

САНААНСКАЯ СВАДЬБА

Б. СЕЙРАНЯН

СУМЕРКИ в Йемене длятся недолго — к восьми часам вечера уже темно. Самая большая площадь города Санаа — аш-Шарара, на которую выходит гостиница «Дар ад-Диафа», слабо освещена электрическими фонарями. На площади пусто.

Мы с йеменскими друзьями сидим на парапете плоской крыши «Дар ад-Диафа» и толкуем о том, что город рано укладывается на покой. И вдруг... Шум, ружейные выстрелы, треск, пронзительные крики и громкий смех. Что случилось?

Наше недоумение рассеял директор гостиницы. Он объяснил, что это свадебная процессия. Снедаемые любопытством, мы поспешили вниз.

В центре большой толпы торжественно и церемонно вышагивал жених — молодой человек лет двадцати, который, как мы поняли из разговоров, служил писарем у губернатора. С обеих сторон жениха поддерживали под локти два его ближайших друга. Во время этого шествия, согласно обычаю, жених не должен делать никаких лишних движений, не должен оборачиваться, глядеть по сторонам. Его могут щипать, пинать — он обязан все переносить безропотно. Пользуясь «беззащитностью» жениха, приятели вовсю теребили его к великому восторгу окружающих.

Нам разъяснили, что сценка, свидетелями которой мы оказались, приходилась на третий день свадьбы. Нас очень заинтересовало, как протекает вся брачная церемония. И вот что нам рассказали.

Прежде всего следует отметить, что женитьба здесь — довольно дорогое удовольствие. Иногда у молодого человека несколько лет уходит на то, чтобы «заработать» жену. Расходы у будущего супруга большие.

Итак, жених обязан заплатить «калым», размеры которого в зависимости от знатности и богатства жениха, красоты и миловидности невесты, а также от того, в который раз она выходит замуж, колеблются от 10 риалов для бедняков до 500 риалов — для богатых. Он должен позаботиться о жилье, приобрести необходимые в хозяйстве вещи. Угощение для гостей невесты, ее свадебный наряд, который состоит из длинного платья — занна, шарвал (женских шаровар), большой шали и платка на голову, — все покупается на деньги жениха. На это уходит от 15 до 80 риалов. И, наконец, от 3 до 10 риалов жених должен уплатить за первую брачную ночь. В Йемене принято давать невесте приданое, как это делается, например, в Египте, Сирии и некоторых других восточных странах.

В Санаа свадьба длится три дня. Первый день — «баный». Женщины со стороны невесты приглашают женщин со стороны жениха в баню, затем все вместе возвращаются в дом невесты, где устраивают пир — своего рода девичник. Второй день называется «днем украшения невесты». С утра родственницы жениха собираются у невесты и вместе с ее женской родней хлопочут вокруг нее: красят ей руки и ноги особой черной краской, выводя специальные узоры, со-

стоящие из точек, которые не смываются в течение недели; ставят точки также на щеках и подбородке. Через эту косметическую процедуру проходят и ближайшие родственницы молодых.

После полудня разряженные женщины переходят в дом жениха, где женщина-декламатор читает стихи, славящие пророка, восхваляет жениха и его семью, невесту и ее семью. Угощаются сладостями, кофе, исполняют медленный танец. После заката солнца расходятся.

В тот же день жених и несколько его ближайших родственников и друзей присутствуют на свадебном ужине в доме невесты.

Третий день — самый ответственный. Утром жених посещает родителей невесты. Потом до полудня каждая семья отмечает свадьбу отдельно в своем доме, приглашая родственников, друзей и соседей.

К обеду в доме жениха должно собраться столько мужчин из невестинной родни, сколько накануне присутствовало со стороны жениха в доме невесты на ужине.

После обеда гости усаживаются на диванах с подушками, жуют кат — молодые листья растения, содержащего алкалоиды, курят кальяны, пьют кофе или кишр (напиток из шелухи кофейных зерен), ведут неторопливые беседы. Очень высоко ценятся в эти дни остроумия и шутки — то, что в Йемене называют «забдж».

В 11 часов вечера жених, его родственники и друзья идут за невестой. В ее доме они проводят около часа. Подается неизменный кат и сладкое блюдо «ас-самур», которое готовится из изюма, миндальных и грецких орехов, сухих фиников и других сладостей. Часов в 12 невеста покидает родной дом и в сопровождении отца и братьев переходит в дом жениха, где ей приготовлена комната на втором этаже. Когда невесту подводят к дверям этой комнаты, родственники жениха приветствуют ее добрыми пожеланиями и исполняют приветственный куплет:

*Здравствуй, свет очей моих, здравствуй!
Здравствуй, счастье красоты, здравствуй!*

Затем они читают первую суру корана и удаляются. Девушка остается с матерью и сестрами. Она в свадебном наряде, лицо закрыто шелковой чадрой. Через некоторое время входит жених. Он кладет руку на лоб невесте и читает 12-ю суру корана — «Аль-Ихлас» («Исповедание»). Появляется мать жениха. Она снимает покрывало с лица невесты, наливает в чашку кишр и подносит ее сыну; пригубив напиток, он возвращает чашку матери, которая передает ее невесте. Этот обряд должен символизировать любовь и дружбу будущих супругов. Все это время невеста должна сидеть неподвижно, не проронить ни слова, пока молодожены не останутся одни.

Существовал старый обычай, согласно которому невеста могла отвечать жениху только после трехкратного или четырехкратного обращения к ней. Теперь обычай этот почти забыт.

Наутро молодая жена спускается вниз, к родителям супруга, и в знак покорности целует им колени и руки.

На седьмой день после свадьбы принято приглашать родных невестки на пир в ее новый дом. Здесь впервые после свадьбы она встречается со своими родственниками. На 20-й день пируют в доме родителей невестки. Только через 20, а иногда и 40 дней разрешается новобрачной выходить из дому. Вот как празднуют свадьбу в городе Санаа.