

явление невозможно отменить декретом. Оно будет отмирать только по мере создания в пустыне новых сфер занятости и никак иначе. Наша партия к этому и стремится.

Главное богатство Мавритании — скот. На полтора миллиона жителей здесь приходится свыше 15 миллионов голов крупного и мелкого рогатого скота. При наличии элементарной промышленной переработки и внешнего рынка сбыта страна могла бы стать крупным поставщиком мясной, кожевенной, молочной и шерстяной продукции. Пока такой рынок не обеспечен, и построенная, скажем, в городе Каэди мясохладобойня действует далеко не на полную мощность. Но перспективы экономического роста в большой мере связаны именно с животноводством, а также с земледелием в долине реки Сенегал и рыболовством в прибрежных водах Атлантического океана.

В последнее время в Мавритании выявлены немалые богатства недр. Первое из них — железная руда в районе Ф'дерик (бывший Форт-Гуро), на севере страны. Кроме железной руды, в Мавритании разведаны залежи медной руды, имеются некоторые редкоземельные элементы, обнаружены признаки нефти. Эксплуатация этих ресурсов, однако, не под силу молодой республике, и правительство избрало единственно возможный путь — предоставление концессий иностранным компаниям с непременным участием мавританского государства.

В этих условиях особенно ощутим фактор государственного суверенитета. В этом году мавританский бюджет впервые имеет статью расходов на капиталовложения в горнорудную промышленность. «Мы приветствуем иностранные капиталовложения, гарантируем им полную безопасность», — говорил Моктар ульд Дадда, — при условии, что эти капиталовложения не будут наносить ущерба суверенитету мавританского государства и станут способствовать экономическому и социальному прогрессу страны».

Аналогична позиция мавританского руководства в вопросе об иностранной помощи. При реалистическом подходе к делу нельзя не признать ее жизненной необходимости для страны. Но важно отметить при этом, что мавританские руководители отнюдь не считают иностранную помощь необходимой до скончания века. Они полны решимости проводить такой курс, который позволил бы в более или менее отдаленной перспективе обходиться в основном без иностранной помощи, чтобы придать национальной независимости ее подлинное экономическое содержание.

Исламская Республика Мавритания является полноправным и активным членом Организации африканского единства, входит в ООН, считая ее важной международной трибуной. Внешняя политика республики строится на принципах неприсоединения и широкого международного сотрудничества. Правительство Мавритании осуждает империалистическую интервенцию США во Вьетнаме, поддерживает борьбу арабских стран и прогрессивной международной общественности за ликвидацию последствий израильской агрессии, занимает последовательную антиколониалистскую позицию.

Добрые отношения сложились между Мавританией и Советским Союзом. Развивается советско-мавританская торговля. Имеется соглашение о культурном и научном сотрудничестве.

«...Мавританский народ избрал путь мужества и решимости!» — сказал однажды Моктар ульд Дадда. Даже короткого пребывания на мавританской земле достаточно, чтобы убедиться в справедливости этих слов.

Меткий фотообъектив Джассима аз-Зубейди



ЭТОГО человека с доброй, мягкой улыбкой и застенчивым взглядом самая обыкновенная биография, но не совсем обыкновенная профессия: он один из прогрессивных фотожурналистов Ирака. Трудно представить себе живого, всегда куда-то спешащего Джассима без его любимого фотоаппарата в руках, с которым он не расстается, кажется, даже во сне.

Джассим аз-Зубейди родился в 1940 году, в Багдаде. Страсть к фотографированию появилась у мальчика еще в ранней юности. Уже в 1956 году он начинает пробовать свои силы как фотограф в одной из частных фотомастерских в Багдаде и очень скоро прочно занимает свое место в иракской фотожурналистике. Начиная с 1964 года Джассим аз-Зубейди — постоянный фотокорреспондент ведущих багдадских газет и журналов. Сегодня среди большой армии иракских журналистов трудно найти человека, который бы не знал этого совсем еще молодого, но уже сформировавшегося, зрелого фотопретера-художника.

Когда знакомишься с многочисленными работами Джассима на самые различные темы и сюжеты, то невольно заражаешься его оптимизмом, начинаешь верить его влюбленности в свой народ. Чувствуешь, что это накрепко и навсегда, и еще больше проникаешься симпатией к этому скромному и обаятельному человеку.

Работы Джассима аз-Зубейди, которые неоднократно представлялись на выставках и в Ираке и за рубежом, неизменно пользовались большим успехом. Совсем недавно на выставке, проходившей в Багдаде, были показаны фотографии, сделанные Джассимом аз-Зубейди на оккупированных Израилем арабских территориях. Эта выставка явилась своеобразным творческим отчетом журналиста о поездке в районы, где еще клубится дым агрессивной израильской войны.

Мы много раз встречались с Джассимом аз-Зубейди на праздничных церемониях и пресс-конференциях, на национальных фестивалях и просто в обычной рабочей обстановке. И всегда он готов в любую минуту прийти на помощь своим коллегам.

Джассима очень часто можно увидеть и в Советском культурном центре на набережной седого Тигра. Почти ни одно культурное мероприятие не проходит здесь без его участия. Не считаясь со временем, он помогает в оформлении выставок, подбирает экспонаты, дает дальний совет.

В одну из наших последних встреч с Джассимом аз-Зубейди мы спросили его, над чем он собирается работать в ближайшем будущем. «Сейчас я работаю над серией фотографий, которые будут показаны на моей выставке в столице Германской Демократической Республики. Ну а в будущем, не скрою, мечтаю побывать в Москве, обменяться опытом с советскими коллегами-фотожурналистами, сделать серию снимков о вашей прекрасной стране и показать их в Багдаде. Ведь человек не может жить без мечты, правда?» — сказал он, улыбнувшись той особой доброй и мягкой улыбкой, которая так покоряет всех, кто знает Джассима.



Джасс ил аз-Зубейд и. Отстоять мир!