



Новые марки Афеворка Текле

Министерство почт, телеграфа, и телефона Эфиопии выпустило в свет серию почтовых марок — «Национальные костюмы эфиопских народов». Она состоит из семи марок достоинством в 5, 15, 20, 30, 35, 50 и 60 центов. Однако ценность марок следует мерить не номиналом, а тем, что создал их Афеворк Текле.

Вот что рассказал знаменитый эфиопский художник:

— Мне захотелось рассказать миру о красоте национальных нарядов Эфиопии. Я решил, что лучше всего это сделать с помощью вечных путешественников — почтовых марок. Но для того чтобы вы могли вот так просто приобрести их, мне пришлось исколесить страну вдоль и поперек, встретиться с сотнями людей, сделать множество эскизов.

Восемь месяцев кропотливого труда затрачено на эти марки. На них изображены костюмы народов семи эфиопских провинций: Арусси, Гаму-Гофы, Годжама, Каффы, Харара, Илубабора и Эритреи.

Вот, например, представительница Годжама в типичном национальном костюме амхарских женщин — длинном платье-рубаше из некрашеной плотной ткани и традиционной накидке-шамме с каймой, вышитой цветным шелком. Зонт — обязательный атрибут амхарских модниц. На крестьянине из Каффы вы видите одеяние, которое в наше время больше не встретишь. Но мне захотелось запечатлеть именно этот наряд — свободные короткие штаны и белую накидку, — удобный и для работы в поле, и для ходьбы на большие расстояния, и для защиты от палящего солнца. А вот одежда сомалийки из Харара — широкая и длинная юбка, на голове и плечах накидка-сендулла. Как видите, сомалийские женщины любят сочетание ярких красок. Между прочим, этот наряд очень напоминает одежду жителей ваших среднеазиатских республик. Не так ли? Представителя Илубабора вы видите в традиционной накидке, изготовляемой из травы. Могу



заверить, что по водонепроницаемости она не уступит современным «болоньям». И наконец, эритрейку я изобразил в распространенной там шамме и платье, которые отделаны серебряными нитками и цветным шелком.

Я буду очень рад, если советским филателистам понравятся мои новые марки. Хочу сообщить им, что я продолжаю работу над этой серией. Скоро выйдет еще семь марок, рассказывающих о костюмах других эфиопских провинций — Волло, Воллеги, Бегемдера, Сидамо, Шоа, Тигре и Бале.

В. МАТВЕЕВ

Редакционная коллегия: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Ан. А. ГРОМЫКО, О. К. ДРЕЙЕР, Г. Ф. КИМ, Т. А. КОЛЕСНИЧЕНКО, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, М. А. КУРГАНЦЕВ, В. Ф. ЛИ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. В. САМЫЛОВСКИЙ, И. П. ЯСТРЕБОВА

Оформление Г. К. Писманника. Технический редактор Н. В. Горбунова.

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука»
Москва, Центр, Армянский пер., 2. Телефоны: 228-11-41, 223-66-18.

При перепечатке ссылка на журнал «Азия и Африка сегодня» обязательна

А02374. Сдано в набор 18/III 1969 г. Подписано к печати 21/IV 1969 г.
Формат 84×108¹/₁₆. Усл. п. л. 6,72. Уч.-изд. л. 9,28. Печ. л. 4,0. Цена 30 коп. Заказ 851.

Московская типография № 13 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Москва, ул. Баумана, Денисовский пер., д. 30.



На улицах Дакара (Сенегал). Здесь поклажу носят либо на голове, либо так, как эта женщина.

Фото ТАСС