

## ПОСВЯЩАЕТСЯ АФРИКЕ

**П**ЕРЕД нами несколько книг, выпущенных недавно Издательством восточной литературы. Истории упорной борьбы за независимость посвящена книга **М. И. Брагинского «Освобождение Африки»**. К 1955 году на континенте было только пять независимых государств. С обострением общего кризиса капитализма, пишет М. И. Брагинский, в 1956—1960 годах колониальный режим был ликвидирован уже в 22 государствах Африки. В 1961 году политическую независимость обрели Сьерра-

Леоне и Танганьика. 1962 год ознаменован провозглашением независимости Алжира, Руанды, Бурунди и Уганды.

Историей доказано: если хочешь быть свободным, завоюй свободу! Более семи лет боролся с французским империализмом алжирский народ. И он добился победы. Летопись славной борьбы изложена в книге молодого ученого **Р. Г. Ланды «Национально-освободительное движение в Алжире (1939—1962 гг.)»**.

В 1946 году над Танганьикой была установлена опека, а в 1961 году страна получила неза-

висимость. Этому периоду жизни танганьикцев посвящена работа **В. Я. Кацмана «Танганьика» [1956—1961]**. Рассказывая о национально-освободительной борьбе населения против английских колониальных властей, стремящихся сохранить зависимое положение этой страны от метрополии, автор заканчивает книгу словами Н. С. Хрущева, выражающими мнение всех друзей Африки: «Все советские люди искренне рады тому, что народу Танганьики удалось, наконец, покончить с ненавистным колониальным режимом...»

Народ Ганы твердо стал на путь независимого развития. Перед ним много трудностей, но ганцев они не пугают. СССР, страны социалистического лагеря оказывают молодому государству всемерную помощь и поддержку. «Наше счастье, что существует Советский Союз», — эти слова, сказанные одним ганским специалистом на строительстве гидростанции в Акосомбо в Гане, точно отражают отношение народа молодой республики к советской стране. Советский журналист **И. Можейко** назвал свою книгу «**Это — Гана**». В популярной форме автор рассказывает об успехах миролюбивой республики.

Африканские народы отлично знают и подлинное лицо своих врагов. И не случайно слово «империализм» встречается в названиях многих книг, изданных за последнее время. Это не погоня за сенсационным заголовком. Ослиные уши империалистов выпирают всегда и везде, когда речь заходит об Африке, о ее богатствах. В этом вы убедитесь, прочтя работу **И. А. Генина «Империалистическая борьба за Сахару»**. Автор показал не только грызную империалистических акул за нефть, газ, железные руды и другие полезные ископаемые Сахары, но и борьбу африканских народов против империалистических планов использования пустыни в военных и политических целях.

Прочитав исследование советского африкановеда **А. З. Зусмановича «Империалистический раздел бассейна Конго [1876—1894 гг.]»**, вы узнаете историю этой многострадальной страны и роль, которую сыграл в те годы бельгийский король Леопольд II — «...делегат, финансист, аферист, купил Конго себе и «развил», как охарактеризовал этого кровопийцу В. И. Ленин. Такую характеристику полностью заслужили и теперешние бельгийские империалисты и их американские



покровители, участвующие в «разделе» Конго в наши дни.

Рушатся существовавшие десятилетиями обширные колониальные империи европейских держав в Африке. Разложение и гибель французской империи описаны в труде молодого ученого **Л. Гутрета** «**Франко-азиатская империя и Африка**». Автор показывает процесс превращения бывших французских колоний в самостоятельные государства, разоблачает потуги колонизаторов сохранить свой контроль

над бывшими колониями (Евразийское сообщество, «Общий рынок» и т. д.). В книге широко показана помощь СССР и других стран социалистического лагеря освободившимся народам Африки.

Вот далеко не полный перечень «африканских» книг, вышедших ко Дню Африки. Но читая их, снова убеждаешься, что недалеко время, когда этот день будет праздником для всех бывших бесправных народов континента, обретших независимость.

**В. ТОХИЯН**

мастодонты!» — восклицает Дешамп.

И далее, как и всюду в книге, — полемика с бульварными журналистами. Какой-нибудь из них, предвидит автор, воскликнет: «Что за мания у этих коммунистов, опять они производство машин ставят выше производства чулок!» Дешамп иронизирует над подобной демагогией. В конце концов, замечает он, прежде чем жить в доме, надо его построить, и начинать приходится с фундамента.

