



В дни, когда весь мир с возмущением узнал о кровавом преступлении в Конго, о гибели Патриса Лумумбы, мы увидели его портрет на марках с надписью «почта СССР».

Многие из марок посвящены деятелям культуры и искусства стран Азии. Вот некоторые из них.



ВЕСТНИКИ ДРУЖБЫ

Советские почтовые марки — вестники дружбы между народами — разлетаются на конвертах по всему свету. Они рассказывают о жизни нашей страны, о ее достижениях и великих людях... Советским маркам чужд шовинизм и национальное чванство. На них вы можете встретить портреты Диккенса и Бернса, О'Генри и Фучика. Они посвящены борьбе за мир во всем мире, деятельности международных прогрессивных организаций, всемирным научным конгрессам и встречам. И если сегодня одной из живописующих проблем человечества является борьба против колониализма и освобождение народов Азии и Африки от оков рабства, наши марки не могли не встать на защиту благородного дела.

...Две руки сплелись в рукопожатии на фоне карты земного шара. Черная и белая. И надпись — «За солидарность народов в борьбе с колониализмом!» На второй марке той же серии выпрямившийся во весь рост африканец рвет цепи колониализма. «Свободу народам Африки!» — призывает она.

Несколько марок из серии, посвященной V Всемирному конгрессу профсоюзов, также рассказывают об освобождении Африки. К этому отряду в 1962 году присоединилась марка, отражающая борьбу молодежи против колониализма.



В 1956 году Министерство связи СССР выпустило марку в связи с 550-летием со дня смерти японского художника средневековья Тойо Ода. Другому выдающемуся японскому художнику Огата Корин посвящена советская марка, увидевшая свет в 1959 году. Обе эти марки — миниатюрные репродукции с картин художников.

Другой художник Востока, прославленный китайский график Ци Бай-ши изображен на марке, вышедшей в 1957 году. В 1958 году вышла марка с портретом китайского драматурга Гуань Хань-цина,

родившегося более семисот лет назад. Его произведения переводятся в СССР, талант его пережил века и близок нам, жителям дружной эпохи и другой страны.

Следующая марка переносит нас в Индию. Она посвящена крупнейшему поэту древности Калидасе. На ней изображена его книга, изданная в нашей стране, и индийский пейзаж.

А совсем недавно выпущена марка, с которой смотрит седовласый человек с длинной белой бородой. Его лицо хорошо знакомо советским людям. Это великий поэт, драматург, художник и борец за свободу Индии, верный друг Советской страны Равиндранат Тагор. Марка вышла в честь столетия со дня его рождения.

Когда несколько лет назад в Англии поднялся разговор о том, что надо бы издать марку, посвященную великому поэту Роберту Бернсу, министерство связи Великобритании отказалось это сделать, ибо «по традиции» на марках страны могут быть помещены только портреты царствующих особ. Что ж, традиции бывают разные. Если английские не позволяют посвятить марку английскому же поэту, то советские традиции — это традиции интернационализма, уважения ко всем людям земли, традиции, по которым наши марки активно участвуют в строительстве счастливого будущего.

И. МОЖЕЙКО

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ, Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. И. ПОТЕХИН, И. В. САМЫЛОВСКИЙ

Художественный редактор Г. К. Писманник Технический редактор Н. В. Горбунова

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Адрес редакции: Москва, Армянский пер., 2. Телефоны: Б 8-11-41, Б 3-66-18

Л10611. Сдано в набор 12/IX 1962 г. Подл. к печ. 4/XI 1962 г. Формат бум. 84×108¹/₁₆. Печ. л. 4,0+2 вкл.—0,75. Усл. 6,56+2 вкл.—0,91. Уч.-изд. 9,1. Зак. № 1218. Цена 30 коп.

Типография Издательства восточной литературы. Москва, К-45, Б. Кисельный пер., 4.