



Новая советская газета на арабском языке

В Москве начала издаваться первая советская газета на арабском языке «Анба Моску». Новая еженедельная газета является органом Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и будет распространяться как в Советском Союзе, так и на Арабском Востоке.

В первом номере читателей «Анба Моску» приветствует Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный: «Советский Союз,— говорится в приветствии,— всегда выступал и впредь будет выступать на стороне арабских государств в их справедливой борьбе за ликвидацию последствий израильской агрессии». В газете выступили также генеральный секретарь Лиги арабских стран Абдель Халек Хасуна, председатель Национального комитета сторонников мира ОАР Халед Мохи эд-Дин, председатель

Советского общества дружбы и культурных связей со странами Арабского Востока С. В. Кафтанов, муфтий Средней Азии и Казахстана Зия эд-Дин Бабаханов, послы арабских государств.

«Анба Моску» знакомит читателей с достижениями советского народа в различных областях жизни, разъясняет миролюбивую внешнюю политику СССР, направленную на защиту безопасности народов. Большое внимание обращается в газете на развитие и укрепление дружбы и сотрудничества первого в мире социалистического государства с арабскими странами, борющимися против империализма, за свободу и независимость.

На страницах «Анба Моску» регулярно выступают арабские студенты, обучающиеся в вузах Советского Союза, известные арабские и советские журналисты, писатели, общественные деятели,

«Что стоит

хлеб»

Сборник современных африканских рассказов «Что стоит хлеб» повествует о буднях и трудностях простого человека. С первых страниц книги попадаешь в мир далеко не безоблачный, порой даже суровый. Рухнули колониальные империи. Но мучительно трудно пробивает себе дорогу новое. Слишком тяжел груз нищеты и предрассудков, накопившихся за десятилетия рабства. Африканцу приходится сражаться на два фронта: с голодом и с самим собой. Эта действительность с ее напряженной атмосферой борьбы передается в духе лучших традиций реализма такими известными мастерами африканской новеллистики, как Алекс Ла Гума (ЮАР), Джеймс Нгуги (Кения), Сиприан Эквензи (Нигерия). Их усилия направлены не на воссоздание внешней стороны жизни, а на ее критическое осмысление.

Авторы не стремятся дать насыщенную фактами биографию героев. Они как бы выхватывают из нее отдельные, но многозначные эпизоды, где сталкиваются человеческие характеры, жизненные позиции, вчерашний и сегодняшний день Африки. Зачастую такие столкновения приводят к трагедии. Но в душе не остается горького осадка. Трагедии эти по своей сути оптимистичны. Герой побежден, но не поставлен на колени. По его щекам еще текут слезы, но на губах уже проступает гордая улыбка. Борьба продолжается, и он знает, что впереди — победа.

Составитель и переводчик В. Рамзес предложил советскому читателю хорошую книгу.

Г. АШКИНАДЗЕ

«Что стоит хлеб». Рассказы африканских писателей. М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1968, 120 стр