

тература стран Африки» общим объемом в 30 печатных листов. В серии «Литература стран Востока» будут изданы популярные очерки о японской, корейской, бенгальской и других литературах. Содержательными, хорошо иллюстрированными будут книги «Искусство Африки» и «Искусство Японии».

Большую работу, неизменно находившую отражение в планах издательства, проделали за последние годы востоковеды-лингвисты. В дополнение к уже изданным очеркам о языках народов Азии и Африки, получившим немало положительных отзывов в печати, читатель получит работы «Сингальский язык», «Коптский язык», «Язык ория» и другие.

Особое место занимает в наших ежегодных планах подготовка научно комментированных изданий памятников истории и ли-

тературы народов Востока. Отметим несколько наиболее значительных изданий, вышедших в этом году: «Брихадараньяка упанишада» — перевод с санскрита одного из важнейших памятников этики и философии, во многом повлиявшего на развитие индийской культуры; «Диван» Алишера Навои — одно из величайших творений основоположника узбекской литературы. Вскоре выйдут в свет Дихлави «Маджнун и Лайла» и другие.

В этом году будет продолжен также выпуск книг из серий «По следам исчезнувших культур» и «Путешествия по странам Востока».

Мы назвали лишь небольшую часть разнообразных изданий, которые будут выпущены до конца года. Хочется думать, что они найдут отклик у читателей в самых различных уголках нашей страны и за рубежом.

НИГЕРИЯ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИЗУЧЕНИЕ вопросов формирования наций на африканском континенте, становления национальных языков и культур — важная задача современной советской африканистики. Сложному процессу национальной консолидации, происходящей в настоящее время на территории Нигерии — одной из крупнейших молодых независимых стран Африки, посвящена вышедшая недавно работа Р. Исмагиловой «Народы Нигерии».

О народах Нигерии написано немало исследований буржуазных ученых. Но взгляд их авторов направлен, так сказать, назад, в прошлое. Они подчеркивают то, что разделяет народы Нигерии в области культуры, быта, обычаев, что уже отмирает, уступает место новому. Об этом новом в жизни народов Нигерии и рассказывает

рецензируемая книга. В ней исследуется этнический состав современной Нигерии, характер расселения различных народов, их материальная и духовная культура, и на основании этого исследования выявляются общие черты, свойственные нигерийским народам.

Несмотря на некоторые различия между отдельными народами Нигерии, у них издавна существовали тесные связи. Эти свя-

зи заметно умножились в наши дни в связи с ростом городов, промышленности, средств сообщения. Национальная общность народов Нигерии особенно ярко проявляется сейчас в развитии национальной культуры. После завоевания независимости перед Нигерией встала задача ликвидировать позорное наследие колониальной системы не только в области экономики, но и в области культуры. Прежде всего необходимо восстановить правду о сланном историческом прошлом нигерийских народов. Ведь колонизаторы стремились привить африканцам пренебрежительное отношение к своей древней национальной культуре. За последние годы интерес нигерийцев к истории своей страны возрастает с каждым днем. Нигерийскую интеллигенцию глубоко интересуют и волнуют самые различные вопросы: по какому пути должно развиваться африканское искусство, каковы соотношения и взаимосвязь между мировой и африканской культурами.

Значительное место в книге Р. Исмагиловой уделено развитию современной нигерийской музыки, кинематографии, изобразительного и театрального искусства.

Важная проблема современной Нигерии — выбор единого национального языка. На данном этапе есть предложение параллельно развивать три языка: хауса, ибо и йоруба — на них говорят наиболее многочисленные народности страны. Сплоченность и единство всех народов Нигерии, отмечает автор, предоставление автономии национальным меньшинствам при наличии сильной централизованной власти могут способствовать прогрессу страны.

Книга Исмагиловой займет достойное место среди работ советских этнографов-африканистов.

Н. БЕРИНГОВА

ЯПОНСКИЕ КНИГОЛЮБЫ

Страсть к чтению стала в Японии повальной. Среди японцев — лишь три процента неграмотных, чем могут похвастаться далеко не все страны Запада. Особенно ве-

лик спрос на энциклопедии. Наиболее популярная из них — в семи томах, охватывающая 180 тысяч слов, — первоначально была издана тиражом в 50 тысяч экземпляров. Буквально за несколько лет первоначальный тираж был перекрыт в десять раз.

Р. Исмагилова. Народы Нигерии, М., Издательство восточной литературы, 1963, 274 стр.