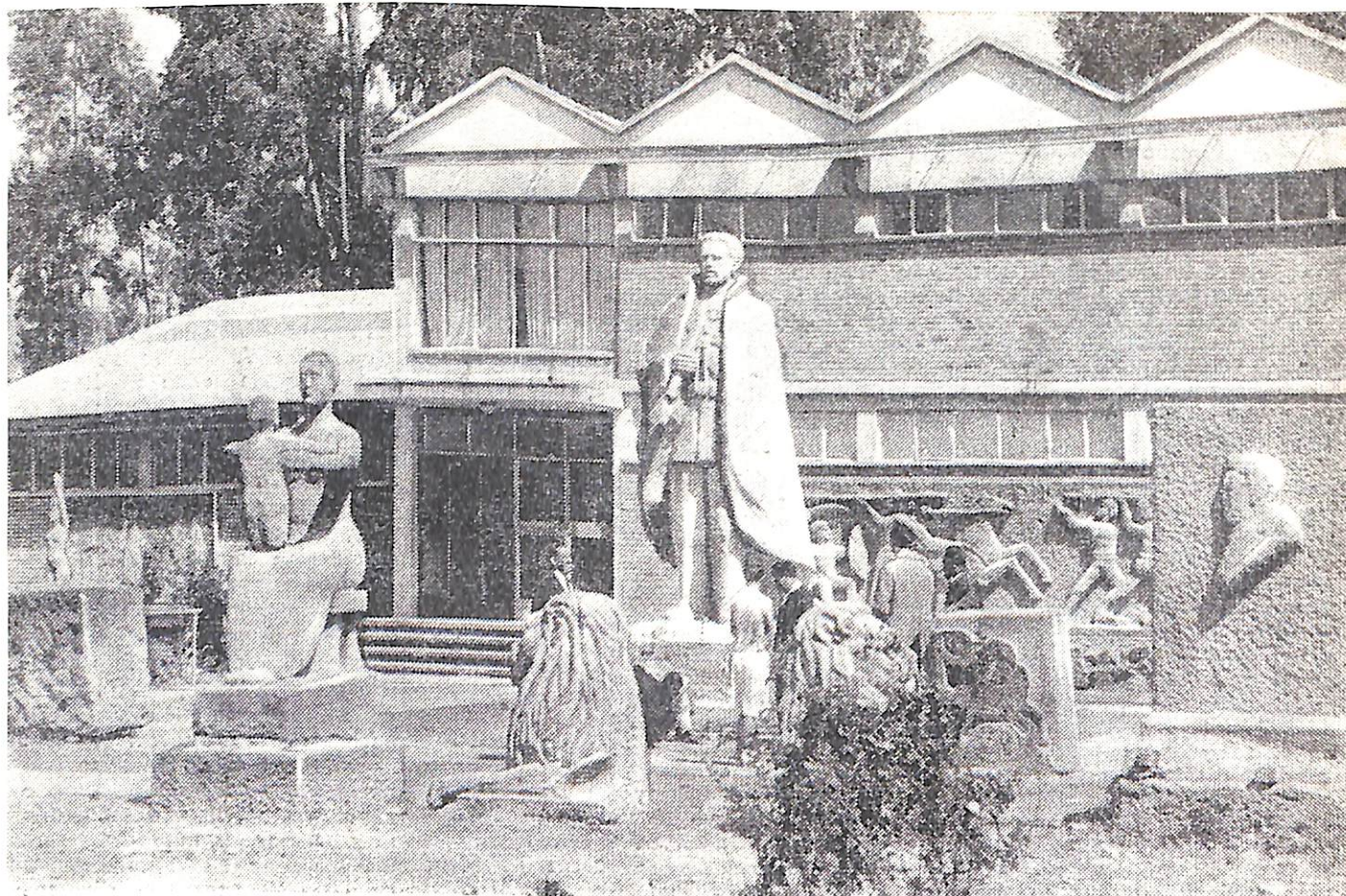
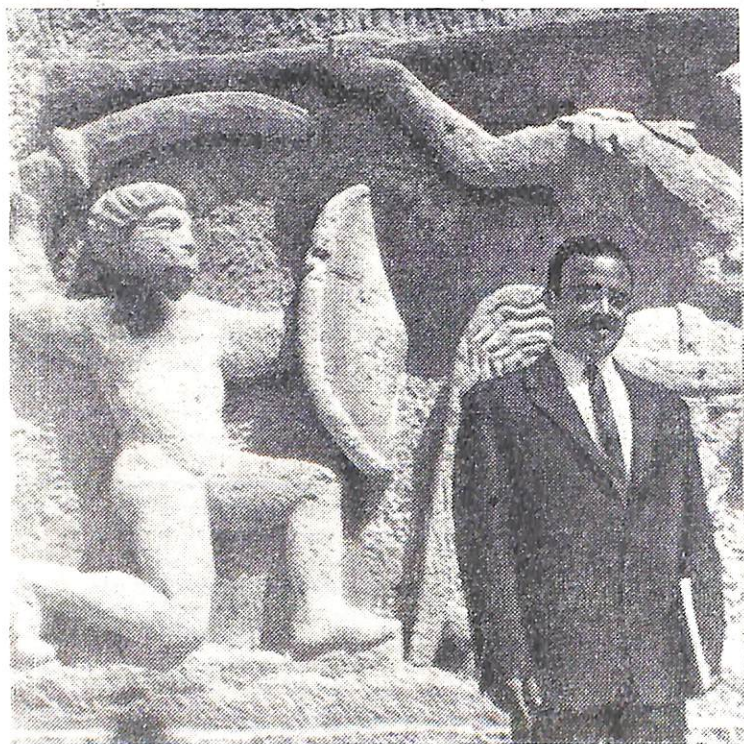




*Здание художественной школы в
Аддис-Абебе.*



◀ *Игезу Бисрат.*
Фото В. Матвеева (ТАСС)

Эфиопские силуэты



УДОЖЕСТВЕННАЯ жизнь Эфиопии переживает пору расцвета. Живописцы, скульпторы, архитекторы страны много и напряженно работают. Их вдохновляет героическая история родины, которая никогда не покорялась колонизаторам, бесстрашно сражалась против агрессоров и захватчиков.

Портреты современников, батальная и жанровая тематика занимают видное место и в творчестве зрелых художников, получивших образование за рубежом, — таких, как Але Феллеге Селам, Агегну Энгедэ, Афеворк Текле, Гебре Мариам Вагайе, и в работах молодых выпускников художественной школы в Аддис-Абебе.

Среди современных мастеров изобразительного искусства Эфиопии выделяются Игезу Бис-

рат — преподаватель художественной школы, крупный живописец и график, основоположник амхарской каллиграфии. В его работах «Воин», «Женщина разливает кофе» и других явно

проявляются черты художественного реализма и национального своеобразия. Народная жизнь в ее различных проявлениях — главная тема творчества Игезу Бисрата.



Игезу Бисрат. Воин.



Игезу Бисрат. Женщина разливает кофе.