Заведите разговор с французскими коллегами об успехах китайской промышленности, советует автор, и проследите за реакцией ваших собеседников. Одни — автор называет их «неисправимыми» — все отрицают. Другие отвечают: «Нечего удивляться, китайцев так много», забывая, очевидно, что китайцев было много и в старом Китае... Третьи — Дешамп называет их «самыми злобными» — играют в беспристрастие. Кое-что признавая, они затем выскомерным тоном начинают рассуждать о «западной цивилизации». Это те люди, которые без достаточных на то оснований считают, что центр земли находится в районе Елисейских полей и что «вселенная быстро крутится вокруг них».

Подобный эгоцентризм, предупреждает Дешамп, не может помочь ориентироваться в окружающей действительности. Он, например, мешает осознать, что Китай — страна, чья история и культура уходят своими корнями в глубокую старину. Да и сейчас в отношении культуры Западу есть над чем призадуматься. Дешамп указывает, что теперь в Китае позднее всех других заведений закрываются библиотеки. В книжных магазинах можно найти научно-популярную литературу по любому вопросу. Романов в 1960 году издано три тысячи названий, а в 1950 году — 156. «Книжные лавки столь же часты в Китае, — замечает автор, — как у нас «забеголки» у заводских ворот».

Дешамп рассказывает, как его поразило в китайских больницах соседство мудрой старины и научной новизны. Пациента здесь могут лечить одновременно и иглоукальванием, и ультразвуком. Зачастую до сих пор не объясненные, но выверенные временем методы народной медицины используются наряду с обычной медициной. От такого сосуществования и сотрудничества больным много легче. В книге описывается случай с грузчиком, получившим

## ВЕСНА В САДАХ КИТАЯ



**Н**А ЗАПАДЕ выходит много книг о Китае, но среди них мало правдивых. Со страниц сочинений корреспондента газеты «Франс суар» Люсьена Бодара, корреспондента агентства Франс пресс Жака Жаке-Франсийона и многих иных птиц того же полета явно проступает желание потрафить вкусам бульварной прессы. На подобном фоне особенно заметна книга Жана Дешампа «Весна в садах Китая». Любознательность и наблюдательность сочетаются у автора с желанием разобраться, что к чему. Вполне резонно он замечает, что журналистам вроде Робера Сервана-Шрайбера или Тибора Менде рассказать о Китае правдиво — все равно, что сделать себе хакири; они пишут о Китае с прямолинейностью канатоходца — лишь то, что нужно хозяевам реакционной прессы. Ни шага в сторону объективности — ведь они рискуют сорваться, испортить карьеру...

Сам Дешамп не журналист, он инженер из Марселя, что, впрочем, не мешает ему хорошо владеть пером. Автор посетил Китай в минувшем году. Ценность его наблюдений возрастает благодаря тому, что Дешамп не раз бывал

в довоенном Китае. Перемены в жизни страны, которые впервые посетивший страну рискует принять за статичные черты незнакомого общества, видны ему в перспективе сравнений с прошлым. Автор чувствует динамику китайской жизни. Он может сравнивать то, что есть, с тем, что было, и даже немного гадать насчет того, что будет.

«Местная шанхайская поговорка, — пишет Дешамп, — гласит, что изменения происходят каждый месяц... Следует серьезно подумать над тем, чтобы ее переделать, поскольку изменения в Шанхае происходят каждый день».

Знакомый город показался автору книги совсем незнакомым. И без того огромный, Шанхай после освобождения увеличился более чем в два с половиной раза. Дешампа поразили масштабы жилищного строительства, города-спутники. Шанхай, бывший ранее средоточием всех пороков морского порта, удивил автора своим «психологическим перерождением». Он стал городом труженников.

Дешамп побывал во многих районах страны и пишет, что она произвела на него впечатление гигантской стройки. Он посетил заводы и фабрики — старые и новые, большие и маленькие. На заводе тяжелого машиностроения в Ухани он был поражен размером гидротурбин. «Настоящие

*Jean Deschamps. Printemps dans les Jardins de Chine, Marseille, Imprimerie Helios, 1962. 251 p.*