



СТОЛЕТИЙ ЮБИЛЕЙ

В 1963 году турецкая почтовая марка отмечает свой столетний юбилей. 13 января 1863 года в обращение были пушены первые четыре марки одинакового рисунка. Марки были номиналом в 10 пара (0,5 пиастра), 1 пиастра, 2 пиастра и 5 пиастров. На первых турецких марках изображены тугра (монограмма султана), полумесяц и название страны: «Высокое османское государство». Внизу на каждой марке надпись: «Министерство финансов блистательной Порты».

С тех пор на протяжении почти 60 лет рисунок турецких почтовых марок не отличался разнообразием. Это были марки с портретами султанов и их монограммами. Стоит отметить лишь серию с видами городов Османской империи. С провозглашением Турции республикой тематика почтовых марок меняется. Реформы правительства Кемаля Ататюрка сказались и на почтовых марках. Надписи на них стали делаться на основе латинского алфавита (до это-

го времени применялось арабское письмо). На марках появляется портрет основателя Турецкой республики — Кемаля Ататюрка.



За сто лет было выпущено около двух тысяч марок различных

сюжетов. Выходят серии, посвященные спорту, флоре и фауне страны. Много марок посвящено знаменательным датам. В 1957 году к 400-летию мечети Сулеймание в Стамбуле, построенной известным турецким архитектором Синаном, выпущена серия из двух марок. На одной изображена мечеть, на другой — портрет архитектора Синана. Очень интересна выпущенная в последнее время большая красочная серия почтовых марок с видами крупных городов. 13 января 1963 года, к столетию первой турецкой почтовой марки, вышла серия из четырех марок, на которых отображены турецкие марки 1863 года.

Осенью 1963 года, с 7 по 15 октября, в Стамбуле состоится всемирная выставка почтовых марок, посвященная столетию первой турецкой марки. Подготовительный комитет выставки выпустил специальную виньетку с эмблемой выставки: скачущий поч-



тальон на фоне карты Турции и минаретов Стамбула. Министерство связи Турции выпускает также серию марок в честь всемирной выставки в Стамбуле.

В. ЛОБЫРЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ, Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯБЦЕВ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. И. ПОТЕХИН, И. В. САМЫЛОВСКИЙ

Оформление Г. К. Писманника.

Технический редактор Н. В. Горбунова.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Адрес редакции: Москва, Армянский пер., 2. Телефоны: Б 8-11-41, Б 3-66-18

А-6784. Сдано в набор 26/II 1963 г. Подл. к печ. 20 IX 1963 г. Формат 84×118 1/16. Печ. л. 4, +1 вкл. — 0,25. Усл. л. 6,56+1 вкл. — 1,41. Уч.-изд. л. 8,98. Зак. 930. Цена 30 коп.

Типография Издательства восточной литературы, Москва, К-45, Б. Кисельный пер., 4