



Свидетели истории

В 1969 году страны — участницы Афро-малагасийского союза почт и телекоммуникаций (Камерун, Центральноафриканская Республика, Конго (Браззавиль), Берег Слоновой Кости, Дагомея, Габон, Верхняя Вольты, Малагасийская Республика, Мавритания, Руанда, Нигерия, Сенегал, Чад, Того) и Мали организовали в городе Абиджане выставку почтовых марок.

Выставка позволила участникам отметить изменения, происшедшие в их странах после обретения независимости, рассказать о быте, фольклоре, обычаях, социальной и культурной жизни, индустриализации стран, показать растительность, животный мир.

«Эта выставка, — говорилось в одном из каталогов, выпущенном специально к этой дате, — должна убедить посетителей, что почтовые марки — не только средство обмена новостями. Сви-

детели истории, они связаны со всеми событиями жизни нации. Представленные коллекции будут интересны всем посетителям, но особенно полезны они для молодежи».

Помимо многочисленных коллекций, большой интерес пред-

мастеров — и памятные марки, которые отражают две темы: историческую и современную. Это значит, что на каждой марке, посвященной какому-либо событию сегодняшних дней, помещена репродукция марки более раннего выпуска.



ставляют марки, специально приуроченные к выставке. Они делятся на две группы: марки под девизом «Письмо в живописи» — репродукции картин известных

Так, на получившей Большой приз выставки верхневольтийской марке, изображающей танцы под аккомпанемент тенгерельских музыкантов, напечатана репродукция марки 1928 года — всадник.

«Серии марок любой страны являются вехами в ее экономическом, социальном и культурном развитии. Почтовые марки с их историческими, художественными и научными сюжетами служат посланцами мира. Филателия помогает людям объединиться, лучше узнать друг друга, крепить дружеские связи». Эти слова генерального директора Афро-малагасийского союза почт и телекоммуникаций, несомненно, разделяют все филателисты.

З. СЕРГЕЕВА

Редакционная коллегия: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, А. А. ГРОМЫКО, О. К. ДРЕЙЕР, Г. Ф. КИМ, Т. А. КОЛЕСНИЧЕНКО, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, М. А. КУРГАНЦЕВ, В. Ф. ЛИ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. В. САМЫЛОВСКИЙ, И. П. ЯСТРЕБОВА

Оформление Г. К. Писманника. Технический редактор Н. В. Горбунова
Москва, Центр, Армянский пер., 2. Телефоны: 228-11-41, 223-66-18

При перепечатке ссылка на журнал «Азия и Африка сегодня» обязательна

А02455. Сдано в набор 17/IX 1969 г. Подписано к печати 23/X 1969 г.
Формат 84×108^{1/16}. Усл. п. л. 6,72. Уч.-изд. л. 9,74. Печ. л. 4,0. Зак. 1112. Цена 30 коп.

Московская типография № 13 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Москва, ул. Баумана, Денисовский пер., д. 30



— А эта буква пишется вот так...

Фото В. Соболева