

РАСКОЛЬНИКИ ЗА РАБОТОЙ

В СТОЛИЦЕ Сенегала Дакаре с 9 по 14 января 1962 года проходила раскольническая Африканская профсоюзная конференция. Созванная по инициативе Международной конфедерации «свободных» профсоюзов (МКСП), она преследовала одну цель: любым путем создать в противовес Всеафриканской федерации профсоюзов (ВАФП), объединяющей прогрессивно-нейтралистские силы африканского профсоюзного движения, новый желтый профцентр.

На съезд в Дакар съехались 84 делегата из 28 стран, представлявшие 41 профсоюзную организацию, из которых 21 примыкает к МКСП, 12 — к Международной конфедерации христианских профсоюзов (МКХП) и лишь восемь являются независимыми и то формально. Общая численность их членов не превышает 700—800 тысяч. В конференции отказались принять участие такие влиятельные африканские профцентры, как Марокканский союз труда, Конгресс профсоюзов Ганы, Национальная конфедерация трудящихся Гвинеи, Всеобщее объединение алжирских трудящихся, Национальное объединение трудящихся Мали, и другие. Состав участников красноречиво свидетельствует о том, что конференция явилась не чем иным, как результатом сговора между лидерами африканских профсоюзов прозападной ориентации.

С докладом «о доктрине и ориентации» нового профцентра выступил один из двух генеральных секретарей Всеобщего объединения трудящихся Сенегала Абдулай Ба. Его выступление было построено таким образом, чтобы не вызвать ни полемики, ни дискуссии.

Доклад по экономическим и социальным вопросам был зачитан в последний день конференции. Ее устроители стремились избежать обсуждения насущных и злободневных проблем, волнующих африканских трудящихся. Не были затронуты такие жгучие вопросы, как борьба за экономическую самостоятельность молодых африканских государств, за улучшение условий жизни и труда рабочих, за введение прогрессивного трудового законодательства и системы социального страхования, и т. п.

Но, несмотря на все эти меры, делегаты некоторых стран выступили с разоблачительными речами. Так, представитель профсоюза верующих трудящихся Камеруна обратился к конференции с требованием осудить действия правительства его страны, направленные на запрещение профсоюзной деятельности. С рассказом о тяжелом положении трудящихся выступили представители профсоюзов Республики Конго (со столицей в Леопольдвиле), Ньясаленда, Габона.

В попытках повести конференцию по нужному им пути ее организаторы прибегли к антикоммунистическим выпадам. Особенное усердие в этом проявил генеральный секретарь Всеафриканского объединения верующих трудящихся Жильбер Понго.

Содержание резолюций, одобренных конференцией без обсуждения, настолько скудно и так ярко раскрывает замыслы раскольников, что даже видевшая западную печать ограничивается лишь



«ДЖАЗ-ХАУЗЫ» И ВОЕННЫЕ БАЗЫ

Когда смотришь на самозабвенно «поющего» молодого человека (фото сверху), кажется, что это какой-нибудь очередной американский «король» рок-н-ролла или твиста, выколачивающий свой миллион долларов из карманов искателей удовольствий. Но дело происходит не в США, а в Японии, и извивается в экстазе заурядный развлекаватель публики в так называемом джаз-хаузе. В последнее время в Японии появилось немало этих «джаз-хаузов» — «домов джаза», где собирается молодежь, школьники и студенты.

Итак, США экспортируют в Японию не только железный лом и жевательную резинку, но и пресловутый «американский образ жизни»: «джаз-хаузы», бульварную литературу, фильмы, где главные герои — убийца и продажная красотка, заведения для азартной игры.

Но невозможно бульварной литературой и «домами джаза» отвлечь японскую молодежь от ее подлинных интересов. В первых рядах борцов за расторжение японо-американского «договора безопасности», за ликвидацию американских военных баз на японской земле идут японские юноши и девушки. На фото внизу запечатлен один из многочисленных митингов протеста: собравшись у ворот американской военной базы Асака, молодые патриоты требуют вернуть ее Японии. Они скандируют: «Возвратите нам территорию базы Асака!», «Янки, убирайтесь домой!»

Е. РУСАКОВ

