



СВИДЕТЕЛЬСТВО ГУБЕРНАТОРА

30 НОЯБРЯ 1967 года на карте мира появилось новое независимое государство — Народная Республика Южного Йемена, рожденная в результате ожесточенной борьбы населения Адена и аравийских эмиратов против гнета английских колонизаторов.

Монография «Оттенки янтаря. Эпизод из жизни Южной Аравии», вышедшая в Лондоне в 1968 году, помогает проследить маневры английских колонизаторов на юге Аравийского полуострова в период резкого ослабления позиций Англии в этом районе.

Книга заслуживает особого внимания: ее автор, Кеннеди Треваскис, много лет занимавший ответственные посты в Адене и сопредельных с ним эмиратах, как представитель английской колониальной администрации был проводником английской колониальной политики в Аравии. В ноябре 1951 года К. Треваскис получил назначение в аппарат английского политического уполномоченного в Западном протекторате Адена, а летом 1963 года уже сам занял этот пост и сохранял его за собой до ноября 1964 года, то есть до прихода к власти в Англии лейбористского правительства. Таким образом, автор досконально изучил положение в этом районе.

В 1963 году под влиянием йеменской революции освободительное движение в Аравии вступило в новую фазу. Племена горного района Радфан с оружием в руках поднялись против колонизаторов. Затем в борьбу включились племена, населяющие Да-

тину, Хавашиб и другие эмираты. На юге Аравийского полуострова была создана Армия освобождения, племена стали объединяться во имя одной общей цели — освобождения родины от иноземного гнета. Господство Англии в Адене и эмиратах стало близко к окончательному краху.

Знаменательно, что К. Треваскис, принимавший непосредственное участие в разработке проекта фиктивно независимой Федерации Южной Аравии, признает, что эта федерация создавалась с весьма значительными трудностями. Описывая встречу правителей местных княжеств с губернатором Адена Томом Хикинботамом в январе 1954 года, автор замечает: «Султан Лахджа Али был, как всегда, исключительно учтив и вежлив, но я почувствовал нотку неодобрения в его голосе». А на другой день в беседе с К. Треваскисом султан Лахджа прямо заявил, что предложения губернатора прозвучали как условия о капитуляции, продиктованные разгромленному противнику.

Отмечая подобную реакцию на проект создания федерации правителя Лахджа — важнейшего княжества этого района, К. Треваскис делает правильный вывод, что проект этот был мертворожденным. Такое свидетельство весьма интересно, так как английские правящие круги, форсируя создание федерации, пытались создать впечатление, будто объединение эмиратов и Адена отвечало интересам их населения. На самом деле члены федерации ставили в кабальную зависимость от Англии. В договоре особо оговаривалось право Англии вмешиваться во внутренние дела федерации.

Как известно, создавая федерацию, английские правящие круги ставили своей основной целью включение в нее Адена, являвшегося одной из крупнейших военных баз Англии. В этой связи примечательно следующее высказывание К. Треваскиса: «Хотя Аден и стал членом федерации, он, как бы нелепо это ни выглядело, остался английской колонией, что было обеспечено самым бесхитростным конституционным устройством, в соответствии с которым королева, оставаясь сувереном, передавала в ряде вопросов свои полномочия федеральному правительству».

Но насколько «полномочным» было это правительство? Автор рассказывает, в частности, как в беседе с ним министр Абдалла аль-Фадли заявил, что «недоброжелатели» называют министров федерации марионетками: «У людей есть глаза, и что они видят? Группу федеральных министров, заключенных в федеральной столице под надзором английских чиновников... Они подобны зверям в зоопарке, за которыми наблюдают английские надзиратели, едят то, что им дают, и сидят в своих клетках».

Как проводник политики консервативного правительства Англии К. Треваскис весьма критически подошел к решению английского лейбористского правительства ликвидировать военную базу в Адене и предоставить независимость Адену и эмиратам в 1968 году. Он пишет, что, услышав об этом решении, буквально пришел в ужас. Не веря в возможность успешного развития бывшей федерации после получения независимости и недооценивая значение Национального фронта освобождения, которому удалось сплотить вокруг себя рабочих, крестьян и представителей передовой интеллигенции, автор не видел никаких перспектив для этого района, полагая, что с уходом Англии там может восторжествовать только анархия.

Однако первые шаги молодой республики доказывают обратное. В стране уже принят закон об аграрной реформе; подавляются мятежи, организуемые феодалами с помощью Саудовской Аравии и, конечно, не без поддержки Англии. Успешно развиваются отношения Народной Республики Южного Йемена с СССР и другими социалистическими государствами, а также с дружественными арабскими странами.

