

# Они будут свободными!

Г. ГРАММАТЧИКОВ

«Наша цель — изучать культурное богатство страны и популяризировать его во имя любви к родине», — записано в уставе Народной театральной группы Того, созданной год назад. Участники группы — служащие, рабочие, преподаватели и учащиеся Ломе — отдают свое свободное время служению искусству. Регулярно, по нескольку раз в неделю, они собираются на репетиции во дворе «очага папы Пия XII» — католической миссии. Двор миссионеры предоставляют им бесплатно, но за аренду самого помещения «очага», когда ставится спектакль, берут несколько тысяч франков.

Пьесы театральной группы рассказывают о жизни Африки. Мы побывали на одной из репетиций. Ставилась трагедия «Беглая рабыня», написанная тоголезцем Анри Ажавоном на основе легенды о событиях, происшедших в Того 200 лет назад.

— Вечер. Король Аиша собрал племя и держит совет с колдуном Меканом, который сообщает ему, что двое его рабов задумали побег, — читает авторское введение Эванс Аивор, учащийся лицея Ломе.

Рабы, скованные общей цепью, вернулись с поля. Они падают от усталости.

— Этой ночью мы бежим. Будем пробираться на родину, — шепчет раб Саньон (его играет учащийся лицея Жюстен Тогбеди) своей возлюбленной Датчи (учащаяся Эжени Вильсон).

Каждая картина пьесы сопровождается танцами. Исполняя их, актеры иногда так увлекаются, что режиссеру приходится вмешиваться, чтобы восстановить нормальный ход спектакля. На **фото 1** — танец племени ниниве в исполне-



нии учащейся колледжа Корнелии Вильсон и механика гаража Буабе Бруно. Буабе Бруно не только танцует, но и отлично управляется с тамбамом.

Побег влюбленной пары удался. С ее помощью освобождены и остальные рабы короля Аиши. Они исполняют танец свободы **[фото 2]**.

— Теперь вы понимаете, — говорит, обращаясь к зрителям, ведущий, — что высшая потребность каждого человека — быть свободным, жить под свободным небом и дышать свободным воздухом.

Предкам юношей и девушек, которых вы видите на фото, досталась тяжелая участь. Ведь именно в этих местах, которые раньше отмечались на карте как Невольничий Берег, особенно бурно процветала работорговля. Но времена изменились, потомки бывших рабов стали гражданами независимой Тоголезской республики. И по тому, каким задором светятся их глаза, какой оптимизм и достоинство сквозят в их речах и движениях, можно с уверенностью сказать: «Эти люди никогда не будут рабами».