

Азии». Читая эту маленькую (всего на две книжных страницы) статью, невольно поражаешься тому, насколько прозорлив и точен сделанный им анализ событий в этой далекой стране.

Этот анализ послужил одним из факторов, давших В. И. Ленину возможность прийти к глубоко обоснованному выводу о том, что «Мировой капитализм и русское движение 1905 года окончательно разбудили Азию. Сотни миллионов забитого, одичавшего в средневековом застое, населения проснулись к новой жизни и к борьбе за азбучные права человека, за демократию»⁵.

В статье «Отсталая Европа и передовая Азия» В. И. Ленин писал тогда же о том, что «вся молодая Азия, то есть сотни миллионов трудящихся в Азии имеют надежного союзника в лице пролетариата всех цивилизованных стран. Никакая сила в мире не сможет удержать его победы, которая освободит и народы Европы и народы Азии»⁶.

Ссылки на положение в тогдашней Голландской Индии, на освободительную борьбу народа этой страны имеются в ряде работ В. И. Ленина. В частности, в письме Н. Д. Кикнадзе, написанном в нояб-

⁵ В. И. Ленин. Соч., изд. 5-е, т. 23, стр. 146.

⁶ Там же, стр. 167.

ре 1916 года, В. И. Лениным прямо указывается: «Мы за свободу отделения голландской Индии»⁷.

Победа Великого Октября, освободившего нашу страну от власти помещиков и капиталистов, послужила мощным стимулом к новому подъему борьбы народов Востока. «Октябрьская революция русского народа, — писал президент Индонезии Сукарно, — показала народам Азии, борющимся против колониализма, что класс трудящихся может свергнуть такую большую силу, как феодальное царское самодержавие, и построить новое общество, о котором он мечтает». Это великое историческое событие, подчеркнул он далее, в значительной степени воодушевило народы Азии в борьбе за свою национальную независимость.

Огромную роль в освободительном движении индонезийского народа сыграло основание 23 мая 1920 года Коммунистической партии Индонезии, ставшей его боевым авангардом. Имя Ленина вдохновляло индонезийских патриотов на борьбу и в мрачный период колониального режима, и в суровые годы японской оккупации, и в славные дни Августовской революции 1945 года, принесшей индонезийскому народу желанную независимость.

⁷ В. И. Ленин. Соч., изд. 4-е, т. 35, стр. 195.

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

Речь товарища Н. С. Хрущева «Высокая идейность и художественное мастерство — великая сила советской литературы и искусства», произнесенная на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, явилась большим событием в жизни нашего общества. Редакция публикует отклики писателей и поэтов республик Советского Востока на выступление товарища Н. С. Хрущева.

СТРАСТНОСТЬ И ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ

Народность нашей литературы неразрывно связана с ее партийностью. От писателя требуются коммунистическая страстность, пронизательность, глубина замыслов и широта охвата действительности... Нужно обращаться к самым насущным, общественно значительным проблемам современности.

Встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, откровенный обмен мнениями принесут хорошие плоды. Мы, советские писатели, всегда будем верны высоким принципам партийности и народности советской литературы.

ГАБИДЕН МУСТАФИН,
казахский писатель

ВОСПЕВАТЬ КРАСОТУ ЧЕЛОВЕКА!

Я с глубоким волнением и большим внутренним удовлетворением воспринял речь Никиты

Сергеевича Хрущева, его страстную, принципиальную критику по адресу сторонников абстрактного искусства, по адресу тех, кто прикрывал свою оторванность от народа громким и пустым фразерством. Просто и ясно товарищ Хрущев сказал нам о том, как найти ключ к сердцам миллионов читателей и зрителей. На примере лучших произведений советской литературы он убедительно показал, что произведение искусства может стать подлинно народным только тогда, когда оно воспевает героизм и красоту человека, славит величие его дел и зовет к светлым далям.

ГАФУР ГУЛЯМ,
узбекский поэт

МОЛОДОСТЬ ВСЕГДА С ПАРТИЕЙ

Встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, состоявшаяся в Кремле, имеет для нас, молодых писателей, огромное значение. Коммунистическая идейность

и революционный гуманизм, партийность и народность, реализм художественной формы и высокое мастерство составляют великую силу советской литературы и искусства. Быть ближе к жизни, творить для народа, стойко, по-ленински, сражаться с идейным противником — такова основная мысль, которая сильно и убедительно прозвучала с трибуны этого высокого совещания.

Скоро состоится совещание молодых писателей. Мне хотелось бы обратиться к своим товарищам по перу и сказать им следующее: давайте еще теснее сплачивать большую, многонациональную семью литераторов нашей страны, давайте будем еще лучше знать творчество друг друга.

Чтобы быть настоящей опорой партии, ее верными солдатами, мы все должны шагать в едином строю. Потому что наша родная партия возлагает на нас большие надежды и большую ответственность.

РАМИЗ ГЕЙДАР,
азербайджанский поэт