Л. ВАЛЬКОВА,

кандидат исторических наук

K. Trevaskis. Shades of Amber. A South Arabian Episode, London, 1968, 256 pp.

НАЗВАНИЕ книги Н. Б. Кочаковой невольно рождает ассоциации с городами-государствами Древнего мира, вспоминается Фробениус, исчезнувшая Атлантида и т. д. Тем более, что автор, разбирая художественные достоинства бронзовых и терракотовых скульптур Ифе, отмечает, присоединяясь к мнению известного археолога Ф. Уиллетта, что «они могли бы выдержать сравнение с любым творением древнего Египта, классической Греции и Рима или Европейского Возрождения».

Ценность и интерес книги не только в этих романтических ассоциациях, хотя они несомненно привлекут к книге широкие круги читателей. Главное содержание работы Н. Б. Кочаковой — это исследование социальных форм доколониальной Йорубы, складывавшихся на грани доклассовой и раннеклассовой социально-экономических формаций. Как показывает книга Н. Б. Кочаковой, на современном уровне знаний мы уже в состоянии восстановить некоторые черты культуры и быта Древнего Ифе.

В этой связи особый интерес вызывает характеристика автором древних йорубских городов-государств как поземельной общины в отличие от складывавшихся средневековых городов Западной Европы и Азии, которые вначале возникли как укрепленные пункты, затем, после отделения ремесла от земледелия, как центры ремесла и торговли. Здесь же город, подобно многим городам Древнего мира (Греции и Рима), являлся постоянным местом поселения поземельной общины, крепостным убежищем от внешних врагов. Как правило, в небольших городах основной массив обработанных полей был удален от города на семь-восемь километров, в крупных городах это расстояние возрастало до 30 километров. На время полевых работ горожане, занятые в земледелии, переселялись поближе к своим участкам. Так возникали деревни.

Автор показывает, что в Йорубе ремесло еще не отделилось от сельского хозяйства. «В Йорубе особыми привилегиями, а точ-

нее — царскими милостями, пользовались не все ремесленники, но лишь немногие узкие специалисты, находившиеся в услужении у знати. Они составляли категорию придворных слуг. Что же касается ремесленного сословия как такового, то оно только начало складываться. Невысокий уровень развития ремесла не позволяет говорить о нем как о самостоятельной отрасли производства».

Йорубское общество эволюционировало к феодализму. Рабы, посаженные на землю, и кабальные должники — ивофа по своему положению все больше сближались, констатирует автор. «Обе категории представляли собой переходные формы, два источника формирования складывавшегося класса феодально зависимого крестьянства».

Очень интересно в книге прослеживаются контакты Древней Йорубы с европейцами, в частности разбирается вопрос о европейской работорговле. Правильно обращается внимание на то, что работорговля ускорила формирование классов в Йорубе, но

не классов рабовладельческого общества, а общества феодального. В то же время, пишет Н. Б. Кочакова, европейская работорговля «...способствовала разрушению производительных сил Йорубы и в конечном счете вела к упадку городов-государств».

По-видимому (автор, правда, об этом нигде прямо не говорит), именно европейская работорговля и европейское завоевание и способствовали тому, что в Йорубе развилось не рабовладельческое, а феодальное общество.

В настоящее время йорубы, населяющие юго-запад Нигерии, юг Северной Нигерии, районы Дагомеи и Того, насчитывают около 10 миллионов человек. Книга Н. Б. Кочаковой показывает, что национальные связи между йорубами стали развиваться исподволь, постепенно заменяя кровнородственные отношения. Уже утратив государственную самостоятельность, находясь в течение десятилетий под английским господством, йорубский народ сумел сохранить и развить свою национальную культуру. Не случайно современная Йоруба имеет писателей, художников, политических деятелей, ученых, известных далеко за пределами своей страны.

Д. ЮРЬЕВ

ПАМЯТИ ЭДУАРДО МОНДЛАНЕ

3 февраля 1969 года трагически погиб от рук врагов мозамбикского народа председатель фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) д-р Эдуардо Мондлане — самоотверженный борец против империализма и колониализма.

Эдуардо Мондлане посвятил всю свою сознательную жизнь делу освобождения Мозамбика от португальского колониального режима. Находясь на посту председателя ФРЕЛИМО, он возглавил вооруженную борьбу своего народа против колонизаторов, неустанно стремился к объединению всех антиколониальных патриотических сил страны. Его благородная деятельность борца национально-освободительного движения снискала ему признательность не только африканских народов, но и всех прогрессивных, демократических сил мира.

Советские люди глубоко скорбят по поводу тяжелой утраты и выражают искреннее сочувствие и соболезнование фронту освобождения Мозамбика и семье покойного.

Имя д-ра Эдуардо Мондлане никогда не будет забыто всеми, кому дорого дело освобождения народов от колониального гнета. Героический народ Мозамбика еще теснее сплотится вокруг ФРЕЛИМО, ответит на происки империалистической реакции новыми победами в борьбе за освобождение своей родины.