



зывались различные предположения: что треугольник якобы является стилизованным изображе-

ФОРМА

СУЩЕСТВЕННА...

Ортодоксальной формой почтовой марки считается прямоугольная. Однако, как известно, особенно любя филателистам марки другой формы — круглые, ромбовидные, треугольные. Первые марки-треугольники были выпущены на мысе Доброй Надежды в Южной Африке в 1852 году. С той поры они пользуются большим спросом среди коллекционеров. Рисунок и форму этой марки предложил некий Чарльз Белл, английский чиновник почтового управления. Филателистам позднейших времен он загадал трудную загадку: почему был выбран именно треугольник? Выска-



нием самого мыса Доброй Надежды, что он символизирует алмазы — ведь Южная Африка славится богатейшими алмазными россыпями — и т. д.

На Западе столь, казалось бы, далекое от политики дело, как

филателия, тоже мобилизуется на службу империализму. Реакционно настроенные и не слишком грамотные авторы книг по филателии попытались «объяснить» появление треугольных марок по-своему. Все дело, видите ли, в том, что в середине XIX века в Южной Африке почтовыми клерками часто служили «туземцы». Почти все они в лучшем случае даже простейший текст читали с невероятным трудом. Так вот, именно заботясь о бедных «туземцах», о том, чтобы они с первого взгляда смогли отличить внутриконтинентальные письма от трансокеанских, и придумали гуманные британцы эти равнобедренные треугольнички.

Тенденциозный, расистский характер такого объяснения ясен каждому. Всем известно, что в Южной Африке в XIX веке африканцы почти никогда не занимали чиновнических должностей, даже мелких, — государственную службу несли белые.

Н. ПОЛИСАР

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ, Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, В. Б. ЛУЦКИЙ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. В. САМЫЛОВСКИЙ

Художественный редактор Г. К. Писманник

Технический редактор Н. В. Горбунова

Адрес редакции: Москва, Армянский пер., 2. Телефоны Б 8-1-11-41, Б 3-66-18

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

А-07009. Сдано в набор 13/IV 1962 г. Подп. к печ. 7/VI 1962 г. Формат бум. 84×108¹/₁₆
Печ. л. 4+1 вкл.—0,25. Усл. л. 6,56+1 вкл.—0,41 Уч.-изд. л. 9,32. Заказ № 660. Цена 30 коп.

Типография Издательства восточной литературы, Москва, К-45. Б. Кисельный пер., 4