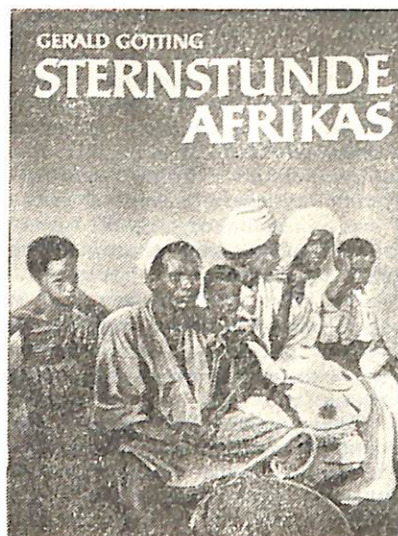


ПО ДОРОГАМ АФРИКИ

СРЕДИ множества книг об Африке особое место занимают путевые очерки Геральда Гэттинга «Звездные часы Африки», Макса Лерша и Вальтера Эдера «По тропам Африки» и Жана Виллена «Так создал бог апартеид».

Впечатления и встречи в странах африканского континента — в Гвинее, Гане, Того, Дагомее, Нигерии, Габоне и Сенегале — легли в основу книги Геральда Гэттинга — заместителя председателя Государственного совета ГДР. Впечатления от виденного чередуются в книге с главами обобщающего характера: о влиянии национально-освободительной борьбы на культурный уровень народа, о солидарности стран аф-



тострад. Вот в чем секрет новизны и свежести путевых заметок этих авторов, будь то встреча с рабочими золотых приисков ОАР, поездка к племени фалашей, затерянному в горах Эфиопии, или просто описание природы. Стремление к объективности и умение подметить контрасты сделали книгу «По тропам Африки» в целом интересной, хотя нередко авторы уделяют излишне много внимания второстепенным деталям.

Журналист Жан Виллен пишет о жизни трудящихся Южно-Африканской Республики с той же страстью, с какой писал об Алжире Анри Аллег. В центре внимания Ж. Виллена — будни и тяжелый труд рабочих ЮАР, расовая дискриминация, резервации для рабочих-африканцев, неприглядные приемы, посредством которых южноафриканские монополии выколачивают свои прибыли.

Все три книги богато иллюстрированы и являются своеобразным фоторепортажем об Африке наших дней.

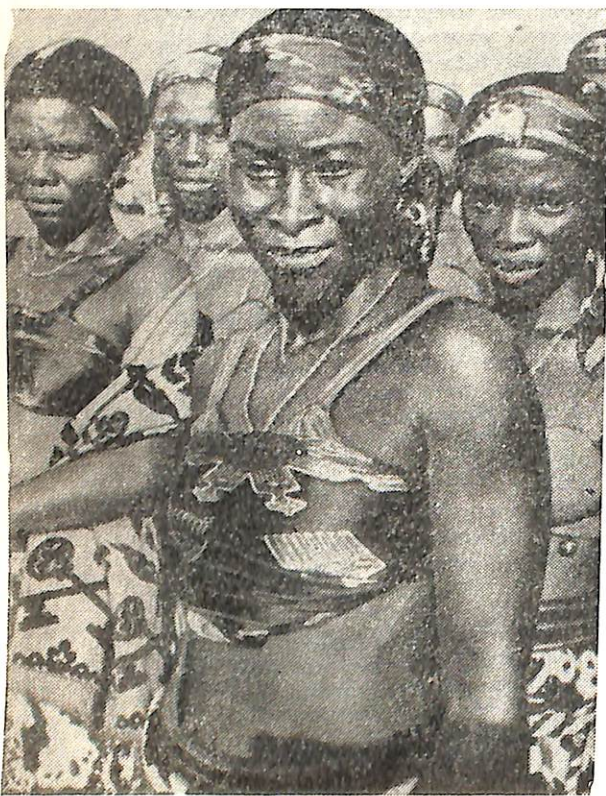
На первом снимке — гвинейские женщины. Им хорошо известно, что такое колониализм. А их дети только по рассказам старших узнают о каторжном труде

Фото 1.

риканского континента и путях их развития на современном этапе.

По дорогам Египта и Эфиопии, Танганьики и Родезии, с севера на юг пересекли континент австрийские исследователи М. Лерш и В. Эдер. Авторы книги прошли по малоизученным местам, вдали от излюбленных туристами троп и ав-

Фото 2.



на банановых плантациях и бокситовых рудниках. Банановые рощи в Гвинее занимают около семи тысяч гектаров, пишет Г. Гэттинг. И сейчас еще из 90 процентов местного населения, занятого в сельском хозяйстве, около 35 тысяч человек работают на банановых плантациях. Но труд на плантациях теперь не тот, что прежде. В современной Гвинее, выполняющей свой первый трехлетний план, крестьяне объединяются в производственные товарищества.



Фото 3.

Несмотря на относительную немногочисленность, рабочий класс Гвиней — один из наиболее зрелых и дисциплинированных отрядов трудящихся африканского континента. Бокситовые и железные рудники республики расширяются, и, естественно, растет семья горняков (второй снимок). Эта жительница Аккры, молодой столицы Ганы, лишь на ми-

Gerald Götting. Sternstunde Afrikas, Berlin, Kongress-Verlag, 1961, 250 S.

Max Lersch, Walter Eder. Auf den Pisten Afrikas, Leipzig, Brockhaus Verlag, 1961, 323 S.

Jean Villain. Und so schuf Gott die Apartheid, Berlin, Aufbau-Verlag, 1961, 180 S



нуту задержалась перед фотографом (снимок третий). Она торопится на базар, а ноша, которую она несет на голове, — пестрые вытканые вручную ткани — ее товар. Походка африканских женщин, пишет Г. Гэттинг, обычно грациозна и легка. Старинный обычай переносить тяжести на голове придает корпусу прямую осанку. Нередко можно видеть, как в базарные дни женщины спешат на рынок, держа на голове корзины фруктов, рыбу, рулоны тканей или кустарные изделия.

Три-четыре шиллинга за килограмм слоновой кости — такую цену платят белые господа представителям племени вакамба в



Фото 4.

Кении. Однако заработать эти жалкие гроши часто бывает очень трудно. Группа охотников за слонами и носорогами увлеклась во время погони за зверем и пересекла границу заповедника. Теперь им не миновать тюрьмы (снимок четвертый).

Двойные ограждения из колючей проволоки. По проволоке пропущен электрический ток. Между оградами — сторожевые собаки. Эти заборы из колючей проволоки опоясывают не фашистский концлагерь, а алмазные копи «Де Беерс компани» в Южно-Африканской Республике (снимок пятый).

О. КОКОРИН

Фото 5.

