



РАБОЧИЙ КЛАСС ГАНЫ

В. ПАРХИТЬКО

ЕЩЕ несколько лет назад это понятие не укладывалось в голове африканца. Кем он был? Забитым рабом, трудившимся от зари до зари на плантациях или рудниках, принадлежащих колонизаторам. Ныне, когда в Африке рождаются все новые и новые независимые государства, в этих странах появляется и организованное рабочее движение. Нынешний рабочий — это уже представитель класса, человек, который сознательно вступает в борьбу за свои права.

Снимки, которые мы публикуем в этом номере журнала, рассказывают о трудящихся Республики Гана. Создать собственную промышленность, вырастить свои национальные кадры рабочих — это стремление характерно для всех независимых стран африканского континента.

1. Сотни тысяч молодых рабочих республики по призыву Народной партии конвента и президента республики доктора Кваме Нкрума вступили в ряды строительных бригад. Они сооружают жилые дома и предприятия, прокладывают дороги, работают на плантациях.

Вот одна из этих бригад. Ее номер 28063. В ее состав входят люди разных племен и народностей. Но они нашли общий язык и с воодушевлением трудятся ради общего дела. Расскажем коротко о каждом из них.

Первый ряд (слева направо): Абро Соа — представитель племени га. Он воспитывался в бедной семье и никогда не ходил в школу. Джеймс Окуну — выходец из народности эве. В бригаде его зовут «стариком», потому что по возрасту он старше всех: ему 34 года. Он, пожалуй, один из немногих в лагере Кандака (место, где живут молодые строители), кто умел мостить тротуары еще до провозглашения независимости. Рядом с ним 22-летний Эске Афори из племени акупем. Он работает всего год и, хотя овладел специальностью, считается пока учеником.

Второй ряд: Вильям Оудро (слева) из племенной группы аким, входящей в народность акан. Он тоже молодой строитель. В центре — Метипи Шито, одним из первых вступивший в ряды строительных бригад. Три года работает он бригадиром на самых сложных строительных участках столицы. Последний год его бригада укладывает тротуары. При норме 140 они делают до 200 квадратных ярдов тротуаров в день. И это на жаре, под палящим солнцем.

— Строить надо много, — говорят они, — а строителей не хватает.

Крайний справа — ашанти Куаку Офусу. Он, пожалуй, самый образованный в бригаде, бойко говорит по-английски.

2. Как и сотню лет назад, разгружают суда в порту Аккры. Гребцы плывут за несколько миль от берега к кораблю, который стоит на рейде, разгружают товар в лодки и, подвозя его к берегу, выгружают прямо на отмель тюки, бочки, ящики. Единственно новое, что пришло сюда после провозглашения независимости — это профсоюз портовых грузчиков.



3. Рядом с портом, на прибрежной полосе саванны, вырастает новый промышленный город Tema. Такого строительства не знала и не могла знать английская колония Золотой Берег. Это стало возможным только в независимом государстве. И рабочие, которые уже несколько лет трудятся на стройках города, овладев строительными профессиями, сооружают красивые, современные дома.

4. В независимой Гане расцветают народные ремесла, получили новые возможности для развития и культура. Художники, му-

зыканты, деятели литературы и искусства, ученые получают помощь от Государственного совета по делам науки и культуры. Одним из видных представителей культуры Ганы является художник Кофи Антубам, разносторонне талантливый человек. Он скульптор и живописец, литератор и философ. Правительство создало специальную школу под руководством Кофи Антубама, предоставив молодежи возможность учиться у этого выдающегося человека. На снимке: Кофи Антубам (справа) ведет занятия резьбы по дереву в своей школе.

3

4

