



## НЕПРАВОМОЧНАЯ СЕРИЯ

В подавляющем большинстве своем марки могут похвалиться безупречной биографией. Но бывают среди них и проходимцы, незаконно затесавшиеся в марочную семью. Вот, например, живописная марка с надписью «Амой—Гонконг—Шанхай—Нингпо» со сложным рисунком. На марке изображен орел с распростертыми крыльями, пагода, корабль и китаец с зонтиком. В клюве у орла—лента с таинственной надписью: «Фанки». В правом углу какие-то иероглифы, которые непосвященному могут показаться китайскими или японскими. Однако ни китаец, ни японец не сумеет их прочесть—это просто абракадабра.

Известны три разновидности этой марки, различающиеся ме-

жду собой цветом и ценой. Синяя марка стоила три денежные единицы, красная—пять, а желтая—десять. Однако даже наименования монеты нам неизвестно.

Что это за марка и как она появилась на свет? Марку выпу-



стила некая пароходная компания, суда которой курсировали между четырьмя портами, перечисленными в единственной понятной надписи.

Как известно, монопольное право выпуска марок принадле-

жит государствам, посягательства на это право сурово караются. Тем не менее монополию нарушили... Это было в конце XIX века, в разгар империалистической экспансии, когда поощрялась со-ответственно направленная инициатива всевозможных юридических и даже частных лиц. В то время на появление неправомочной серии марок смотрели сквозь пальцы.

Сейчас марка «Амой—Гонконг—Шанхай—Нингпо» — неприятное пятно на знамени западной филателии, и та не прочь от нее откеститься. Все чаще и чаще слышны намеки, что марку, мол, выпустило какое-то пароходство, а появилась она как жульническая проделка, чтобы выкачать деньги из карманов коллекционеров. Подобные подделки действительно случались время от времени. Однако все эти фальшивки быстро разоблачали и фиксировали. Марка же «Амой—Гонконг—Шанхай—Нингпо» в их перечне не значится.

**Н. ПОЛИСАР**

---

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ,  
Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ,  
Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. И. ПОТЕХИН, И. В. САМЫЛОВСКИЙ

---

Художественный редактор Г. К. Писманник      Технический редактор Н. В. Горбунова

---

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Адрес редакции: Москва, Армянский пер., 2. Телефоны: Б 8-11-41, Б 3-66-18

---

А03195 Сдано в набор 10/VII 1962 г. Подп. к печ. 5/IX 1962 г. Формат бум. 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печ. л. 3,75+2 вкл.—0,75. Усл. 6,15+2 вкл.—0,91. Уч.-изд. 8,54. Зак. № 1010 Цена 30 коп.

---

Типография Издательства восточной литературы. Москва, К-45, В. Кисельный пер., 4.