



АВАНТЮРИСТЫ И ПОЧТА

Есть марки, выпущенные не каким-либо государством, а «иждивением частных лиц», так называемые марки без гражданства. По большей части они датированы второй половиной прошлого века, когда происходил интенсивный раздел мира между капиталистическими государствами и в освоении колоний в целях маскировки подлинных движущих пружинок определенной роль отводилась «частной инициативе». В захвате колоний принимали участие и армия, и церковь и «неорганизованные» авантюристы. К последним надо причислить француза Мари Давида де Мэрена.

В 1886 году вместе с группой иезуитов-мис-

сионеров он отправился во внутренние области Аннама (ныне одна из областей Вьетнама) и обосновался в Седанге. У отцов-иезуитов он перенял технику улова душ и вскоре добился среди местного населения необычайной популярности благодаря захваченным с собою медикаментам. Акции де Мэрена взлетели настолько высоко, что он пошел на смелую комбинацию: женился на единственной дочери старейшины и на торжественном сборище пле-



мен провозгласил себя королем Седанга.

Став «августейшей особой», Мэрена нацепил королевские регалии и выехал в Гонконг, где его вывозил

в свет французский консул. Авантюрист пользовался необычайным успехом в обществе, чему немало способствовал его опереточный наряд: короткий зытый жакет с пышными рукавами, украшенный голубым бантом, белые брюки с золотым лампасом и золотая корона с тремя звездами, а на ярком красном поясе — длинный кривой меч.

Не удивительно, что де Мэрена стал светским львом и кумиром дам не только в Гонконге, но и в Париже.

Новоявленный монарх решил учредить в Седанге почтовую службу. С этой целью он заказал в Париже серию марок с надписью «(D)H Sedang», (королевство Седанг) и с изображением королевского полумесяца в центре.

Было задумано семь марок разных номиналов: полмата — темно-коричневая марка, один мат — фиолетовая, два мата — зеленая, четыре мата — оранжево-красная; один мук — синяя, полдоллара — желтая и доллар — малиновая. Мат соответствовал 10 французским сантимам, 10 матов составляли мук, а пять муков — доллар.

Прежде, среди «подданных» Мэрена никто не сумел бы не только написать письма, но и прочесть его, а потому они едва ли стали бы связываться друг с другом по почте. Однако прежде чем заказ был готов, Мэрена, почувствовав неприязненное отношение к себе французского правительства, срочно вернулся в Седанг: укрепившись в Индокитае, французское правительство больше не нуждалось в нем. Граверы же, не получив вознаграждения за труд, пустили марки в обращение. Они добавили надписи «почтовая марка», которую им никто не заказывал, так как хотели, чтобы серия выглядела более солидной и «настоящей». Тем не менее по своему правовому положению эти марки остались неправомочными «подкидышами». Впрочем, разойтись-то они разошлись, и в наши дни непогашенная марка Седанга — большая редкость. На погашенной же обычно видна дуга с надписью «Deh Sedang — Pe-lei — Agna» и с датой отправки письма.

Н. ПОЛИСАР

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ, Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, В. Б. ЛУЦКИЙ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. В. САМЫЛОВСКИЙ

Художественный редактор Г. К. Писманник Технический редактор Н. В. Горбунова

Адрес редакции: Москва, Армянский пер., 2. Телефоны Б 8-11-41, Б 3-66-18

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

А-03132. Сдано в набор 11/XII 1961 г. Подп. к печ. 3/II 1962 г. Формат бум. 84×108¹/₁₆
Печ. л. 4. Усл. л. 6,56. Уч.-изд. л. 9,52. Заказ № 1713. Цена 30 коп.

Типография Издательства восточной литературы, Москва, К-45. Б. Кисельный пер., 4