовить учителей, выпускать учебную, методическую и другую литературу;

усилить и координировать деятельность общественных организаций различных стран по оказанию помощи в ликвидации неграмотности среди своих граждан, создать массовые общества «Долой неграмотность!», которые совместно с правительственными учреждениями установят план и сроки ее ликвидации и будут систематически бороться с ней;

обратиться к ЮНЕСКО с просьбой создать при ЮНЕСКО специальный Учебно-методический комитет и поручить ему изучение и обобщение практической работы по ликвидации неграмотности в различных государствах, анализ учебников, учебных и методических пособий, методов обучения в школах ликбеза с целью распространения лучшего опыта среди всех стран, ведущих борьбу с неграмотностью;

организовать при ЮНЕСКО группу ученых — педагогов, лингвистов, полиграфистов — из различных стран для оказания помощи в создании национальной письменности там, где ее еще нет, а также в реформировании старых письменностей, нуждающихся в улучшении;

признать, что работа по ликвидации неграмотности, повышая культурный уровень населения, будет содействовать улучшению его благосостояния, его хозяйственной и культурной жизни, сделает человека активным борцом за мир и дружбу между народами. Ведь только в этих условиях проблема всеобщей грамотности может быть успешно разрешена.

Предложения советского делегата подверглись

широкому обсуждению и, несомненно, содействовали изменению взглядов многих делегатов конгресса на место и роль государства в борьбе с неграмотностью. Секции конгресса в своих решениях подчеркнули ответственность правительств и правительственных учреждений за финансирование и организацию работы, связанной с ликвидацией неграмотности и обучением взрослых.

Идея организации при ЮНЕСКО Учебно-методического комитета была одобрена представителями ЮНЕСКО и единогласно принята конгрессом. Автор этих строк выступил на конгрессе с докладом «Об опыте ликвидации неграмотности и создании национальных письменностей в СССР», в котором, исходя из практики Советского Союза, рекомендовал и в странах Азии и Африки обучать грамоте на родных языках.

Делегаты африканских стран — Дагомеи, Сенегала, Конго (Браззавиль) — солидаризировались с советским докладчиком и приводили примеры, свидетельствующие о том, что обучение африканцев на европейских языках всегда заканчивалось неудачей: учащиеся, не понимая чужого языка, покидали школы.

Конгресс признал необходимость создания для бесписьменных народов Африки национальных письменностей, учитывающих особенности их языков. Тем самым он поддержал советский тезис о родных языках как основе школьного обучения.

На заключительном пленарном заседании было принято советско-румынское предложение об обращении конгресса «ко всем правительствам с тем, чтобы те сделали все возможное для создания такой международной атмосферы, которая будет благоприятствовать использованию великих завоеваний науки и техники на благо всего человечества». Это, конечно, было серьезным успехом сторонников борьбы за мир и дружбу народов.

РОМАН О ЖЕНЩИНАХ АЛЖИРА

Роман «Дети нового мира» — третья книга Ассии Джебар, алжирской писательницы, завоевавшей признание на родине и в Европе, — посвящен судьбам алжирских женщин в годы, когда в Африке борьба за освобождение от колониализма стала всенародным делом. В книге показано, как высвобождаются из тенет патриархальных представлений душа, ум и воля алжирской женщины.

Взволнованно, тепло, с глубоким знанием условий жизни своих соотечественниц рассказывает Джебар о бесчисленных препятствиях, возникающих перед алжирской женщиной, которая решила сорвать завесу, отделявшую ее от внешнего мира.

Ассия Джебар показывает целую галерею своеобразных и сильных характеров женщин — участниц освободительной борьбы.

Вот красавица Шерифа, величавая, сдержанная; в ней вековая покорность арабской женщины борется с силой и решительностью характера. И в какие-то важные моменты жизни она оказывается способ-

ной на бунт, на действие, для нее самой неожиданное. Так однажды она говорит «нет» своему нелюбимому мужу и уходит от него. В ней зреет решимость выйти за рамки повседневных домашних забот и интересов, быть с теми, кто борется за свободу родины.

Вот хрупкая, женственная Лиля. Она не сумела ничего дать своему мужу, кроме безграничной привязанности и любви, ревнивой, требовательной, всепоглощающей. Расставшись с Али, ушедшим к партизанам, она надолго впадает в отчаяние и лишь постепенно и понемногу пробуждается к самостоятельной жизни. Переломом для нее становится арест и допрос, во время которого она осознает свою ненависть к угнетателям ее народа и их слугам.

Вот молодая учительница Салима, посвятившая себя патриотической борьбе. В ней лиризм и душевная тонкость сочетаются с мужеством и силой характера, которые обескураживают полицейского комиссара, так и не сумевшего узнать от нее ничего о партизанах, ни одного имени.

И, наконец, прекрасная в своей страстности юная Хасиба. Еще год назад ее не взяли в маки — ей было только 15 лет. Но теперь ее не удержат: «Революция — это борьба всех, — говорит она, — мужчин и женщин, старых и молодых». Сияющая и гордая, как на праздник, идет она на свое первое задание. Весь ее образ пронизан светом. В ней убежденность зрелого борца и вдохновение юности.

Роман Ассии Джебар проникнут оптимизмом, ощущением приближающейся победы.

Assia Djebar. Les enfants du monde nouveau. Paris. Juillard, 1962, p 218.