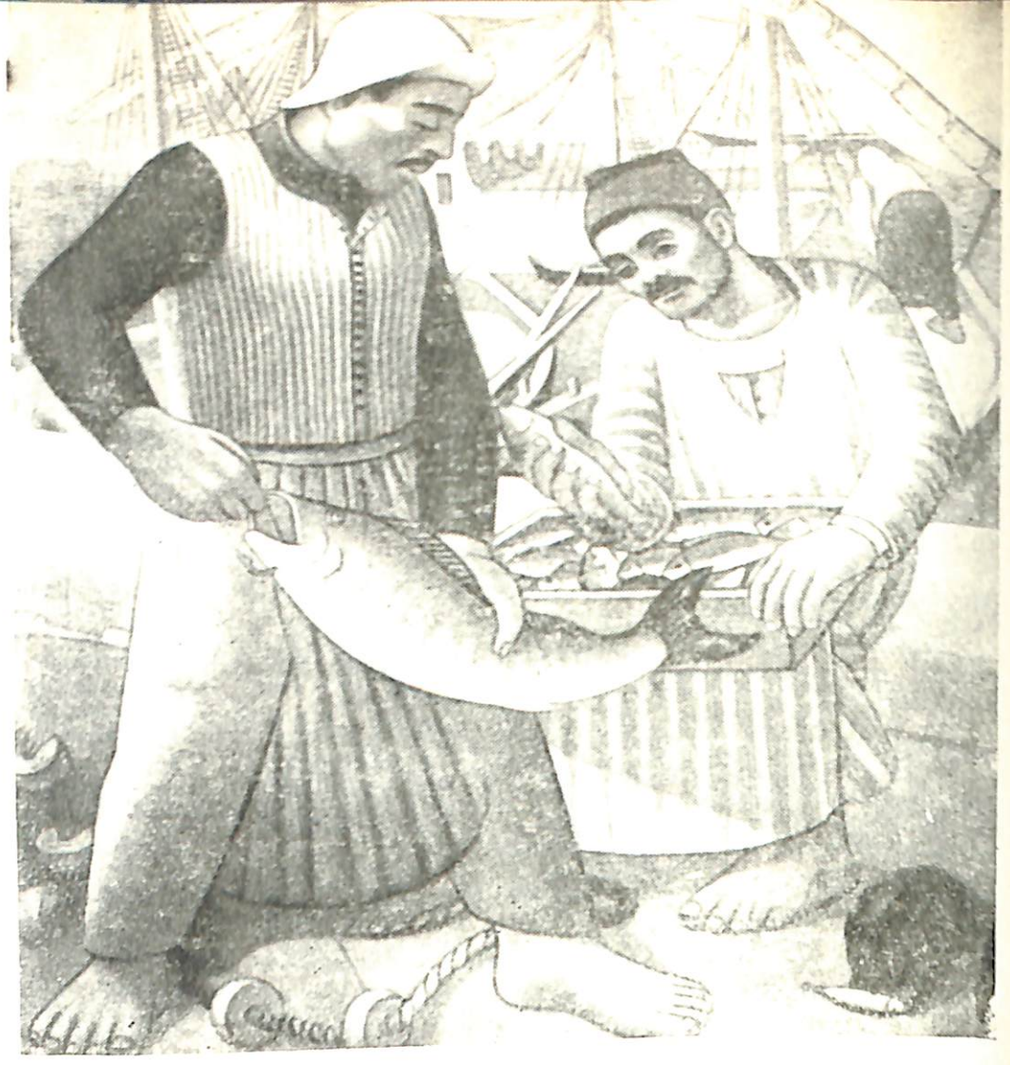
УГОЛОК ВЫСТАВКИ

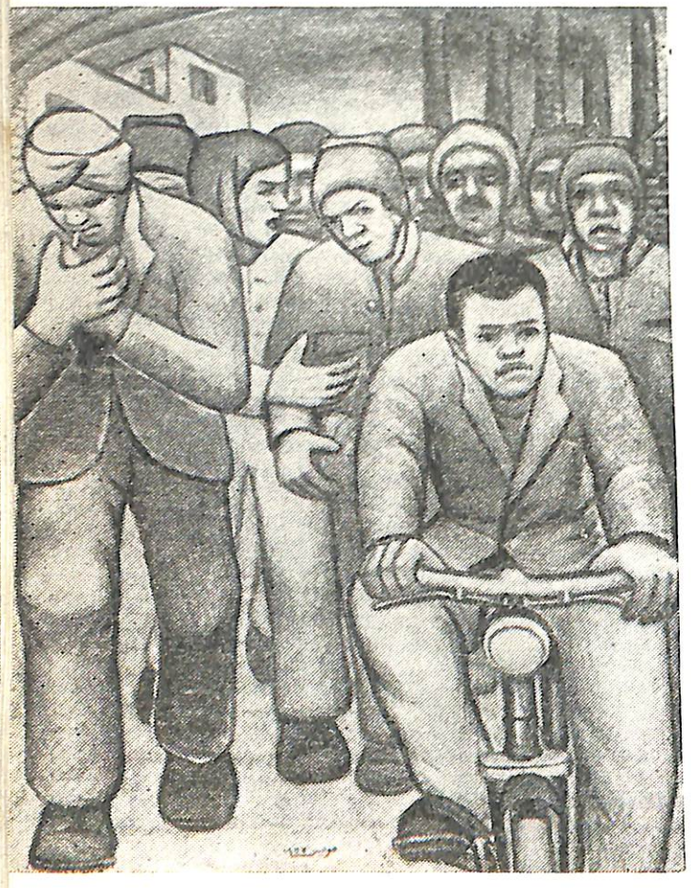
МУХАММЕД ОВЕЙС

ПРОФЕССОР Александрийской академии изящных искусств Мухаммед Овейс — один из крупнейших мастеров кисти современного Египта.

Творческий метод Мухаммеда Овейса своеобразен. Он подолгу обдумывает каждую тему, бродит по улицам, площадям, базарам в поисках лиц, групп, ситуаций, которые дополнили бы его замысел и определили бы сюжет. Затем художник приступает к работе. Углем на полотне он набрасывает рисунок. От начала до конца картина пишется без натурщиков, без эскизов и без этюдов. В этом заключается и простота, и сложность его творческой манеры.



Мухаммед Овейс. Александрийские рыбаки.



Мухаммед Овейс. После рабочего дня.

Глубина и богатство содержания его картин поражают зрителя. В центре работ художника стоит трудящийся человек — создатель всех земных благ.

В своей автобиографии Мухаммед Овейс пишет: «Искусство не является привилегированным видом деятельности или чем-то, имеющим значение лишь для самого художника. Оно выражает чувства и стремления всего передового человечества. Я прихожу к выводу, что иду по правильному пути, ибо пишу не как утонченный аристократ, а как крестьянин, как трудящийся».

Мы публикуем две новые работы Овеиса. Их тема — труд и быт египетских рабочих, тех, которые должны стать подлинными хозяевами своей страны.