



Народное искусство Сомали

Вечером, едва неумолчимое тропическое солнце спрячется за холмами, от одной сомалийской деревушки к другой призывно несутся ритмичные звуки барабанов. Нарядно одетые юноши и девушки собираются в круг. Начинаются танцы.

Без танцев у сомалийцев не обходится ни одно торжество. Хороший урожай, рождение сына, покупка верблюда — все может послужить поводом для веселого, зажигательного «дэля», напоминающего русский перепляс. Яркие «футы» (традиционная сомалийская одежда), красно-желтые или ослепительно-белые, движутся в

четком ритме своеобразного хоровода.

Танцы продолжаются до глубокой ночи при свете костра или



полной луны. Аккомпанементом служат частые, все убыстряющиеся удары барабана — «дурбука»,

в которые вплетаются резкие заунывные звуки, издаваемые особым и, пожалуй, единственным сомалийским духовым народным инструментом — большой морской раковиной. Танцоры и зрители в такт музыки громко хлопают в ладоши и гулко постукивают палками из сухого дерева, выкриками и одобрительными возгласами подбадривая друг друга.

Сомалийцы-кочевники исполняют выразительные пантомимы. Это целые рассказы о нелегком караванном пути через пустыню и саванну, об охоте на диких зверей, о радостях и печалях семьи. Лучшие танцоры — уважаемые и известные люди, их почитают так же, как храбрых охотников и исполнителей песен и баллад.

1 июля 1968 года во время большого концерта по случаю сомалийского государственного праздника — восьмой годовщины независимости — на сцене нового Национального театра в столице республики, городе Могадишо, соревновались между собою танцоры из разных сомалийских провинций. Это был красочный смотр лучших исполнителей подлинно народного, самодельного искусства.

Министерство связи Сомалийской Республики большим тиражом выпустило специальную серию из четырех красочных марок, на которых изображены наиболее популярные танцы сомалийского народа.

А. БУКАЛОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР),
Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Ан. А. ГРОМЫКО, О. К. ДРЕЙЕР, Г. Ф. КИМ,
Т. А. КОЛЕСНИЧЕНКО, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, М. А. КУРГАНЦЕВ,
В. Ф. ЛИ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА),
И. В. САМЫЛОВСКИЙ, И. П. ЯСТРЕБОВА.

Оформление Г. К. Писманника. Технический редактор Н. В. Горбунова.

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука»
Москва, Центр, Армянский пер., 2. Телефоны: 228-11-41, 223-66-18.

При перепечатке ссылка на журнал «Азия и Африка сегодня» обязательна.

A12109. Сдано в набор 18/X 1968 г. Подписано к печати 30/XII 1968 г.
Формат 84×108¹/₁₆. Усл. печ. л. 6,56. Уч.-изд. л. 8,98. Печ. л. 4,0.
Заказ 1202. Цена 30 коп.

2-я типография издательства «Наука». Москва Г-99, Шубинский пер., 10