



Рукопожатие молодой республики

В католическом центре Санта-Исабель отцы-миссионеры показали мне свое сокровище: пожелтевшую от времени и сырости книгу голландца Уильяма Босмана. Она издана в Лондоне в 1705 году, за 73 года до того, как остров Фернандо-По стал испанской колонией, и содержит, пожалуй, одно из самых ранних описаний «формосы» — «жемчужины», как прозвали его европейские мореплаватели. Название книги заполняет весь титульный лист и звучит как диссертация. Привожу его для любознатель-

ных: «Новое и точное описание Гвинейского побережья, разделенного соответственно на Золотой берег, Невольничий берег и Берег Слоновой Кости, и содержащее географическое описание, а также политическую и естественную историю тамошних ко-



ролевств и стран со специальным отчетом о возникновении, прогрессе и нынешнем состоянии европейских поселений на этом побережье и какие разумные меры следует предпринять, дабы улучшить отдельные отрасли Гвинейской торговли.

Открываю страницу 319. Там сказано: «Остров Фернандо-По населен дикими и жестокими людьми, которым нельзя доверять. Ничего больше о них я не скажу».

Да, вот на таких «отчетах» работников торговли и любителей легкой

наживы формировалось представление многих поколений европейцев об Африке.

Но вот перед вами марка — две руки сомкнуты в крепком дружеском рукопожатии. Этот символом дружбы и единства самая молодая африканская республика — Экваториальная Гвинея — отметила первый день своей независимости, 12 октября 1968 года. Марки с этим изображением выпущены достоинством в одну, полторы и шесть песет.

Формально рисунок на марке символизирует единство и общность судеб двух основных народностей республики — фанг, населяющих Рио-Муни, и буби, населяющих Фернандо-По. Но, на мой взгляд, рисунок исполнен и другого значения: он выражает стремление 41-го независимого государства Африки жить в мире и дружбе со всеми народами, крепить африканское единство.

Вряд ли автор рисунка на марке знал о мнении Уильяма Босмана. Да, собственно, что могли думать африканцы о тех, кто приезжал к ним, чтобы сковать их цепями и отправить в рабство, забрать золото, слоновую кость, а потом — какао, кофе, пальмовое масло и другие сокровища Африки. Но я был свидетелем радушия и гостеприимства народа Экваториальной Гвинеи и теперь знаю, что для тех, кто приезжает к ним со словами приветия, у них всегда наготове широкая улыбка и крепкое рукопожатие.

М. ЗЕНОВИЧ

Редакционная коллегия: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор),
Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Ан. А. ГРОМЫКО, О. К. ДРЕЙЕР, Г. Ф. КИМ,
Т. А. КОЛЕСНИЧЕНКО, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, М. А. КУРГАНЦЕВ,
В. Ф. ЛИ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора),
И. В. САМЫЛОВСКИЙ, И. П. ЯСТРЕБОВА

Оформление Г. К. Писманника. Технический редактор Н. В. Горбунова.

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука»
Москва, Центр, Армянский пер., 2. Телефоны: 228-11-41, 223-66-18.

При перепечатке ссылка на журнал «Азия и Африка сегодня»
обязательна

А02332. Сдано в набор 16/1 1969 г. Подписано к печати 18/II 1969 г.
Формат 84 × 108^{1/16}. Усл. п. л. 6,72. Уч.-изд. л. 8,48. Печ. л. 4,0
Заказ 667. Цена 30 коп.

Московская типография № 13 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Москва, ул. Баумана, Денисовский пер., д. 30.

