



„РЕКА

ТУМАНГАН“



На Второй международной кинофестиваль в Москве кинематографисты Корейской Народно-Демократической Республики представили художественный фильм «Река Туманган» — экранизацию одноименного романа выдающегося корейского писателя Ли Ги Ена. В картине ярко и впечатляюще раскрыта жизнь корейского крестьянства, его борьба за лучшую долю, за национальное освобождение. События, о которых рассказано в фильме, относятся к концу прошлого и началу нынешнего веков, но многое в этой картине перекликается с сегодняшним днем. Ведь ныне Север Кореи стал воплощением того светлого будущего, о котором мечтают и за которое борются герои фильма, а на Юге страны по сей день продолжается борьба за свободу, независимость и счастливую жизнь.

Фильм «Река Туманган» — широкое эпическое киноповествование, в котором глубина проникновения в жизнь, ее правдивое реалистическое отображение слито воедино с высоким художественным мастерством.

Постановщик фильма — режиссер Чен Сан Ин — продемонстрировал этой талантливой картиной свою творческую зрелость.

Фильм «Река Туманган» получил на Втором международном кинофестивале в Москве высокую оценку советской и мировой кинематографической общественности. Ему присужден почетный приз Оргкомитета Союза работников кинематографии СССР.

На этой странице мы публикуем кадры из художественного фильма Корейской Народно-Демократической Республики «Река Туманган».

